



تقريب التراث

ناويل مُشكل القرآن

لأبْنِ قَتَيْبَةَ

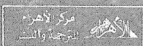
(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

إعداد ودراسة
الدكتور عمر محمد سعد عبد العزيز

إشراف ومراجعة
الدكتور عبد الصبور شاهين



2



اهداءات ١٩٩٤
مؤسسة الامراء للنشر والتوزيع
القاهرة

تقريب التراث

(٦)

تأويل مُشكل القرآن

لابن قتيبة

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

إعداد ودراسة

الدكتور عمر محمد سعيد عبد العزيز

إشراف ومراجعة

الدكتور عبد الصبور شاهين

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر : مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

تليفون ٧٤٨٢٤٨ - تلكس ٩٢٠٠٢ يوان

المحتويات

الصفحة

تصدير ٧

□ القسم الأول : المؤلف والكتاب

- عصر ابن قتيبة ١٣
- حياته وآثاره ١٧
- موقفه من قضايا عصره ٢٩
- كتاب تأويل مشكل القرآن ٣٢

□ القسم الثاني : نصوص من الكتاب

- عن المقدمة وباب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان ٤٣
- باب الحكاية عن الطاعنين ٥٦
- باب الرد عليهم في وجوه القراءات ٦٥
- باب ما ادعى على القرآن من اللحن ٧٦
- باب التناقض والاختلاف ٨٣
- باب التشابه ٩١
- باب القول في المجاز ٩٦
- باب الاستعارة ١٠٨
- باب المقلوب ١٢٢
- باب الحذف والاختصار ١٤٠
- باب تكرار الكلام والزيادة فيه ١٥٤

١٦٩	□ باب الكناية والتعريض
١٨٠	□ باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه
	□ باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة
١٨٨	وفساد النظم
١٩٠	* في سورة سبأ
١٩١	* في سورة يس
١٩٣	* في سورة المرسلات
١٩٤	* في سورة النساء
١٩٥	* في سورة النور
١٩٨	* في سورة سبأ
١٩٩	* في سورة الأنعام
٢٠١	* في سورة التين
٢٠٢	* في سورة والشمس وضحاها
٢٠٤	* في لا أقسم بيوم القيامة
٢٠٦	* في والصفات
٢٠٧	* في سورة الحج
٢٠٨	* في سورة المزمل
٢١٠	* في سورة الفتح
٢١١	* في سورة البقرة
٢١٢	* في سورة الزخرف
٢١٣	* في سورة الأنبياء
٢١٨	* في سورة يوسف
٢١٩	* في سورة الروم
٢٢٠	* في سورة القصص
٢٢١	* في سورة البقرة
٢٢١	* في سورة الفرقان

□ باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة ٢٢٣

- ٢٢٤ * القضاء
- ٢٢٥ * الأمة
- ٢٢٦ * الإمام
- ٢٢٧ * الصلاة
- ٢٢٧ * الكتاب
- ٢٢٨ * السبب والحبل
- ٢٣٠ * البلاء
- ٢٣١ * الفتنة
- ٢٣٣ * الإسلام
- ٢٣٤ * الإيمان
- ٢٣٥ * الضرر
- ٢٣٦ * الروح
- ٢٣٩ * الزوج
- ٢٤٠ * الرؤية
- ٢٤٠ * الحساب

□ باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف ٢٤٢

- ٢٤٣ * سَوَى وسَوَى
- ٢٤٤ * أَنَّى
- ٢٤٤ * وَيَكُنْ
- ٢٤٥ * « مَا » و« مَنْ »
- ٢٤٦ * بَل
- ٢٤٧ * لَوْ لَا وَلَوْ مَا
- ٢٤٨ * أَوْ
- ٢٥٠ * « إِنْ » الخفيفة
- ٢٥١ * تَعَال

- ٢٥٢ * لَدُنْ
- ٢٥٣ □ باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض
- ٢٥٤ * «الباء» مكان « مِنْ »
- ٢٥٥ * «من» مكان « في »
- ٢٥٥ * «من» مكان « على »
- ٢٥٥ * «عن» مكان « مِنْ »
- ٢٥٥ * «من» مكان « عن »
- ٢٥٥ * «على» بمعنى «عند»
- ٢٥٥ * «الباء» مكان « اللام »
- ٢٥٦ □ أهم مراجع التقريب

تصدير

هذا هو الكتاب السادس في سلسلة «تقريب التراث» ، وهو — كما يرى القارئ الكريم — يضع بين يديه أثرا من أجل الآثار في تاريخ الدراسات القرآنية : «تأويل مشكل القرآن» لابن قتيبة الدينوري ، الذي ولد عام (٢١٣ هـ) ، وتوفي عام (٢٧٦ هـ) ، أى إنه عاصر أعظم فترات الازدهار في تاريخ العقل الإسلامى ، إبان الدولة العباسية الأولى..

وبدهى أن يكون مستوى الكتاب من مستوى عصره ، والعصر والكتاب يقدمان لنا عالما فذا في مجال الثقافة العربية الإسلامية ، تفرد بلون من ألوان التأليف ، كان فيه الرائد المتفنن ، والطليلة السابق الذى لا يشق له غبار في مجال الإعجاز القرآنى .

ويكاد ابن قتيبة في كتابه هذا أن يكون تعبيرا متقدما عن مجموعة من معارف العصر الذى جاء بعده ، وتمثيلا لكوكبة من علمائه ومفكره ، بحيث استطاع أن يعالج نصوص القرآن معالجة تشي بمحاسن مصادره ، وإن كانت في التأليف بينها صورة من إبداعه واقتداره ، بل واجتهاده الذى لم يسبقه إليه أحد من معاصريه ، وكان من ثمراته نضج علوم البلاغة ، قمة علوم تفسير القرآن ، وإعجازه البيانى . وحسبك أن تقرأ أنه تلمذ لأبى عثمان الجاحظ ، فتحسبه كان ينحو منحاه في الاعتزال ، وهو عن منحنى أستاذه جد بعيد ، فقد كان يذهب مذهب أهل السنة ،

من أهل الاعتدال ، مدافعا عن مواقفهم من النصوص القرآنية ، بروح الإيمان العميق ، وبمنطق الفنان المتمكن من صناعته ، وبمنهج العالم البارع في تصنيفه ، مع استقرار واضح في مجموعة المصطلحات التي صارت بعد ذلك محور الجدل العلمي ، والخلاف المذهبي .

ولسوف يلاحظ القارئ أن الموضوعات التي قريبا هذا الكتاب واضحة في فكرتها ، وفي عنوانها ، ناصعة في منهجها وفي بيانها ، وكذلك الشأن في كل أقسام الكتاب وموضوعاته ، مما لم يرد في هذا التقريب .

ولعل هذا هو السبب فيما واجه الأستاذ عمر عبد العزيز — الذي تولى إعداده — من متاعب ومشقات ، فقد جهد أن يبحث عن نواح خفية في المعالجة ، يمكن أن يضيفها إلى النصوص ، خدمة للقارئ الكريم ، وتزويدا له بمعارف جديدة ، أو ملاحظات مفيدة تقريرا للنصوص ، وتوضيحا لمضمونها .

وتلك تجربة فريدة في الواقع ، فقد بان منها أن غموض النصوص ، وصعوبة المنهج ، يزودان الدارس بمادة ثرة للحديث ، ويمكنانه من إضافة الكثير من الكلام ، دون كبير عناء ، لما يشعر به من ضرورة توضيح الغموض ، وتحديد المراد .

أما دقة النصوص ، ووضوحها ، فإنهما يضعان الدارس في حيرة ، ويضيقان أمامه مذاهب القول والملاحظة ، ولذلك أشهد أن معد هذا الكتاب أنفق جهدا مضاعفا في إعداده ، كيما يقدم للقارئ هذا الاختيار ومثله معه من التعليقات والتحقيقات ، والتخریجات ، بالإضافة إلى ما أفاد من محقق الكتاب الأستاذ السيد صقر ، عليه رحمة الله ورضوانه .

فإذا قرأنا مقدمة هذا التقريب لمسنا جهدا غزيرا في تقديم الكتاب ، وفي تقديم النصوص أيضا ، فقد كان من الضروري أن يوضع بين يدي كل باب من الأبواب المختارة بيان يشرح فكرته ، ويكشف عن قيمته البلاغية ، أو أهميته النقدية ، أو فائدته اللغوية ، وذلك — في حد ذاته — تأليف مستقل اضطلع به الدارس ، وقد احتذى فيه ما سبق من تجربة هذا المنهج في تقريب (الرسالة) للإمام الشافعي ، وهو الكتاب الثالث في هذه السلسلة .

وعلى أية حال ، فإن لكل كتاب طريقته التي تفرض على تقريره أسلوب المعالجة الخاص به ، وقد اختلف هذا الأسلوب من كتاب لآخر في سلسلة (تقريب التراث) ، التي قمت بالإشراف عليها ومراجعتها حتى الآن .

وأكاد أمضى إلى حد القول بأن مهمة تقريب النصوص وتحقيقها والتعليق عابها تقتضى من الجهد ما يفوق مهمة التأليف أحيانا ، إذا ما أخذ العمل مأخذ الجد ، وهو أمر يعرفه الذين يعملون في مجال التحقيق ، أو الترجمة ، مع أن عصرنا لا زال ينظر إليهما نظرة دون المستوى ، بل إن اللجان العلمية لا تعتبرهما عملا علميا إلا إذا صحبتهما دراسات مستقلة تمثل وجهة نظر المحقق أو المترجم ، وهو موقف غير سديد ، يحتاج إلى مراجعة تضع الأمر في نصابه ، وترد الحق إلى أصحابه .

ولإنى لأرجو أن تبلغ الأعمال العظيمة التي نقرّبها إلى قرائنا ما نرجو لها من عمق التأثير ، وسعة الانتشار ، بقدر ما حرصنا على أن نوفر لها من حسن المعالجة ، ودقة الأداء .

عبد الصبور شاهين

القسم الأول : المؤلف والكتاب

عصر ابن قتيبة

(أ) السياسة

انتصر المأمون على أخيه « الأمين » ، وأصبح ناسخ خلفاء بني العباس (١٩٨ هـ) . ولكن التركة التي تسلمها كانت مثقلة ، وملقبة بالمتاعب والأحداث . فانشغاله في حروبه ضد أخيه هياً الفرصة للساخطين ، وأعداء الدولة . وانتصاره بسيوف الفرس أثار العرب ، وانتقاله من خراسان إلى بغداد أثار الفرس .

وهكذا هبت حركات متعددة في وجه المأمون ألزمته أن يبذل جهداً كبيراً طيلة خلافته ليداوى الصدع الذي قدر عليه أن يقابله . وهكذا شهد عصر المأمون : ثورة بغداد ، وثورة نصر بن شيث ، وحركات الزط المدمرة ، وثورة المصريين . وغيرها من الأحداث والثورات^(١) .

واجه المأمون كل هذه الأحداث — أحيانا — بالقوة ، وأحيانا باللين والحكمة . فهو إن كان قد جرد جيشه لقمع هذه الثورات ، فقد أخذ بسياسة إرضاء الطوائف ولا سيما طائفة العلويين . فنجده يرسل أحد نوابه إلى المدينة المنورة ليحث العلويين المقيمين بها على الرحلة إلى « مرو » حيث كان يقيم . ففعلوا ، واستقبلهم بترحيب عظيم ، وخص زعيمهم « عليا الرضا » بالإجلال والتكريم^(٢) .

(١) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ج ٢ . ص ٦٧ وما بعدها .

(٢) د . محمد حلمي : الخلافة والدولة في العصر العباسي ، ص ٥٧ .

كما قصد « المأمون » إلى إيجاد نوع من التوازن بين الفرس الذين تفاقم نفوذهم وسلطانهم — آنذاك — ، وبين العرب الذين اشتد قلقهم بعد فشل جهودهم التي حاولوا بها استعادة مكانتهم في الدولة ، وهي المحاولة التي انتهت بمقتل الأمين . لذلك رأينا يستقدم عددا محدودا من الأتراك ، الذين خبرهم منذ كان مقيما في خراسان ، ويلحقهم بجيشه^(٣) .

وقد أخذ عدد هؤلاء يتزايد في عصر أخيه المعتصم (٢١٨ هـ — ٢٢٧ هـ) والذي اطمأن إليهم وأسند إليهم كثيرا من المناصب العليا في الدولة . ورغم هذا فإن شخصية « المعتصم » لم تدع للأتراك فرصة الطفغان . وكذلك لم يستطيعوا في عهد « الواثق » (٢٢٧ — ٢٣٢ هـ) ابنه أن يستبدوا بالأمر . لكنهم بعد « الواثق » أخذوا يزحفون إلى السلطة الكاملة فكان لهم منها نصيب كبير في عهد المتوكل (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) . ثم اكتمل سلطانهم في عهد المنتصر (٢٤٧ — ٢٤٨ هـ) ومن بعده .

وهكذا عملت هذه الأحداث والثورات ، وما صاحبها من غلبة النفوذ التركي على تزايد نشاط الحركات العنصرية ، والمذهبية المختلفة . كما أدت إلى استمرار انقسام الدولة الكبرى إلى دويلات تحاول التخلص من السيطرة المباشرة للخلافة ورجالها من الأتراك^(٤) .

(ب) الثقافة :

بدأت دولة الإسلام تستقر — في عصر بني العباس — بعد هدوء حركة التوسع والفتوح التي كانت طابع العصر الأموي . ومن المعروف أن الثقافة والنهضة العلمية تنتشر في الأمة إذا هدأت واستقرت أمورها ، وانتظمت مواردها . وجل هذا قد توافر للأمة الإسلامية بعد قيام الدولة العباسية .

ونضيف إلى هذا أن « من ولى خلافة بغداد » في تلك الفترة كانوا من الخلفاء العلماء ، فرغبوا في العلم وأحسنوا وفادة أهله وشجعوهم عليه ، فانتعشت بغداد

(٣) السابق ، ص ٧٧ .

(٤) السابق ، ص ١٢٨ .

بمن فيها وعن وفد عليها « وأصبحت ميدانا لحركة علمية فكرية واسعة تمثلت في ثلاثة جوانب^(٥) هي :

(١) حركة التصنيف .

(٢) تنظيم العلوم الإسلامية .

(٣) الترجمة من اللغات الأخرى .

أما حركة التصنيف فنعتى بها ترتيب ما دون ، وتنظيمه ، ووضعه تحت فصول محددة وأبواب مميزة . وقد شرع علماء المسلمين في تصنيف الحديث واللغة والتفسير وكتب العربية والتاريخ . وأشهر من صنف في هذا العصر : الإمام مالك الذى ألف « الموطأ » ، وابن اسحاق الذى كتب السيرة ، وأبو حنيفة الذى صنف الفقه والرأى ، والإمامان البخارى ، ومسلم صاحبى الصحيحين . وسيبويه صاحب « الكتاب » دستور النحو العربى ، وكثير غيرهم . وقد صاحب حركة التصنيف هذه حركة علمية أخرى لا تقل أهمية عنها ، وأعنى بها حركة تمييز العلوم التى تتعلق بالدين والقرآن بعضها بمن بعض^(٦) .

فقد شهد هذا العصر ميلاد علم تفسير القرآن الكريم ، وانفصاله عن الحديث . ونقول ذلك لأن التفسير قبل هذا العصر كان تفسيراً لآيات منفردة ، غير مرتبة حسب ترتيب السور . أما فى هذا العصر فقد تطور تطوراً عظيماً ، وأصبح متسلسلاً شاملاً .

كما اعتمدت النهضة العلمية فى هذا العصر على الترجمة من اللغات الأجنبية ، كالفارسية ، واليونانية ، والسريانية ، والهندية .

فقد انتهت ميول الخلفاء إلى معرفة ما لدى الأمم الأخرى من علم وفن وأدب وفلسفة ، فعنى المنصور بترجمة الكتب ، ونقل له « حنين بن اسحاق » بعض كتب « أبقراط » و « جالينوس » فى الطب . كما نقل ابن المقفع كتاب « كليلة ودمنة » من الفهلوية . وترجم كتاب « السند هند » وكتاب « إقليدس » فى الهندسة وغيرها كثير .

(٥) د . أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ .

(٦) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٠ وما بعدها .

وقد زادت العناية بترجمة الكتب في عهد « هارون الرشيد ». ولما جاء « المأمون » شيد في « بغداد » أول مجمع علمي ومعه مرصد ومكتبة وهيئة للترجمة . وفيه ترجمت أمهات الكتب من اللغات المختلفة إلى اللغة العربية . وظل هذا المعهد يواصل نشاطه ، حتى بعد انتهاء العصر العباسي الأول^(٣) عام ٢٣٢ هـ .

وقد أدت حركة الترجمة إلى حدوث نوع من الامتزاج بين الثقافات المختلفة . وكان لهذا أثره الواضح في تناول قضايا العقيدة تناولاً يعتمد — إلى حد كبير — على المنطق والأدلة العقلية .

(٧) د . حسن إبراهيم : تلويح الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٦ .

حياته وأثابه

نسبه ومولده

هو : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة^(١) الدينوري^(٢) . ولد في سنة ٢١٣ هـ — ٨٢٨ م لأب فارسي من مدينة « مرو » حاضرة خراسان . ولا تذكر كتب التراجم شيئا عن أبيه « مسلم » . وإن كان ابنه « أبو محمد » يذكر في بعض كتبه كالمعارف و « عيون الأخبار » أنه قد تلقى عنه وتلمذ له .

• رجعا في ترجمته إلى :

- (أ) مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . ص ٨٤ ، ٨٥ .
- (ب) الفهرست لابن النديم . مكتبة دار المعرفة بيروت . ص ١١٥ .
- (ج) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، المجلد العاشر ، ص ١٧٠ .
- (د) نزهة الأكرام في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري تحقيق إبراهيم السامرائي ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ .
- (هـ) وفيات الأعيان لابن خلكان : تحقيق د . إحسان عباس . ج ٣ ، ص ٤٢ .
- (و) إنباه الرواة للقفطي : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ج ٢ ، ص ١٤٣ .
- (ز) البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير مطبعة السعادة ج ١١ ، ص ٤٨ .
- (ح) تاريخ الأدب العربي : بروكلمان . ترجمة د . عبد الحليم النجار ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .
- (ط) ابن قتيبة د . محمد زغلول سلام . دار المعارف .
- (ي) تعريف بابن قتيبة — تأويل مشكل القرآن — مقدمة الحق .
- (ك) تعريف بابن قتيبة — للمعارف — مقدمة الحق .
- (١) قتيبة : تصغير « قبة » بكسر القاف ، وهي واحدة الأقطاب ، والأقطاب هي الأمعاء . وقالوا : إنه تصغير « قتب » وهو « كاف اليمير (البرذعة) » .
- راجع : اللسان : مادة « قتب » .
- (٢) الدينوري (بكسر اللام وسكون الياء ، وضع النون والواو) : نسبة إلى مدينة « دينور » . ولي فيها ابن قتيبة القضاء وأقام فيها مدة فنسب إليها .

والمؤرخون يتفقون على أن ابن قتيبة قد نشأ في « بغداد » ولكنهم على خلاف في تعيين البلد الذي ولد فيه .

فيذكر ابن النديم (ت ٣٢٨ هـ) وابن الأثير (ت ٥٧٧ هـ) أنه قد ولد في الكوفة .

بينما يذكر « البغدادى » (ت ٤٦٢ هـ) و « القفطى » (ت ٦٠٦ هـ) أنه قد ولد في بغداد .

ونكاد نميل إلى القائلين بأنه كوفي المولد ؛ إذ إنهم قد قالوا ذلك وهم يعلمون إقامته في بغداد ، ويعلمون أن أباه ليس ببغداديا ، وأن أسرته كانت غربية على بغداد . كما أن المتأمل لهذه الروايات وغيرها يلاحظ أن أسبقها — وهى رواية ابن النديم — هى التى تذكر أنه كوفي ، مولده بها .

وربما جاز لنا أن نوفق بين هذه الروايات فنقول إنه ولد في الكوفة ولكنه لم يقيم بها طويلا فانتقل في صباه إلى مدينة بغداد وطالت إقامته بها حتى عد من أبنائها . ومهما يكن من شيء فقد أتاحت له الإقامة في بغداد فرصة التزود من ينابيع الثقافة والعلم والوقوف على جل ما انتظمته الحضارة الإسلامية ، وما أبدعته العقول العربية وغير العربية في عصر بنى العباس وما سبقه .

وقد كان ابن قتيبة على استعداد تام لاستيعاب هذه العلوم والثقافات ، فتاقت نفسه إلى أن يتعلق من كل علم بسبب ، وأن يضرب فيه بسهم . فها هو يحدث عن نفسه فيقول : « وكنت في عنفوان الشباب ، وتطلب الآداب ، أحب أن أتعلق من كل علم بسبب وأن أضرب فيه بسهم » .

وقد اقتضاه ذلك أن يغشى مجالس علماء الحديث ، والتفسير ، والفقه ، والنحو ، واللغة ، والكلام والأدب والتاريخ . كما درس الفارسية ، وأجادها . ونقل عن الثقافة الفارسية .

وقرأ التوراة والإنجيل ، واقتبس منهما .

وهكذا امتزجت لديه الثقافات المختلفة وتناهدت إليه المعارف المتنوعة .

(٣) ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ، ص ٧٤ .

وفاته

وقد أنفق « ابن قتيبة » الشطر الأكبر من حياته في « بغداد » . يطلب العلم ، ويتولى التدريس فيها ، ويعكف على التصنيف والتأليف . وتركها مدة قصيرة عمل فيها قاضيا لمدينة « دينور » بتركية من أوى الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل وابنه المعتد . ثم عاد من « دينور » إلى « بغداد » وأقام فيها حتى توفى عام ٢٧٦ هـ وفقا لما ذهب إليه كثير من ترجموا له ، نذكر منهم « ابن خلكان » و « ابن كثير » و « القفطى » .

كما أن هذه الرواية هى التى نقلها « الخطيب البغدادي » عن أوى القاسم إبراهيم ابن أبوب الصائغ ، وهو تلميذ ابن قتيبة ، وقد قص قصة وفاته مفصلة ، فهو أجدر أن تكون روايته أثبت من غيرها .

كما أن « قاسم بن أصبغ الأندلسى » وهو من أخذ عن ابن قتيبة ببغداد ، كانت رحلته إلى المشرق سنة ٢٧٤ هـ . وهو ما يدفع قول القائلين إنه توفى عام ٢٧٠ أو ٢٧١ هـ .

شيوخه

وقد تلمذ ابن قتيبة لطائفة من أعلام عصره ، وروى عن جمع من مشاهير دهره نذكر منهم ما يلى :

(١) والده « مسلم بن قتيبة » ، وقد أشار إلى ذلك فى كتابيه « عيون الأخبار » و « المعارف » .

(٢) أحمد بن سعيد اللحائى ، صاحب أوى عبيد : القاسم بن سلام .

(٣) أبوعبد الله محمد بن سلام الجمحى البصرى ، صاحب « طبقات الشعراء » .

(٤) ابن راهويه : أبوعقوب إسحاق بن إبراهيم (٢٣٨ هـ) وهو من أئمة الفقه والحديث . صاحب الشافعى ، وناظره . وروى عنه البخارى ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذى .

(٥) حرمة بن يحيى التجيبى (٢٤٣ هـ) صاحب الشافعى .

- (٦) القاضي يحيى بن أكثم (٢٤٢ هـ) .
 (٧) أبو عبد الله : الحسين بن الحسين بن حرب السلمي المروزي (٢٤٦ هـ) .
 (٨) دجيل بن علي الخزاعي الشاعر (٢٤٦ هـ) .
 (٩) أبو اسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي ، تلميذ سيبويه ، والأصمعي ، وأبي عبيدة .

- (١٠) أبو حاتم : سهل بن محمد السجستاني (٢٤٨ — أو ٢٥٥ هـ) .
 (١١) محمد بن زياد بن عبيد الله بن زياد بن الربيع الزياتي (٢٥٢ هـ) .
 (١٢) أبو عثمان الجاحظ (٢٥٤) .
 (١٣) أبو الفضل : العباسي بن الفرج الرياشي ، تلميذ الأصمعي .
 (١٤) أبو سهل الصغار : عبدة بن عبد الله الخزاعي الكوفي نزيل البصرة .
 (١٥) أبو سعيد : أحمد بن خالد الضرير .
 (١٦) عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ابن أخى الأصمعي .
 أفاد ابن قتيبة من هؤلاء ، ومن كثير غيرهم . وهم — كما ترى — ممن تعددت معارفهم وتنوعت علومهم .

تلاميذه

ومن جلس إليه ، وتلقى عنه :

- (١) ابنه ، أبو جعفر : أحمد بن عبد الله بن مسلم ، وهو أحد رواة ، قيل كان يحفظ كتب أبيه كما كان يحفظ القرآن .
 وقد قرأ على أبي جعفر ، أبو علي القالي ، كتاب « عيون الأخبار » و « أدب الكاتب » وقرأ عليه كتب أبيه كلها : أبو القاسم الآمدي ، وقرأ عليه أيضا : أبو القاسم : عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي .
 (٢) أحمد بن مروان المالكي (٢٩٨ هـ) ومما رواه عنه : كتاب تأويل مختلف الحديث .
 (٣) أبو بكر : محمد بن خلف بن المرزبان (٣٠٩ هـ) .
 (٤) أبو القاسم : إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير الصائغ (٣١٣ هـ) .

(٥) أبو محمد : عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى السكري (٣٢٣ هـ) .

(٦) أبو القاسم : عبيد الله بن أحمد بن عبد الله بن بكر الحميمي (٣٣٤ هـ) .

(٧) الهيثم بن كليب الشامي (٣٣٥ هـ) .

(٨) قاسم بن أصيغ الأندلسي (٣٤٠ هـ) .

(٩) عبد الله بن جعفر بن درستويه القسوي (٣٣٥ هـ) .

(١٠) أبو القاسم : عبيد الله بن محمد بن جعفر بن محمد الأزدي (٣٤٨ هـ) .

(١١) أبو بكر : أحمد بن الحسين بن إبراهيم الدينوري .

(١٢) أبو بكر : أحمد بن محمد بن الحسن الدينوري .

(١٣) أبو عبد الله : محمد بن أبي الأسود (٣٤٣ هـ) .

(١٤) أبو اليسر إبراهيم بن أحمد الشيباني البغدادي (ت ٢٩٨ هـ) .

هؤلاء بعض تلاميذه ، وقد أغفلنا ذكر كثير منهم . وكل هذا مما يؤكد أنه
كما كان يأخذ كثيرا ، كان يعطي كثيرا .

كتبه

كانت تأليفه صورة صادقة لثقافته ، فجاءت متنوعة ، متعددة تشمل أغلب
معارف عصره . وقد ذكر له صاحب الفهرست ، ثلاثة وثلاثين مؤلفا . وزادها
« أبو العلاء المعري » إلى ستين ونيف ، وبلغ بها آخرون ثلاثمائة كتاب .

وما أظن إلا أن في هذا الرقم الأخير قدرا كبيرا من المبالغة ؛ ولعل مردها إلى
الخلط بين أسماء الكتب نفسها ، وبين أسماء الأبواب التي تحتويها الكتب الكبيرة ،
وكان يطلق عليها أحيانا اسم « الكتاب » كما في « معاني الشعر الكبير » ، فهو يحتوي
على اثني عشر كتابا ، أي بابا .

ولذا نرى « ابن النديم » يذكر له « كتاب المراتب والمناقب » وليس هذا كتابا
مستقلا إنما هو من « عيون الشعر » . والقفطي يذكر له كتاب « الفرس » ، وهو
من « معاني الشعر » .

ونحن نميل إلى أن نأخذ بما أورده القاضي عياض في « المدارك » ، حين تحدث

عن أنى جعفر : أحد ، وأنه كان يحفظ كتب أبيه ، وعدتها أحد وعشرون مصنفا .
وما هذا العدد بقليل على عالم من العلماء ، عمر مثل ما عمر ابن قتيبة ، لا سيما
والمؤلفات من المؤلفات ذات الأجزاء !

ومهما يكن من شيء ، فقد استقصى الأستاذ أحمد صقر كتب ابن قتيبة ، فإذا
هى ستة وأربعون كتابا ، نذكرها فيما يلى :

(١) كتاب الوزراء ، وهو كتاب لم يصل إلينا ، وإنما ذكره ابن منظور فى « لسان
العرب » فى مادة « خ ل ل » .

(٢) كتاب آلة الكتاب وهو كتاب لم يصل إلينا أيضا ، ، وإنما ذكره « ابن
السيد البطليموس » فى « الاقتضاب » فى « شرح أدب الكتاب » .

(٣) كتاب « صناعة الكتابة » ، وهو غير معروف كسابقه ، ولكن نقل منه
« الخزاعى » فى كتابه « تخرىج الدلالات السمعية » ، عند كلامه على كلمة
« ديوان » وجمعها .

(٤) كتاب الأنواء ، وقد ذكره ابن قتيبة فى كتاب « المعانى » .

وهو كتاب تحدث فيه عن مذاهب العرب فى علم النجوم : مطالعها
ومساقطها ، وصفاتها وصورها وأسماء منازل القمر والأزمنة
وفصولها . وقرن ذلك بما أودعته العرب أشعارها فى طلوع كل نجم . وقد
اقتصر فيه على ما تعرفه العرب ، وتستعمله ، دون ما يدعيه المنسوبون إلى
الفلسفة من الأعاجم ، ودون ما يدعيه أصحاب الحساب .

وهو يتحدث عنه فى المقدمة ،^(١) فيقول : « وقد قيدت بهذا الكتاب
أطرافا : من هذا الفن أدركت بعضها بالتوقيف ، وبعضها بالاعتبار ،
واستخرجت بعضها من الأشعار ، ونهبت على إغفال من أغفل من
الشعراء » .

(٥) كتاب الوحش ، وقد ذكره ابن قتيبة فى « الأنواء » .

(٦) كتاب « الصيام » وقد ذكره أيضا فى « الأنواء » .

(٤) أورد الأستاذ أحمد صقر جزءا كبيرا من مقدمة الكتاب ، عندما تحدث عنه فى معرض حديثه عن ابن
قتيبة .

(٧) كتاب غريب الحديث .

وقد حذا فيه حذو أبى عبيد القاسم بن سلام في تفسير غريب الحديث ، وإن كان ابن قتيبة « لم يودعه شيئا من الأحاديث المودعة في كتاب أبى عبيد ، إلا ما دعت إليه حاجة من زيادة شرح أو بيان ، أو استدراك ، أو اعتراض » .

(٨) إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبى عبيد .

وقد استدرك فيه ابن قتيبة على أبى عبيد في نيف ومحسن موضعا .

(٩) تفسير غريب القرآن :

وقد عنى فيه « ابن قتيبة » بتفسير غريب القرآن وتوضيحه ، معتمدا في ذلك على أقوال المفسرين واللغويين . وقد بدأ كتابه بالحديث عن اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته ثم تحدث عن بعض الحروف التي كثرت في القرآن ثم خلاص إلى تفسير غريب سور القرآن وفقا لترتيبها في المصحف .

(١٠) فضل العرب على العجم

وقد نشرت قطعة منه في كتاب رسائل البلغاء للأستاذ محمد كرد علي . ونشر بعضه في « مجلة المقتبس » ، المجلد الرابع .

(١١) كتاب الميسر والقдах

ويتحدث فيه عن الميسر ، وحكمه ، والأزلام والاستقسام بها ، وأسمائها ، وعلاماتها وصفاتها وهيئاتها ، وأوقات التقامر ، وذكر الأيسار وعدمهم ثم طريقة اللعب ، وكيفية الفوز .

يذكر هذا كله في صورة أدبية طريفة ، ويسوق الأخبار ، ويستشهد بالأشعار الجاهلية مع فوائد لغوية واجتماعية عن حياة العرب في الجاهلية وعقائدهم .

هذا وقد طبع الكتاب في المطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ ، بتحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب .

(١٢) كتاب « الأشربة » طبع بدمشق سنة ١٩٤٤ م بتحقيق الأستاذ محمد كرد

علي وقد تناول فيه مسألة تحريم الخمر ، والدواعي التي حرمت من أجلها ،

ثم أنواع المحرم منها . وقد دفعه ذلك إلى البحث عن مصادرها ، وكيفية صنعها والآثار التي تتركها في الجسم والعقل .
وقد رد على قول لبعض المتكلمين زعموا فيه أن الله لم يحرم الخمر . ثم تكلم في النبيذ : أحلال هو أم حرام . وهو يقرن المناقشة الفقهية بالطرف الأدبية .

(١٣) كتاب المعارف ، طبع في مصر ، بتحقيق الدكتور ثروت عكاشة
وهو كتاب يجمع فيه المؤلف من المعارف التاريخية ما يراه ضرورة لكل كاتب ومتأدب .

وقد بدأ بالحديث عن مبتدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأزمانهم ، وأعمارهم . ثم وصل ذلك بذكر أنساب العرب ، ثم اتبعه بالحديث عن أخبار الرسول (ﷺ) وأحواله في ميثقه ومغازيه حتى قبض ، ثم تحدث عن الصحابة ، فالخلفاء ، فالمشهورين من صحابة السلطان ، ثم التابعين ، ومن بعدهم من حملة الحديث ، وأصحاب القراءات ، ورواة الشعر والغريب ، ثم ذكر المساجد المشهورة والفتوح وأيام العرب ثم ختم كتابه بالحديث عن ملوك العجم وتاريخهم .

(١٤) عيون الأخبار ، وقد طبعته دار الكتب المصرية (١٣٤٣ هـ)
وقد قسم الكتاب إلى عشرة كتب ، هي : كتاب « السلطان » ، وكتاب « الحرب » ، وكتاب « السؤدد » ، و « الطبايع والأخلاق » و « العلم » ، و « الزهد » ، و « الأخوان » و « الحوائج » ، و « الطعام » ، و « النساء » وهو يسوق الباب ، ثم يتبعه بما هو مناسب له : فالسلطان من لوازمه الحرب ، وما تتطلبه من إعداد العدة وتجنيد الجند . . . وهكذا . وهو يقرن أخباره بشيء من الطرف والنوادر وآراء المتقدمين ، والمتأخرين ، من العرب وغيرهم .

(١٥) كتاب أدب الكاتب ، وقد طبع بمصر مرارًا .
ويتضمن أربعة كتب هي :

(١) كتاب المعرفة (٢) كتاب تقويم اليد .

(٣) كتاب تقويم اللسان (٤) كتاب الأبنية .

وهو — فى جملة — يقدم ما يحتاج إليه الشادون من الكتاب والأدباء — من الآلات ولا سيما ما يتعلق منها باللغة وألفاظها ، وتراكيبها ورسومها . وهو يقسم الكتاب الأول إلى أبواب ، بدأها بباب (معرفة ما يضعه الناس فى غير موضعه) :

وهو باب فى تطور التراكيب ، ومدلولات المفردات فى القرن الثالث الهجرى . ويأتى بعد ذلك عدة أبواب بها الكثير من الأمثال ، والتعبيرات اللغوية ، مثل « باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام » و « باب ما يستعمل فى الدعاء فى الكلام » وهكذا .

ويلى كتاب المعرفة كتاب « تقويم اليد » وهو عبارة عن دروس قيمة فى طريقة الإملاء العربى .

ويأتى بعد ذلك كتاب تقويم اللسان « وقد قسمه إلى أبواب ، عنى فيها بعرض جملة من الأخطاء اللغوية الشائعة ، فيبين ما تستعمله العامة منها ويشير إلى الصحيح الوارد فى كلام العرب .

أما آخر الكتب وهو « كتاب الأبنية » فقد قسمه إلى أبواب — أيضا — وجمع فيه كثيرًا من الصيغ والتراكيب .

(١٦) كتاب تأويل مشكل الحديث ، طبع بالقاهرة باسم : « تأويل مختلف الحديث » وقد تحدث فيه عن موقف علماء الكلام من أهل الحديث وما تحدثوا عنهم به ، وعرض بالنقد للنظام ، ونقد ثمانية بن الأشرس ، ومحمد بن الجهم ، والجاحظ وأبا الهذيل العلاف ثم أدار الجزء الأكبر من كتابه على الأحاديث التى ادعى عليها التناقض ومخالفة القرآن ، فكشف عن معانيها وأبان عن أغراضها .

(١٧) كتاب المعانى الكبير ، وقد طبع ما وجد منه فى الهند سنة ١٣٦٨ هـ . وقد ذكر ابن النديم أنه يحتوى على اثنى عشر كتابًا منها : كتاب الفرس ، الإبل ، الحرب ، القدور الديار ، الرياح ، السباع والوحوش ، والهوام ، والأيمان

والدواهي ، والنساء والغزل ، الشيب والكبر ، وتصنيف العلماء .
وبعض هذه الكتب تقسم أبواباً ، تصل في بعضها إلى ستة وأربعين باباً
وهو يعني بذكر ما ورد في هذه الموضوعات من الشعر العربي القديم ، ثم
يشرح غريبه ، وقد يستطرد فيشرح أحوال العرب ، أو يصف المواطن التي
يورد ذكرها في بعض الأشعار .

(١٨) الشعر والشعراء ، طبع مرتين بمصر سنة ١٩٠٤ ، ١٩٣٢ ثم حققه العلامة
الأستاذ أحمد محمد شاكر ، وصدرت أولى طبعاته بين سنتي ١٩٤٥ —
١٩٥٠ م وقد تحدث فيه المؤلف عن الشعراء ، وأزمانهم ، وأحوالهم في
شعرهم ، وأحوالهم في قبائلهم وما يستجد من شعرهم ، وما أخذ به العلماء
عليهم ، من الغلط ، والخطأ في الألفاظ أو المعاني وهو يعتمد في اختياره
للشاعر على شهرته والتقدم في الشعر . ومن القضايا التي تناولها ابن قتيبة
في هذا الكتاب : قضية الطبع والتكلف في الشعر والشعراء وبناء القصيدة
العربية ، ورؤية الناقد للقديم ، والجديد من الشعراء .

(١٩) كتاب الاختلاف في اللفظ والرّد على الجهمية والمشبّهة ، طبع في مطبعة
السعادة بتحقيق الشيخ محمد زاهد الكوثري .

وهو كتاب يرد فيه ابن قتيبة على من بالغ في إثبات الصفات لله عز وجل
حتى أفرط وجسم وعلى من بالغ في نفى الصفات التي أثبتّها الله لنفسه .
وهو يتخذ موقفاً يتفق وما عليه أهل السنة .

(٢٠) كتاب عيون الشعر

ذكره ابن النديم ، وقال إنه يحتوي على عشرة كتب ، ذكر سبعة منها هي :
كتاب المراتب وكتاب القلائد وكتاب المحاسن وكتاب المشاهد وكتاب
الشواهد وكتاب الجواهر وكتاب المراكب .

(٢١) كتاب التنقيّة

وقد ذكره ابن النديم وقال : « هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء » .

(٢٢) كتاب العلم ، ذكره ابن النديم ، والقفطي .

(٢٣) كتاب جامع النحو الكبير ، ذكره ابن النديم والقفطي .

- (٢٤) كتاب جامع النحو الصغير ، ذكره ابن النديم والقفطى .
- (٢٥) « الحكاية والحكى » ذكره ابن النديم .
- (٢٦) كتاب « الخيل » ذكره ابن النديم ، وابن خلكان ، والقفطى .
- (٢٧) كتاب إعراب القرآن .
- (٢٨) كتاب « حكم الأمثال » ذكره ابن النديم .
- (٢٩) كتاب « تأويل الرؤيا » ، ذكره ابن قتيبة فى مقدمة « عيو الأخبار » .
- (٣٠) كتاب « آداب القراءة » .
- (٣١) كتاب « الرد على القائل بخلق القرآن » .
- (٣٢) كتاب « آداب العشرة » ، ذكره ابن النديم .
- (٣٣) كتاب « معجزات النبى صلى الله عليه وسلم » .
- (٣٤) كتاب « استماع الغناء بالألحان » .
- (٣٥) كتاب « الجوابات الحاضرة » .
- (٣٦) كتاب « فرائد الدر » ذكره ابن النديم .
- (٣٧) كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة .
- وقد طبع فى مطبعة السادة سنة ١٣٤٩ .
- (٣٨) كتاب خلق الإنسان ، ذكره ابن النديم .
- (٣٩) كتاب ديوان الكتاب ، ذكره ابن النديم .
- (٤٠) كتاب القراءات ، ذكره ابن النديم ، وذكره المؤلف فى « تأويل مشكل القرآن » ، ص ٦٤ .
- (٤١) كتاب دلائل النبوة ، ذكره ابن النديم .
- (٤٢) كتاب جامع الفقه ، ذكره ابن النديم ، وسماه القفطى « كتاب الفقه » .
- (٤٣) كتاب التفسير .
- (٤٤) كتاب تأويل مشكل القرآن .
- طبع فى مصر ، بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صقر .
- وهو كتاب يقع فى نيف وسبعمائة صفحة من القطع الكبير ، ويضم ستة عشر بابا تدور حول التعبير القرآنى ، وموقف الملحدىن وأشباههم منه ،

ثم رد المؤلف عليهم ، وتقنيده لحججهم .
وسوف نعرض له بالدرس ، والتحليل ، فيما بعد .
(٤٥) كتاب معاني القرآن

(٤٦) كتاب الجرائم ، وهناك شك في نسبه لابن قتيبة ، إذ لم يذكره أحد ممن
ترجموا له ، أو تحدثوا عنه ، رغم أن في الخزانة الظاهرية بدمشق نسخة
منه منسوبة إلى ابن قتيبة .

ومن الواضح أن تأمل هذه الكتب ، أو تأمل ما وصلنا منها ليدل على أن ابن
قتيبة كان واسع الاطلاع ، كثير التأليف ، نال حظا وافرا من نواحي العلوم المختلفة
التي شهدتها عصره ؛ فهذا هو يعرف كثيرا ، ويجمع كثيرا ، ويؤلف كثيرا . .

موقفه من قضايا عصره

شارك ابن قتيبة — من خلال كتبه — في كثير من القضايا التي شهدها عصره . وأبلى في بعض منها بلاءً حسناً ، ولا سيما تلك القضايا الخاصة بالخلاف الديني . وقد لزم جانب أهل السنة ، ونافح عنها ، وأخذ على فرقة المعتزلة اعتمادها على العقل والمنطق في مناقشة قضايا الدين والعقيدة ، وما يتبع ذلك من اتجاهاهم إلى تأويل الآيات والأحاديث التي تتفق مع مذهبهم الفكري .

ومن المعروف أن المعتزلة فرقة كلامية ظهرت في أوائل القرن الثاني الهجري وكان من أهم مبادئهم القول بالتوحيد ، وهم يذهبون في تفسيره إلى أنه تنزيه الله عن كل صفة يوصف بها أحد من خلقه . فلما وجدوا أن في القرآن وفي الأحاديث من الألفاظ والتعابير ما يدل ظاهرها على التجسيم والتشبيه . أخذوا في تأويل هذه الآيات والأحاديث تأويلاً مجازياً ، وحملوا آيات القرآن والألفاظ الحديث ما لا يمكن أن تتحملة كي يسلم لهم مذهبهم^(١) .

والحق أن المعتزلة حين ذهبت هذا المذهب — وكذلك الجهمية — في تنزيه الله ، ونفى الصفات عنه إنما كانت تقصد الرد على أولئك الذين كانوا يذهبون

(١) راجع في ذلك :

د . عل ساسي النشار : نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام ج ١ ، ص ٣٢٨ وما بعدها والأستاذ أحمد

أمين : ضحى الإسلام ، ج ٣ ، ص ٢١ وما بعدها .

د . محمد السيد الجليلند : الإمام ابن تيمية وقضية التأويل ، ص ٩٣ وما بعدها .

فى حديثهم عن الله إلى التجسيم والتشبيه . ورغم ذلك ، فلا المعتزلة على حق فى مبالغتهم فى التنزيه حتى نفوا صفات أثبتتها الله لنفسه ، ولا المشبهة على حق حينما غالوا ، وقالوا بالتجسيم ، وأثبتوا لله صفات لم يثبتها لنفسه ، ولذا فإن أهل السنة قد أضربوا عن المذهبين ، وأخذوا بما كان عليه السلف الصالح فى التسليم بكل ما جاء فى القرآن والحديث من حديث عن ذات الله وصفاته ، فهم يثبتون لله ما أثبتته لنفسه ، وينفون عنه ما نفاه عن نفسه ، ودون بحث فى الكيفية^(٢) .

كان ابن قتيبة من أعلام أهل السنة ، وعلمائها المبرزين الذين وهبوا أنفسهم للدفاع عنها والرد على المبالغين فى التنزيه والتجسيم حتى قال فيه ابن تيمية : « هو لأهل السنة مثل الجاحظ للمعتزلة ، فإنه خطيب السنة كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة »^(٣) .

وقد أبان ابن قتيبة عن موقفه هذا فى كثير من كتبه ، نخص بالذكر منها ثلاثة هى :

« الاختلاف فى اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة » و « كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة » و « تأويل مختلف الحديث » . كما أشار إليه فى مواضع متعددة فى تأويل مشكل القرآن .

لنستمع إليه وهو يشرح موقفه هذا فيقول : « فنحن نقول كما قال الله وكما قال رسوله ولا نتجاهل ، ولا يحملنا ما نحن فيه : من نفى التشبيه على أن ننكر ما وصف به نفسه ، ولكننا لا نقول : كيف البيان ؟ وإن سئلنا : نقصر على جملة ما قال ، ونمسك عما لم يقل »^(٤) .

كما حمل ابن قتيبة لواء الدفاع عن المحدثين ضد اتهامات أهل الكلام ، ولا سيما المعتزلة والجهمية فقد طعن فيهم هؤلاء بالاختلاف فى رواية الحديث ، وأن كل طائفة تروى من الأحاديث ما يؤيد مذهبها وأنهم لا يعنون فى رواية الحديث إلا بصحة السند ، وإن كان المتن واهنا لا يقبله عقل .

(٢) ابن تيمية : تفسير سورة الإخلاص ، دار الطباعة المحمدية ، ص ٧٣ .
(٣) السابق ، ص ١٣٠ .

(٤) ابن قتيبة : الاختلاف فى اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة ، ص ٢٩ .

وقف ابن قتيبة ينتصر للمحدثين ، ويرمى خصومهم بما رموهم به ، ويفسر لهم ما يفعله أهل الحديث . مؤكداً أن ما ورد في القرآن من حديث عن صفات الله ، والملائكة ، واليوم الآخر ، لا يدرك بطريقة المتكلمين لأن هذه الطريقة تؤدي إلى الخلاف والزيغ ، والأفضل أن تؤمن بها كما جاءت لأنها « أمور لا يعلمها نبي إلا بوحي من الله »^(٥) .

كما شارك ابن قتيبة في الصراع العنصري الذي كان قائماً — آنذاك — بين العرب والموالي . ولزم ، وهو فارسي ومولي ، جانب العرب ؛ لأنه أدرك ، وهو المسلم التقى ما وراء الحملة على العرب من أهداف بعيدة تترىص بالإسلام نفسه ، فالعرب مادة الإسلام كما يقول ابن الخطاب رضى الله عنه ولم يلزم هذا الموقف سلوكاً صامتاً ، وإنما اتخذ مبدأً يدافع عنه ، وقد ظهر هذا واضحاً في كتابه « فضل العرب على العجم »^(٦) .

أما الجهرة الباقية من كتبه ، فكان غرضه منها أن يقدم للكتاب ، وأصحاب الدواوين ما يسد حاجتهم من عُقد الثقافة الأدبية ، واللغوية ، والتاريخية ولعل هذا واضح في :

كتب « أدب الكاتب » و « عيون الأخبار » و « المعارف » و « المعاني الكبير » و « الشعر والشعراء » .

ولا نريد أن ننهي الحديث قبل الإشارة إلى أن ابن قتيبة كان ذا جهد واضح في التوفيق بين المذهبين البصري ، والكوفي ، فقد عمل على المزج بينهما وتدعيم المذهب الوسط وهو مذهب البغداديين ، حتى عد إماماً للمدرسة البغدادية^(٧) .

(٥) ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ، ص ٧٧ .

(٦) نشر الأستاذ محمد كرد علي جزءاً منه في كتابه « وسائل البغاة » .

(٧) د . محمد زغلول سلام : ابن قتيبة ، ص ٣٠ .

كتاب تأويل مشكل القرآن

تعريف بأبوابه وقضاياها*

يقع الكتاب في ثَيف وسبعمئة صفحة من القطع الكبير ، ويتنظم مقدمة وسبعة عشر بابا ، جاءت على النحو التالي :

- (١) باب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان واتساع المجاز .
- (٢) باب الحكاية عن الطاعنين .
- (٣) باب الرد عليهم في وجوه القراءات .
- (٤) باب ما ادعى على القرآن من اللحن .
- (٥) باب التناقض والاختلاف .
- (٦) باب التشابه .
- (٧) باب القول في المجاز .
- (٨) باب الاستعارة .

* قام بتحقيق الكتاب المحقق الكبير الأستاذ السيد أحمد صقر ، الذي بذل جهدا عظيما في إخراج الكتاب ، وتخرج ما فيه من أحاديث ، وقراءات ، وشعر ، وغوه ، والترجمة لما ورد فيه من أعلام ، وقد صنع له فهرس جمّة متفنة للكتاب على أبوابه ، وللآيات ، وللأحاديث ، والأمثال ، والأعلام ، والقبائل ، والأماكن ، والبلدان ، والأيام ، والقوافي ، والمراجع ، وقد اعتمدنا على الكتاب المحقق في طبعته الثانية .

كما أفدنا — أحيانا — من عمل المحقق — رحمه الله تعالى — وأشرنا إلى ذلك في مواضعه .

- (٩) باب المقلوب .
 (١٠) باب الحذف والاختصار .
 (١١) باب تكرار الكلام والزيادة فيه .
 (١٢) باب الكناية والتعريض .
 (١٣) باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه .
 (١٤) باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم .
 (١٥) باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة .
 (١٦) باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال .
 (١٧) باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض .

ومن الواضح أن هذه الأبواب تنتظم مسائل كثيرة ، ومباحث متعددة ، وإن كانت تدور — في مجملها — حول أمرين رئيسيين :

أولاً : الرد على الطاعنين على القرآن الكريم الذين يرجفون بالكذب ، فيقولون إن به تناقضاً في التعبير ، وفساداً في النظم ، واضطراباً في الإعراب .

ثانياً : الكشف عن أسلوب القرآن الكريم ، ومعانيه ، وفنونه في التعبير ، واتساقه في النظم في ضوء الأدب العربي القديم شعره ونثره وذلك للبرهنة على أن هذا النظم ليس خارجاً عن مألوف الفن الأدبي الرفيع ، وليس غريباً على المبرزين من فحول البيان .

وقد كان ابن قتيبة حاضراً بالبدية ، مرتب الذهن ، متيقظاً لمقاصده وأهدافه ؛ لذلك رأيناه — في المقدمة وفي الباب الأول — حريصاً على أن يوضح منهجه الذي التزمه ، وغرضه من تأليف كتابه ، كما كان حريصاً على أن يلتقي بين یدی القاریء بالحقیقة التي يؤمن بها ، ويسعى — من خلال كتابه — إلى إثباتها ، وهي أن القرآن إعجاز لا يطاول وبنیان لغوی ليس إلى الطعن في نظمه وتأليفه من سبيل .

وقد دعاه ذلك إلى الحديث عن القالب اللغوي الذي نزل به القرآن وهو العربية ، فأخذ يتحدث عن خصائصها ، وفنونها في التعبير والأداء .

وإذا كانت عدة ابن قتيبة ووسيلته في المحاجة هي اللغة فقد انتقض المعارضين

والطاعنين على القرآن الكريم ، وسلبهم المقدرة على معرفتها وفهمها وفقه أسرار التعبير فيها .

لكن أى مزاعم تلك التى يرجف بها المبطلون ، ويتقولون بها على كتاب الله الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؟ !

لقد عرض ابن قتيبة — فى الباب الثانى — لهذه المزاعم ، وذكر منها :

(١) اختلاف القراءات القرآنية ، وتعدددها .

(٢) تناقض مضامين بعض الآيات مع آيات قرآنية أخرى .

ومن الملاحظ أن جل ما زعموه تناقضا يتعلق بآيات الخلق ؛ خلق السموات والأرض ، ثم اليوم الآخر وما فيه من الحساب والسؤال والجزاء .

(٣) ورود المتشابه فى القرآن الكريم رغم أنه كتاب هداية للناس أجمعين .

(٤) ظاهرة التكرار سواء التكرار فى التعبير ، أو فى الأنباء ، أو فى القصص .

وقد نهضت الأبواب التالية بتنفيذ هذه المزاعم ، وبيان بطلانها ؛ فهو فى باب « الرد عليهم فى وجوه القراءات » يفسر حديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، « نزل القرآن على سبعة أحرف » ثم يبين السر فى تعدد القراءات واختلافها ، وأوجه هذا الاختلاف ، مؤكدا أنها اختلافات لغوية — فى مجملها — وهو حريص على تأكيد أن هذه الاختلافات ليست اجتهدا من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ولا من صحابته ، وإنما نزل بها الروح الأمين الذى أمره أن يقرئ كل قوم بلغتهم وما جرت عليه عادتهم . ولا يعتمد ابن قتيبة كثيرا من هذه القضية حينما يتناول مسائل أخرى مثل : زيادة دعاء القنوت فى مصحف أبى ، ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من مصحف عبد الله بن مسعود ، رضى الله عنه .

ويرتبط بهذا أيضا قضية ادعاء اللحن فى القرآن الكريم حيث يفرد لها ابن قتيبة الباب الرابع مجتهدا فى دفع هذا الاتهام ، مؤكدا أن الآيات المطعون عليها باللحن لم تخرج عن سنن العربية وقواعدها . ولقد أبلى ابن قتيبة فى هذا الدفاع بلاء حسنا ، وما شأنه إلا اتهامه بعض القراء بالخلط والاضطراب ! !

وفى « باب التناقض والاختلاف » يدفع المؤلف عن كتاب الله شبهة تناقض آياته

بعضها مع بعض ، مؤكدا أنها تتوافق لا تتناقض ، وتأتلف ولا تختلف ، ولكن قصور علم هؤلاء الطاعين ، وسوء نظرهم وجهلهم بلطف المعاني القرآنية هو الذى أوحى لهم بوجود هذا التناقض ، وصدق الله إذ يقول : ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ ، وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ (النبأ / ٨٢) .

وفى « باب المتشابه » يتحدث ابن قتيبة عن جملة من المسائل ، لعل من أهمها حديثه عن معنى التشابه والمُشْكِل ، والحكمة من وجوده فى كتاب الله تعالى ، موضحاً أن القرآن ليس بدعا فى ذلك ، وإنما هذا ما جرى عليه فصيح كلام العرب ، كما قدّم رأيه فى مدى علم الراسخين فى العلم للمتشابه فى القرآن الكريم .

ويقدم ابن قتيبة فى « باب المجاز » آراءه فى ثلاث قضايا شغلت بها جماعات مختلفة فى المجتمع الإسلامى مثل جماعة المفسرين ، والبلاغيين ، واللغويين ، والقضايا التى عرض لها ابن قتيبة فى هذا الباب هى :

(أ) تعريف المجاز ، أو مفهومه .

(ب) المجاز فى القرآن بين المؤيدين والمعارضين .

(ج) هل المجاز نوع من الكذب ! !

ثم يعرض ابن قتيبة فى الباب نفسه ، لكثير من آيات القرآن الكريم ، يشرح ما يتأوله المتأولون فيها ، ويبين فساد ما ذهبوا إليه ، ثم يعقب على ذلك بالوجه الذى يرتضيه فى المجاز .

ويتنقل المؤلف من هذه الدراسة النظرية حول المجاز إلى تناول أقسامه التى أشار إليها فى قوله « وللعرب المجازات فى الكلام ، ومعناها : طرق القول وماخذه ، فقها الاستعارة ، والتمثيل ، والقلب ، والتقديم ، والتأخير والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض والإنصاح ، والكناية والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع مخاطبة الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص معنى العموم ، ولفظ العموم معنى الخصوص . . . » .

وهو يفرد لكل قسم مبحثاً خاصاً سمّاه بآياً ؛ آخذاً فى اعتباره الجمع بين فنون القول التى يرى بينها تقارباً وتجانساً ؛ لذلك رأيناه يعقد بآياً للاستعارة ، وآخر

للمقلوب ، وثالثاً للحذف والاختصار ، ورابعاً للتكرار ، وخامساً للكنائية والتعريض ، وسادساً لخالفه ظاهر اللفظ معناه . . وهو في كل هذه الأبواب حريص على تقديم التعريف الخاص بها وتوضيح القيمة الفنية لها مشيراً إلى ما أسبقه هذا الباب أو ذاك على الآيات القرآنية من مظاهر الجمال والروعة .

أما باب « تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم » فقد بدأه بالحديث عن الحروف المقطعة التي في أوائل بعض سور القرآن الكريم ثم أشار إلى اختلاف المفسرين في دلالتها ، وهو يعقب على كل رأى بما يؤيده من كلام العرب .

ويخلص من هذه الدراسة النظرية إلى دراسة تطبيقية عرض فيها للمشاكل في سور القرآن الكريم ، ولا تحسبن أنه يتناول السورة جميعها ، بل إن الغالب أنه لا يتناول إلا آية واحدة ، أو بضع آيات من السورة . وإن كنا نستثنى من هذا سورة الجن التي عرض لها كلها ، كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن الكريم . على أنه ربما يتحدث عن مشكل السورة الواحدة أكثر من مرة .

أما الأبواب الثلاثة المتبقية (الخامس عشر ، والسادس عشر ، والسابع عشر) فإنها تمثل لونا آخر من تناول البنيان اللغوي للنص القرآني . وأهم ما يميز هذه الأبواب ويجمع بينها أن وجهتها لغوية خالصة ، فهو في باب « اللفظ الواحد للمعاني المختلفة » يقدم دراسة دلالية لمجموعة من الألفاظ التي استعملها القرآن الكريم معنياً بتوضيح الدلالة الأصلية لكل لفظ ، وما تفرع عنها من دلالات أخرى فرعية .

كما عنى ابن قتيبة في « باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف » بالحديث عن الدلالات التركيبية لبعض الأدوات مثل ، كَأَيْنَ ، وَأَتَى ، ومهما ، وقد كان حريصاً على دراسة أصولها وتطورها .

أما الباب الأخير « باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض » فإنه يقدم دليلاً على اتساع العربية وقدرتها التعبيرية التي تمكن للنص القرآني من استعمال الحرف للدلالة على حرف آخر .

هذا عرض موجز لأبواب الكتاب ، ومباحثه ، وقد وقفنا فيه عند رؤوس

القضايا التي طرحها المؤلف في كتابه آملين من القارئ أن يسرع إلى النص (في صورته الأصلية ، أو في صورته المقررة) للوقوف على عناصر هذه القضايا بشكل أرحب وأعمق .

القيمة العلمية للكتاب

ثلاث طوائف تتنازع هذا الكتاب ، وتعدّه مصدرًا هامًا من مصادرها التراثية التي أفادت منها في حركتها العلمية المستتيرة ، وهذه الطوائف هي طائفة البلاغيين ، وطائفة اللغويين ، وطائفة المفسرين ، ولا تكاد تجد مؤلفًا في تاريخ علوم البلاغة ، أو اللغة ، أو التفسير دون أن يشير من قريب أو بعيد إلى هذا الكتاب ، موضحًا قيمته وتأثيره في حركة هذا العلم أو ذاك . والذي ساعد على توزيع هذا الكتاب بين هذه العلوم الثلاثة أن أيا منها لم يكن قد بلغ مرحلة النضج والتبلور النهائي حينما ظهر الكتاب وإنما كانت كلها في مرحلة البداية ، أو تجاوزتها بقليل^(١) .

وتأتى قيمة الكتاب عند البلاغيين من حيث إنه يمثل مرحلة جديدة متطورة في تاريخ البلاغة العربية . فبعد أن كانت المباحث البلاغية مجرد أفكار وملاحظات متناثرة في « البيان والتبيين » للجاحظ و « مجاز القرآن » لأبي عبيدة ، وغيرهما من المصادر ، أصبحت هذه الأفكار أبوابًا وفصولًا مستقلة في تأويل مشكل القرآن ، فهناك باب للمجاز ، وآخر للاستعارة وثالث للكناية . . . إلخ .

ولكن على الرغم من إفراد ابن قتيبة أبوابًا مستقلة في كتابه لهذه الفنون البلاغية ، فإن مفهومات هذه الفنون لم تكن تتفق وما استقر عليه الأمر لدى علماء البلاغة المتأخرين .

كما تنبه ابن قتيبة للمقام ، وعلاقته بالمقال . فالأديب لا بد وأن « تكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقدر الحفل ، وكثرة الحشد ، وجمالة المقام »^(٢) وقد استثمر البلاغيون هذه المقولة من ابن قتيبة وبنوا عليها تعريفهم للبلاغة — فيما بعد — بأنها مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته .

(١) د . حل عشري ، البلاغة العربية ، ص ٤٤ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٣ .

وتبرز قيمة الكتاب لدى اللغويين من حيث إنه تناول جملة من المباحث اللغوية التي أصبحت فيما بعد قضايا علمية كبرى لها خصائصها واتجاهاتها . فقد وقف ابن قتيبة على أوجه الاختلاف في القراءات القرآنية ، ولا تحسب أن هناك من سبقه إلى هذا ، كما عرض المؤلف لقضية اللحن في القرآن وهي القضية التي دفعت حركة الدراسات اللغوية نحو التقدم والازدهار .

على أن أهم المباحث اللغوية التي عرض لها المؤلف تلك المباحث الخاصة بدلالة الألفاظ ؛ فقد رأينا يتحدث عن ظاهرة التضاد ، وظاهرة المشترك اللفظي ، وقد وصل فيها إلى نتائج لا تبعد كثيراً عما انتهى إليه المتأخرون من علماء اللغة .

ولأن الكتاب يقوم في حقيقته على دراسة النص القرآني ، والكشف عن أمثاط تعبيراته ودلالات ألفاظه فقد رأينا الدارسين يصنفونه ضمن كتب التفسير ولكنهم يعتبرونه من الكتب التفسيرية التي تنحو نحواً لغوياً في التفسير ، فقد اقتصر في تناوله للنص القرآني على جانب اللغة ألفاظاً وتركيب ودلالات ، مستهدفاً إثبات عربية القرآن بلفظه ومعناه — وطريقته في التعبير ، ولم يتح ابن قتيبة — كما فعل أبو عبيدة في مجاز القرآن — لرأى السلف مكائناً في كتابه ؛ إذ صرفه اهتمامه بالناحية اللغوية ، وحرية الواسعة في فهم النصوص عن تتبع أسباب النزول ، والاشتغال بقصص القرآن ، ونقل آثار الصحابة إلا عندما كان فهم النص يقتضي ذلك .

وبعد ، فقد أجاد ابن قتيبة من خلال هذا الكتاب التعبير عن الملاحم الرئيسية لهذا الفن ، فقد حاول فيه أن يبرز وجوه الإعجاز البياني للقرآن ، مؤكداً أن فنون القول وصور التعبير ، والأساليب المختلفة التي استعملها النص القرآني لا تخرج في مجملها عما جرى عليه البيان العربي الرفيع ، وإن فاقت عليه وكانت إعجازاً لا يطاول . لهذا وقت هذه المحاولة جهودها للكشف عن قيمة الكتاب والتعريف به وتقريبه من جمهور القراء وذلك بتخير نصوص من الكتاب تنتظم جميع أبوابه وفصوله ، وقبل قدمنا بين يدي كل باب دراسة للأفكار والقضايا التي تضمنها ، وقمنا بمناقشة الكثير منها وتقويمه .

وقد حرصنا في تغيير النصوص على أمرين :
الأمر الأول : إيضاح ما غمض من ألفاظها ، وما دق من أنكارها وقضاياها .
الأمر الثاني : أن تنجح النصوص في التعبير عما يريد المؤلف من كتابه .
إنها محاولة تدل على الكتاب في صورته الأصلية ولا تفنى عنه . إنها محاولة ترغب
فيه لا ترغب عنه .

والله الموفق والمعين .

القسم الثاني

نصوص من الكتاب

عن المقدمة وباب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان

يقدم ابن قتيبة للكتاب بمقدمة ، يتناول فيها قضية الإعجاز القرآني ، من وجهة نظر أهل السنة^(١) الذين كانوا يرون إعجاز القرآن الكريم ، في نظمهم ، وحسن تأليفه وأنه محال وقوع مثله من العرب .

ويتوقف — في عجالة — عند أحد وجوه هذا الإعجاز القرآني ، وهو الإيجاز ، بمعنى : لإيراد المعاني الكثيرة المتعددة في الألفاظ القليلة . فيعرض لبعض الآيات التي جاءت مثالا لهذا الإيجاز المُمَجِّز . يقول : « وتبين قوله في وصف خمر أهل الجنة : (لا يصدعون عنها ولا ينزفون) كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله : « ولا ينزفون » عدم العقل ، وذهاب المال ، ونفاد الشراب »^(٢) .

وهو يرى أن وجوه الإعجاز القرآني لن يدركها إلا « من كثر نظره ، واتسع علمه وفهم مذاهب العرب واقتنائها في الأساليب ، وما خص الله به لغتها دون جميع اللغات »^(٣) .

(١) د . محمد زغلول سلام ، أثر القرآن في تطور النقد العربي ، ط ثانية ، ص ١٠٨ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ٧ .

من هنا عنى ابن قتيبة بالتركيز على بيان أفضلية العربية ، وتميزها عن غيرها من اللغات .

وليس اهتمام ابن قتيبة بإبراز هذه الناحية إلا ضرورة أوجبها الاحتجاج لإعجاز القرآن البياني ، وشموله الناس كافة ، لا العرب وحدهم .

ثم يتحدث عن تنوع أساليب الكلام ، وفنون القول ؛ وإنما تتنوع الأساليب ، وتختلف فنون القول ، تبعاً لقدرة المتكلم ، وطبيعة الموضوع ، والمناسبة التي قيل فيها : « فالخطيب من العرب إذا ارتجل كلاماً في نكاح ، أو حمالة ، أو تحضيض ، أو صلح ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من واد واحد بل يفتن : فيختصر تارة لإرادة التخفيف ، ويطنل تارة لإرادة الإفهام ، ويكرر تارة لإرادة التوكيد ، ويخفي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها حتى يفهمه بعض الأعجميين ويشير إلى الشيء ، ويكنى عن الشيء^(٣) » .

ثم يرجع إلى الحديث عن تميز العربية ، فيذكر أن ألفاظها مبنية على ثمانية وعشرين حرفاً ، وهى أقصى طوق اللسان . أما ألفاظ جميع الأمم فقاصرة عن ثمانية وعشرين ، ولست واجداً فى شيء من كلامهم حرفاً ليس فى حرفنا إلا معدولاً عن مخرجه شيئاً . كما تمتاز العربية بالإعراب الذى يفرق بين المعانى ، فلو أن قاتلاً قال : « هذا قاتل أخى » بالتثنية ، وقال آخر : « هذا قاتل أخى » بالإضافة — لدل التثنية على أنه لم يقتله ، ودل حذف التثنية على أنه قد قتله^(٣) » .

وربما تغيرت حركة حرف من حروف الكلمة ، فتغير معناها . وقد يغيرون أحد حروف الكلمة فيفرون بين المعانى المتقاربة ، فهم يقولون للقبض بأطراف الأصابع : « قبض » وبالكف : « قبض » ثم يشير إلى دقة العربية ، وقدرتها على التعبير ، حين يبين أن الشيء المسمى قد تلور معه وتتصل به مجموعة من المعانى ، فإذا العربية تشقت من اسم هذا الشيء ألفاظاً تدل على كل معنى بعينه —

(٣) السابق ، ص ١٤ .

فهم يشتقون من «البطن» : «مِطْن» ، و «بطين» و «مِبطان» و «بطن»
و «مِبطون» . ولكل معنى مستقل .

ثم يتحدث عن المجازات عند العرب ، وهو يعنى بها : طرق القول
ومآخذه . ويذكر من هذه الطرق : الاستعارة ، والتمثيل ، والقلب ، والتقديم
والتأخير والحذف والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار والتعرض ، والإفصاح ،
والكتابة ، والإيضاح الخ .

ويصل حديثه عن المجاز ، بالحديث عن ترجمة القرآن إلى اللغات الأخرى .
وهو يقول باستحالة هذه الترجمة ؛ إذ إن العربية ، وهى اللغة التى أنزل بها
القرآن — لها من لطائف المعانى ، ودقة التعبير واتساع المجاز ، والتفنن فى القول
ما لا يستقل به لسان آخر .

ثم ينتهى ابن قتيبة — بعد ذلك كله — إلى بيان غرضه من تأليف الكتاب ،
فيوضح أنه قد صنفه للرد على الملاحدة الذين يقطعون فى القرآن ، ويزعمون أن
فيه تناقضاً واستحالة ولحنا وفساداً فى النظم واختلافاً ، وأدلو فى ذلك بعلم ربما
أما للضعيف الغمر ، والحدث الغر ، واعترضت بالشبه فى القلوب ، وقدحت
بالشكوك فى الصدور^(٤) .

وهو لم يشأ أن يترك هذه المزاعم — رغم أنه سيتعرض لها بالتفصيل ، فيما
بعد — دون أن يدل على بطلانها ، معتمداً فى ذلك على الحجاج العقلى ،
فيقول : « ولو كان ما نحلوا إليه على تقريرهم وتأويلهم — لسبق إلى الطعن به
من لم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتج عليه بالقرآن ، ويجعله العلم
لنبوته ، والدليل على صدقه (ولكن) لم يحك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا
فى شيء من الروايات أنهم جذبوه من الجهة التى جذبه منه الطاعنون^(٥) » .
ويرسم لنا منهجه الذى التزمه ، فيقول : « فألفت هذا الكتاب

(٤) ابن قتيبة : تأويل مشكل القرآن ، ص ٢٢ .

(٥) السابق ، ص ٢٢ ، ٢٣ .

مستنبطاً ذلك من التفسير بزيادة فى الشرح والإيضاح ، وحاملاً ما لم أعلم فيه مقالاً
لإمام مطلع على لغات العرب لأرى به المعاند موضع المجاز ، وطريق الإمكان ،
من غير أن أحكم فيه برأى ، أو أقضى عليه بتأويل^(٦) .
والآن . . . لتأمل ما يقوله « ابن قتيبة » فى المقدمة ، والباب الأول .

(٦) السائين ، ص ٢٣ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

الحمد لله الذى نهج لنا سبيل الرشاد ، وهدانا بنور الكتاب ، ﴿ ولم يجعل له
عوجا ﴾^(٧) بل نزله قِيَمًا مَفْصَلًا بَيْنَا ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ
تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾^(٨) وشرفه ، وكرمهُ ، وَزَفَعَهُ ، وَعَظَّمَهُ ، وَسَمَّاهُ
رُوحًا^(٩) ، وَرَحْمَةً^(١٠) ، وَشِفَاءً^(١١) ، وَهُدًى^(١٢) ، وَنُورًا^(١٣) .

وقطع منه بمعجز التأليف أطماع الكائدين ، وأبانه بعجيب النظم عن حيل
المتكلفين وجعله مثَلًا لا يُمَلَّ على طول التلاوة ، ومسموعًا لا تمجبه^(١٤) الآذان ،
وغضًا لا يخلُق^(١٥) على كثرة الرد ، وعجيبًا .

لا تنقضى عجائبه ، ومفيدًا لا تنقطع فوائده ، ونسخ به سالف الكتب .

(٧) سورة الكهف / ١ .

(٨) سورة فصلت / ٤٢ .

(٩) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٠) سورة الأعراف / ٥٢ ، ٢٠٣ ، يونس / ٥٧ .

(١١) سورة فصلت / ٤٤ .

(١٢) سورة يونس / ٥٧ ، الشورى / ٥٢ .

(١٣) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٤) لا تمجبه الآذان : لا تلقيه نسيانًا : كما يُنَجُّ الشيء من الفم أى يؤمى .

(١٥) لا يخلق : لا يخلق .

وجمع الكثير من معانيه في القليل من لفظه ، وذلك معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أوتيت جوامع الكلم »^(١٧) .

فإن شئت أن تعرف ذلك فتدبر قوله سبحانه : ﴿ تَحِذُ الْقَفَورَ وَأُمْرٌ بِالْعَزَافِ وَأَعْرَاضٌ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾^(١٨) كيف جمع له بهذا الكلام كل خلق عظيم ، لأن في « أخذ العفو » : صلة القاطعين ، والصفح عن الظالمين ، وإعطاء المانعين .

وفي « الأمر بالمعروف » : تقوى الله ، وصلة الأرحام ، وصون اللسان عن الكذب ، وغض الطرف عن الحرمات .

وإنما سُمي هذا وما أشبهه « عَرَفًا » و « معروفًا » ، لأن كل نفس تعرفه ، وكل قلب يطعنُ إليه .

وفي « الإعراض عن الجاهلين » : الصبر ، والحلم ، وتنزيه النفس عن مماراة^(١٩) السفیه ، ومنازعة اللجوج^(٢٠) .

وقوله تعالى : إذ ذكر الأرض فقال : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴾^(٢١) . كيف دل بشيئين على جميع ما أخرجه من الأرض قوتًا ومتاعًا للأنعام ، من العشب والشجر ، والحب والتمر والخطب ، والعصف^(٢٢) ، واللّباس ، والنار والملح ، لأن النار من العيدان ، والملح من الماء وينبئك أنه أراد ذلك قوله : ﴿ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴾^(٢٣) .

وفكر في قوله تعالى : حين ذكر جنات الأرض فقال : ﴿ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِثَ لَبَنًا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ ﴾^(٢٤) كيف دل على نفسه ولطفه ،

(١٦) أخرجه مسلم في « كتاب المساجد ومواضع الصلاة » من حديث أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال : « نصرت بالربيع على العدو ، وأوتيت جوامع الكلم ، وبينما أنا نائم أتيت بفتح خزان الأرض فوضعت في يدي » وقد أورد الأستاذ الحق تحريجات أخرى للحديث ، فلتنظر في الأصل .

(١٧) سورة الأعراف / ١٩٩ .

(١٨) الممارسة : المجادلة ، والمناظرة .

(١٩) اللجوج : هو الذي يلزم أمرًا ، ويأبى أن ينصرف عنه .

(٢٠) سورة النازعات / ٣١ .

(٢١) العصف : ورق الزرع وما لا يؤكل منه .

(٢٢) سورة النازعات / ٣٣ .

(٢٣) سورة الرعد / ٤ .

ووجدانيته ، وَهَدَى لِلْحَيَّةِ عَلَى مَنْ ضَلَّ عَنْهُ ، لأنه لو كان ظهور الثمرة بالماء
والترربة ، لوجب في القياس ألا تختلف الطعوم ، ولا يقع التفاضل في الجنس الواحد ،
إذا تَبَتَّ في مَفْرَسٍ واحد ، وسقى بماءٍ واحد ، ولكنه صَنَعَ اللَّطِيفُ الحَبِيرُ .

ونحو قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ
وَاللَّوَانِكُمْ ﴾^(٢٤) يريد اختلاف اللغات ، والمناظر ، والهيئات .

وفي قوله تعالى : ﴿ وَلَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ
السَّحَابِ ﴾^(٢٥) . يريد : أنها تُجْمَع وتسير ، فهي لكثرتها كأنها جامدة واقفة في
رأى العين ، وهي تسير سير السحاب .

وكل جيش غصَّ^(٢٦) الفضاء به ، لكثرتة ، وبعد ما بين أطرافه ، فَقَصُرَ عنه
البصر — فكأنه في حسيان الناظر واقف وهو يسير .

ولم هذا المعنى ذهب الجَعْفَرِيُّ في وَصَفِ جَيْشٍ فقال :

بَارِعَنَ مِثْلَ الطُّودِ تَحْسَبُ أَلْهَمُ

وَقُوفٌ لِحَاجِرِ وَالرَّكَابُ تُهْمَلُجُ^(٢٧)

وفي قوله جلَّ ذكره : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴾^(٢٨)
يريد أن سافك الدم إذا أُقِيدَ منه ارتدع من كان يُهْمُّ بالقتل ، فكان في القصاص
له حياة وهو قتل .

وأخذه الشاعر فقال :

أَبْلُغْ أَبَا مَالِكٍ عَنِ مُثَلْقَلَةَ

وَفِي الْعِتَابِ حَيَاةٌ تَبَيَّنَ أَقْوَامُ^(٢٩)

(٢٤) سورة الروم / ٢٢ .

(٢٥) سورة النمل / ٨٨ .

(٢٦) ابتداءً به الفضاء وضاق .

(٢٧) الأرعن : الجيش العظيم ، أو هو المضطرب لكثرتة . والطود : الجبل العظيم . لحاجر : أى لحاجات جمع
حاجة ، تهملج : من المهملجة وهي حسن سير الدابة في سرعة .

(٢٨) سورة البقرة / ١٧٩ .

(٢٩) مُثَلْقَلَةُ : الرسالة المضمولة من بلد إلى بلد .

يريد أنهم إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب فكفوا عن القتل ، فكان في ذلك الحياة .

وأخذه الْمُتَمَثِّلُونَ فقالوا : « بعض القتل إحياء للجميع » .
وقالوا : « القتل أَقْلٌ للقتل » .

وتبين قوله في وصف مخر أهل الجنة : ﴿ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ ﴾^(٣١) كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الحر ، وجمع بقوله : ﴿ وَلَا يُنْزَفُونَ ﴾ عدم العقل ، وذهاب المال ، ونفاد الشراب . .
وإنما يعرف فضل القرآن من كثرة نظره ، واتسع علمه ، وفهم مذاهب العرب واقتناها في الأساليب ، وما خصَّ الله به لغتها دون جميع اللغات ؛ فإنه ليس في جميع الأمم أمة أوتيت من العارضة^(٣٢) ، والبيان ، واتساع المجال ، ما أوتيته العرب خصيصاً من الله ، لما أرفصه^(٣٣) في الرسول ، وأراده من إقامة الدليل على نبوته بالكتاب ، فجعله عَلمَه ، كما جعل عَلمَ كل نبي من المرسلين من أشبه الأمور بما في زمانه المبعوث فيه :

فكان « لموسى » فلقُ البحر ، واليد ، والعصا ، وتفجُّرُ الحجر في التَّيَّة^(٣٤) بالماء الرُّواء^(٣٥) ؛ إلى سائر أعلامه زمن السَّحَر .

وكان « لعيسى » إحياء الموتى ، وخلق الطير من الطين ، وإبراء الأكمه^(٣٥) والأبرص ؛ إلى سائر أعلامه زمن العطب .

وكان « لمحمد » صلى الله عليه وسلم ، الكتاب الذي لو اجتمعت الإنس والجن

(٣٠) سورة الواقعة / ١٩ .

(٣١) العارضة : قوة الكلام . وتنقيحه ، والرأى الجيد .

(٣٢) في أساس البلاغة مادة « رمص » : أرخص الشيء : أثبت وأسهه وكان ذلك إرخاصاً للنوبة . وأرخص الله فلاناً للخير : جعله ممكناً له ومائلاً .

(٣٣) التَّيَّة : المفازة (الصحراء) يتاه فيها . وقيل : التَّيَّة : حيث تاه بنو إسرائيل أي حاربوا ، فلم يتحلوا للخروج منها . (اللسان : تيه) .

(٣٤) الرِّوَاء : بالفتح والمَد : الماء الكثير ، وقيل : الملب .

(٣٥) الأكمه : الذي يولد أعمى .

على أن يأتوا بمثله ، لم يأتوا به ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ، إلى سائر أعلامه
زمن البيان .

فالخطيبُ من العرب ، إذا ارتجَلَ كلامًا في نكاح ، أو حَمَالَةٍ (٣٦) ،
أو تُحْفِيزٍ ، أو صَلَح ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من وادٍ واحد ، بل يَقْتَنُ :
فيختصر تارة إرادة التخفيف ، ويُطِيل تارة إرادة الإفهام ، ويكرّر تارة ، إرادة
التوكيد ، ويُخْفِي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها
حتى يفهمه بعض الأعجميين ، ويشير إلى الشيء ويكنى عن الشيء .
وتكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقلْبُ الحَفَل ، وكثرة الحَشْد ،
وجلالة المَقَام .

ثُمَّ لا يَأْتِي بالكلام كُلُّهُ ، مُهَذَّبًا كُلَّ التهذيب ، ومُصَفًى كُلَّ التَّصْفِيَةِ ، بل
تَجِدُهُ يَمْزُجُ وَيَشُوبُ (٣٧) ؛ يَلْتَدِلُّ بِالتَّقْصِصِ عَلَى الْوَافِرِ ، وَبِالغَثِّ عَلَى السَّمِينِ . وَلَوْ
جَعَلَهُ كُلَّهُ نَجْرًا (٣٨) وَاحِدًا ، لَبَخَسَهُ بِهَاءِهِ ، وَسَلَّيَهُ مَاءَهُ .

ومثل ذلك الشَّهَابُ مِنَ الْقَبَسِ تَبَرُّزُهُ لِلشَّعَاعِ ، وَالْكَوْكَبَانِ يَقْتَرِنَانِ ، فَيَنْقُصُ
النُّورَانِ ، وَالسَّخَابُ (٣٩) يُنْظَمُ بِالْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ وَالْعَقِيقِ (٤٠) وَالْعَبْقِيَانِ (٤١) ،
وَلَا يَجْعَلُ كُلَّهُ جَنْسًا وَاحِدًا مِنَ الرَّفِيعِ الثَّمِينِ ، وَلَا النَفِيسِ الْمَصُونِ .

وَأَلْفَاظُ الْعَرَبِ ، مَبْنِيَةٌ عَلَى ثَمَانِيَةِ وَعَشْرِينَ حَرْفًا ، وَهِيَ أَقْصَى طَوَاقِ
اللِّسَانِ .

و « أَلْفَاظُ جَمِيعِ الْأَهْمِ » قَاصِرَةٌ عَنْ ثَمَانِيَةِ وَعَشْرِينَ ، وَلَسْتُ وَاجِدًا فِي شَيْءٍ
مِنْ كَلَامِهِمْ حَرْفًا لَيْسَ فِي حَرْفِنَا إِلَّا مَعْدُودًا عَنْ مَخْرَجِهِ شَيْئًا ، مِثْلُ « الْحَرْفِ

(٣٦) الحَمَالَةُ : الدَّيَّةُ ، وَالتَّرَامَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ .

(٣٧) يَشُوبُ : فِي اللِّسَانِ : « شَابَ الشَّيْءُ شَوْبًا : غَلَطَهُ » .

(٣٨) النَجْرُ : الْوَلَنُ .

(٣٩) فِي اللِّسَانِ : « سَخَبَ » : « السَّخَابُ » عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ قِلَادَةٍ كَانَتْ ذَاتَ جَوْهَرٍ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

(٤٠) فِي اللِّسَانِ : « وَالْعَقِيقُ » عَرَزٌ أَحْمَرٌ يَخْضُ مِنْهُ الْقَصُوفُ » .

(٤١) فِي اللِّسَانِ : « وَالْعَبْقِيَانُ ذَهَبٌ بَنِيَتْ نَبَاتًا وَلَيْسَ مِمَّا يَسْتَلَابُ وَيَحْصَلُ مِنَ الْحَجَارَةِ وَقِيلَ هُوَ الذَّهَبُ

الْحَالِصُ » .

من كلامهم حرفا ليس في حرفنا إلا مَعْدُولاً عن مَخْرَجِهِ شَيْئاً ، مثل « الحرف المتوسط مخرجى القاف والكاف »^(٤٢) ، و « الحرف المتوسط مَخْرَجِي الفاء والباء »^(٤٣) .

فهذه حال العرب في مبادئ ألفاظها .

ولها « الإعراب » الذى جعله الله وَشِياً لِكَلَامِهَا ، وَحِلْيةً لِنِظَامِهَا ، وفارقاً في بعض الأحوال بين الكلامين المتكافئين ، والمَمْتَنِينَ المختلفين كالفاعل والمفعول ، لا يُفَرِّقُ بينهما ، إذا تساوت حالاهما في إمكان الفعل أن يكون لكل واحد منهما — إلا « بالإعراب » .

ولو أن قاتلاً قال : « هذا قاتل أخى » بالتنوين ، وقال آخر : « هذا قاتل أخى » بالإضافة — لَدُلَّ التنوين على أنه لم يقتله ، ودُلَّ حذف التنوين على أنه قد قتله . ولو أن قارئاً قرأ : ﴿ فَلَا يَخْزُوكَ قَوْلُهُمْ ، إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُنْثَنُونَ ﴾^(٤٤) وترك طريق الابتداء بإثناً ، وأَعْمَلَ القول فيها بالنصب على مذهب من يَنْصِبُ « أن » بالقول كما ينصبها بالظن — لَقَلَبَ المعنى عن جهته ، وأزاله عن طريقته ، وجعل النبىء ، عليه السلام ، محزوناً لقولهم : إن الله يعلم ما يُسِرُّونَ وما يُنْثَنُونَ . وهذا كَفَرٌ مِنْ تَعَمُّدِهِ ، وَضَرْبٌ مِنَ اللَّحْنِ لَا تَجُوزُ الصَّلَاةُ بِهِ ، وَلَا يَجُوزُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَتَجَوَّزُوا فِيهِ :

وقد قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

« لَا يُقْتَلُ قِرْشِي صَبْرًا^(٤٥) » بعد اليوم .

فمن رواه « جَزْماً » أَوْجَبَ ظَاهِرُ الْكَلَامِ لِلْقِرْشِيِّ أَلَّا يُقْتَلَ إِنْ ارْتَدَ ، وَلَا يُقْتَصَرَّ مِنْهُ إِنْ قُتِلَ .

(٤٢) لعله يقصد بهذا الحرف : الكَافُ الفارسية ، في مثل قولهم « كَرَك » بمعنى ذئب .

(٤٣) لعله يقصد بهذا الحرف : الباء الفارسية الثلاثة ، في مثل قولهم : يدر : بمعنى الأب .

(٤٤) سورة يس / ٧٦ .

(٤٥) روى مسلم في صحيحه بسنده — في كتاب الجهاد والسير — عن عبد الله بن مطيع عن أبيه : قال

سمعت النبىء (ﷺ) يقول يوم فتح مكة « لَا يُقْتَلُ قِرْشٌ صَبْرًا بعد هذا اليوم إلى يوم القيامة » .

قال العلماء : معناه الإعلام بأن قريباً يُسْلِمُونَ كلهم ولا يرتد أحد منهم كما ارتد غيرهم بعده (ﷺ)

من حورب وقتل صبراً . وليس المراد أنهم لا يقتلون ظلماً صبراً فقد جرى على قريش بعد ذلك .

ومن رواه « رفعا » انصرف التأويل إلى الخبر عن قريش : أنه لا يرتد منها أحد عن الإسلام فيستحق القتل .

أفما ترى « الإغراب » كيف فرق بين هذين المعنيين .

* * *

وقد يفرقون بحركة البناء في الحرف الواحد بين المعنيين .

فيقولون : « رَجُلٌ لُغْنَةٌ » إذا كان يلعنه الناس . فإن كان هو الذى يلعن الناس ، قالوا : « رَجُلٌ لُغْنَةٌ » ، فحركوا العين بالفتح .

و « رَجُلٌ سَبَّةٌ » إذا كان يسبه الناس ، فإن كان هو يسبُّ الناس قالوا : « رَجُلٌ سَبَّةٌ » .

وكذلك : « هُزَّاةٌ ، وَهْزَاةٌ » و « سُخْرَةٌ ، وَسُخْرَةٌ » و « ضُحْكَةٌ ، وَضُحْكَةٌ » و « تُخْدَعَةٌ ، وَتُخْدَعَةٌ » .

وقد يفرقون بين المعنيين المتقاربين بتغيير حرف في الكلمة حتى يكون تقارب ما بين اللفظين ، كتقارب ما بين المعنيين .

كقولهم للماء الملح الذى لا يشرب إلا عند الضرورة : « شَرُوبٌ » ، ولما كان دونه مما قد يتجوَّزُ به : « شَرِيبٌ » .

وكقولهم لما ارفضُّ على الثوب من البول إذا كان مثل رعوس الإبر : « نَضِخٌ » ، ورشُّ الماء عليه يُجْزِئُ من الغسل ، فإن زاد على ذلك قليلا قيل له : « نَضِخٌ » ولم يُجْزِئْ فيه إلا التسُّل .

وكقولهم للقبض بأطراف الأصابع : « قَبْضٌ » وبالكف : « قَبْضٌ » .

وللأكل بأطراف الأسنان : « قَضَمٌ » وبالفم : « خَضَمٌ » .

ولما ارتفع من الأرض : « حَزَنٌ » فإن زاد قليلا قيل : « حَزَمٌ » .

وللذى يمد البرد : « خَصِرٌ » فإن كان مع ذلك جوعٌ قيل : « خَصِرٌ » .

وللنار إذا طَفِئَتْ : « هَامِدَةٌ » فإن سكَّن اللَّهَبُ وبقي من جمرها شيء قيل :

« نَحَامِدَةٌ » .

وللقائم من الخيل : « صائم » فإن كان ذلك من حَفَى أو وَحَى ، قيل : « صائِن »^(٤٦) .

وللعطاء : « شَكَّد » فإن كان مُكَافَأَةً قيل : « شَكَّم » .
وللخطأ من غير التعمد : « غلط » فإن كان في الحساب قيل : « غَلَّت » .
وللضيق في العين : « خَوَصَّ » فإن كان ذلك في مؤخرها قيل : « خَوَصَّ » .

* * *

وقد يكتف الشيء معان فيشتق لكل معنى منها اسم من اسم ذلك الشيء ،
كاشتقاقهم من البطن لِلْحَيْصِ : « مَبْطُن » وللعظيم البطن إذا كان خِلْفَةً : « بَطِين »
فإذا كان من كثرة الأكل قيل : « مَبْطَان » وللمَنهوم : « بَطِين »^(٤٧) وللعليل
البطن : « مَبْطُون » .

ويقولون : وَجَدْتُ الضَّالَّةَ وَوَجَدْتُ في الغضب ، وَوَجَدْتُ في الحزن ،
ووجدت في الاستغناء . ثم يجعلون الاسم في الضَّالَّة : « وَجُودًا » و « وَجْدَانًا » وفي
الحزن « وَجْدًا » وفي الغضب « مَوْجِدَةٌ » وفي الاستغناء « وَجْدًا » .
في أشياء كثيرة ، ليس لاستقصاء ذكرها في كتابنا هذا ، وجه .

* * *

وللعرب « الشَّعْرُ » الذي أقامه الله تعالى لها مقام الكتاب لغيرها
وقد اعترض كتاب الله بالطعن ملحدون وَلَقُوا فيه وهجروا ، واتبعوا
﴿ مَا نَشَاءُ مِنْهُ آيَتَاءَ الْفِتْنَةِ وَآيَتَاءَ ثَأْوِيلِهِ ﴾^(٤٨) بأفهام كَبِيلَةٍ ، وأبصارٍ عليَّةٍ ،
ونظيرٍ مَذْخُولٍ ، فحَرَّوْهُوا الكلامَ عن مواضعه ، وعدلوه عن سَبَلِهِ .
ثم قَصَبُوا عليه بالتناقُض ، والاستحالة ، واللَّحْن ، وفساد التَّظَنِّم ، والاختلاف .

(٤٦) في اللسان : « الصائِن من الخيل : القائم على طرف حفره من الحفاء . وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الأربع من غير حفاء » .

(٤٧) في اللسان : « ورجل بَطِين : لا هم له إلا بطنه ، وقيل هو الرغيب الذي لا تنتهي نفسه من الأكل » .

(٤٨) سورة آل عمران / ٧ .

وَأَذِنُوا فِي ذَلِكَ بَعْلِلَ رَجَا أَمَالَتِ الضَّعِيفَ الثَّمَرُ ، وَالْحَدَّثَ الْغَرَّ^(٩٩) ،
واعترضت بالشبه في القلوب ، وقدحت بالشكوك في الصدور .

ولو كان ما نخلو إليه على تقريرهم وتأولهم — لسبق إلى الطعن به من لم يزل
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَحْتَجُّ عليه بالقرآن ، وَيَجْعَلُ الْعِلْمَ لثَبُوتِهِ ، والدليل
على صدقه ، ويتحداه في موطن بعد موطن ، على أن يأتي بسورة من مثله . وهم
الفصحاء والبلغاء ، والخطباء والشعراء ، والمختصون من يَتَنَّ جميع الأنام بالألسنة
الجِداد ، واللَّدَد^(١٠٠) ، في الخِصَام ، مع اللَّبِّ والتَّهْي ، وأصالة الرَّأْي . وقد
وصفهم الله بذلك في غير موضع من الكتاب ، وكانوا مَرَّةً يقولون : هو سحر ،
ومرة يقولون : هو قول الكهنة ، ومرة : أساطير الأولين .

ولم يحك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا في شيء من الروايات — أنهم جَدُّوهُ^(١٠١)
من الجهة التي جَدَّبَهُ منها الطاعنون .

* * *

فأحببت أن أُلْضِخَ عن كتاب الله ، وأرمى من ورائه بالحجج الثَّيْرَة ، والبراهين
البَيِّنَة ، وأكشف للناس ما يَلْبِسُونَ .

فألفت هذا الكتاب ، جامعا لتأويل مشكل القرآن ، مستبطلا ذلك من التفسير
بزيادة في الشرح والإيضاح ، وحاملا ما لم أعلم فيه مقالا لإمام مُطَّلِع — على لغات
العرب ؛ لأرى به المعاند موضع المجاز ، وطريق الإيمان ، من غير أن أحكم فيه
برأى ، أو أقضي عليه بتأويل .

ولم يجر لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير ؛ إذ كنت لم أقصُر على
وَحْيِ الْقَوْمِ حَتَّى كَشَفْتُهُ ، وعلى إِيْمَاتِهِمْ حَتَّى أَوْضَحْتُهُ ، وزدت في الألفاظ
ونقصت ، وقدمت وأخرت ، وضربت لبعض ذلك الأمثال والأشكال ، حتى
يستوى في فهمه السامعون .

وأسأل الله التجاوزَ عن الرِّثْلَةِ بِحَسَنِ النِّيَّةِ ، فيما دَلَّكَ عليه ، وأجريتُ إليه ،
والتوفيقَ للصواب ، وحسن الثواب .

(٩٩) في اللسان : واليَرَّ واليَرِير : الشاب الذي لا تجربة له . (١٠٠) اللَّدَد : الخصومة الشديدة .
(١٠١) في اللسان « جَدِب » : وجذب الشيء . . . عابه وفضه .

باب الحكاية عن الطاعنين

يورد ابن قتيبة في هذا الباب كثيراً من المزاعم التي يرددها الطاعنون على القرآن الكريم . فيذكر أنهم يحتجون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ ، ويقولون : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ . ثم يزعمون أنهم وقفوا في القرآن على أشكال من الاختلاف في النظم ، وأنماط من التناقض في التعبير ، ونماذج من الاضطراب والخطأ في الإعراب .

ويبدأ المؤلف في عرض أمثلة لهذا الذي يزعمونه :

فهم يأخذون على القرآن ، تعدد القراءات فيه واختلافها ، ويقولون : « وجدنا الصحابة ، رضى الله عنهم ، ومن بعدهم يختلفون في الحرف : فابن عباس يقرأ ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ ﴾ ، وغيره يقرأ ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ وأبو بكر يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ ، والناس يقرأون ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ . ويتوقف الطاعنون عند بعض الآيات التي قد توهم بوجود خطأ في الإعراب :

من ذلك : قوله تعالى ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَآئِنِ ﴾ ، وقوله : ﴿ إِنَّ الدِّينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَآذَرُوا وَالصَّابِقُونَ ﴾ فهم يرون أن اسم « إن » — في الآية الأولى — قد جاء ، وهو مثنى ، بالآلف ، وحقه أن يأتي بالياء ، لأنه في موقع نصب . ويقولون إن « الصابقون » — في الآية الثانية — قد رفعت ، رغم أنها معطوفة على منصوب هو اسم إن . ثم يعلقون على ذلك قائلين : « وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأى شيء بعد هذا الاختلاف تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللحن تبتغون ؟ » .

ولم يسلم القرآن — في نظر هؤلاء — من تناقض بعض آياته ، مع آيات أخرى ومن الآيات التي وقفوا عندها ، قوله تعالى : ﴿ قَيُّومٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَلِيلِهِ إِشْرٌ وَلَا جَانٌ ﴾ إذ يزعمون أنها تناقض قوله تعالى : ﴿ قُورَبَكَ لَتَسْتَلْتَهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾ ، يرون أنها تناقض قوله تعالى : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَبِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴾ . ثم ينحى عليهم عدم فقههم لأسرار التعبير القرآني ؛ لذا نراهم يتساءلون عن دلالة قوله تعالى ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ ، فيقولون : أليس هذا مما يستوى فيه الصبار والشكور وغيرهما ؟

ويتساءلون عن معنى قوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ﴾ لِمَ خصَّ الكفار دون المؤمنين ، أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ؟ ويتساءلون عن المقصد من إنزال التشابه في القرآن الكريم ، رغم أن القرآن نزل لهداية الناس وإرشادهم .

وحين يغمض عليهم الفرق ما بين الحقيقة والجاز يطعنون في بعض الأساليب التي انتحى القرآن فيها منحى مجازيا .

ثم إنهم لم يفتنوا إلى قيمة التكرار في الكلام ، أو التكرار في الأنباء ، أو التكرار في القصص القرآني فطعنوا في القرآن من هذه الناحية ، وجذبوه من هذه الجهة . هذه هي المزاغم التي يرددها الطاعنون من الملحددين ، وأشباههم على كتاب الله تعالى . وقد ندب ابن قتيبة نفسه لدرئها ، وكشف إغوجاجها ، ورد كيدها إلى نحور أصحابها . . . وهو ما سنراه في الأبواب التالية إن شاء الله تعالى .

هكذا تحدث « ابن قتيبة » عن الطاعنين ومزاعمهم

يقول « ابن قتيبة » :

وكان مما بلغنا عنهم : أنهم يحتجون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ
غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾^(١) ويقولون : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾^(٢) .

وقالوا : وجدنا الصحابة ، رضى الله عنهم ، ومن بعدهم ، يختلفون في
الحرف :

فابن عباس يقرأ ﴿ وَادَّكَّرَ بَعْدَ أَمَةٍ ﴾^(٣) وغيره يقرأ ﴿ بعد أمة ﴾ .
و « عائشة » تقرأ : ﴿ إِذْ تُلْقُونَهُ ﴾^(٤) وغيرها يقرأ : ﴿ إِذْ تُلْقَوْنَهُ ﴾ .
و « أبو بكر الصديق » يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ والناس
يقرأون : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾^(٥) .
وقرأ بعض القراء .

﴿ وَأَعَدَدْتُ لَهُنَّ مَثَكًا ﴾ وقرأ الناس : ﴿ وَأَعَدَدْتُ لَهُنَّ مَثَكًا ﴾^(٦) .
وكان « ابن مسعود » يقرأ : ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا زُفَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٧) .
ويقرأ ﴿ كالصوف المنفوش ﴾^(٨) .

مع أشباه لهذا كثيرة ، يخالف فيها مصحفه المصاحف القديمة والحديثة .
وكان يحذف من مصحفه « أم الكتاب » ويمحو « الْمُعَوَّدَتَيْنِ » ويقول : لم
تزيدون في كتاب الله ما ليس فيه ؟

و « أنس » يقرأ : ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي لَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ
عَلَيْهَا ؟ ﴾^(٩) .

(١) سورة النساء / ٨٢ .

(٢) سورة يوسف / ٤٥ .

(٣) سورة ق / ١٩ .

(٤) سورة يس / ٢٩ ، ٥٣ .

(٥) سورة الفارعة / ٥ . كالصوف المنفوش .

(٦) سورة طه / ١٥ وراجع المختصر في شواذ القرآن ، لابن خالويه ، ص ٨٧ .

ويزيد في مصحفه افتتاح « دعاء القنوت » إلى قول الداعي : « إن عذابك بالكافرين مُلْحَقٌ » وَيَعْلَهُ سورتين من القرآن .

و « القُرْءُ » يختلفون : فهذا يرفع ما ينصبه ذاك ، وذاك يخفض ما يرفعه هذا .

وانتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأئى شيء بعد هذا الاختلاف تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللحن تبتغون ؟

وقد رَوَيْتُمْ من الطريق الذى ترتضون : روى أبو معاوية ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة « أنها قالت :

ثلاثة أحرف فى كتاب الله من خطأ من الكتاب : قوله : ﴿ إِنَّ هَذَا نَسَاجِرَ إِنْ ﴾ ^(١٠) .

وفى سورة المائدة : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ ﴾ ^(١١) .

وفى سورة النساء : ﴿ لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾ ^(١٢) حدثناه إسحاق بن راهويه ^(١٣) .

• قالوا : وروى عن « عثمان » أنه نظر فى المصحف فقال : أرى فيه لحنا وستقيمه العرب بألستها .

• وقالوا : وهل التناقض إلا مثل قوله : ﴿ قِيَوْمٌ لَا يَسْأَلُ عَنْ ذَلِيلِهِ إِسْرًا وَلَا جَانًّا ﴾ ^(١٤) وهو يقول فى موضع آخر : ﴿ قَوْمٌ لَكَ لَسْفَتُهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَالُوا يَفْعَلُونَ ﴾ ^(١٥) .

• ومثل قوله : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَلِرُونَ ﴾ ^(١٦) .

(١٠) سورة طه / ٦٣ . (١١) سورة المائدة / ٦٩ .

(١٢) سورة النساء / ١٦٢ .

(١٣) هو إسحاق بن إبراهيم توفى ٢٢٨ هـ . وهو إمام جليل فى الفقه والحديث . تذهب إليه طائفة (١٤) ٢١٦ / ١ - ٢١٨ .

(١٥) سورة الرحمن / ٣٩ . (١٦) سورة المرسلات / ٣٥ ، ٣٦ .

ويقول في موضع آخر: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ﴾^(١٧).

ويقول: ﴿هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(١٨).

• ومثل قوله: ﴿وَأَقْبَلْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(١٩).
وهو يقول في موضع آخر: ﴿فَلَا أَسْأَلُ يَتَنَاهَى يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٢٠).

• ومثل قوله: ﴿قُلْ أَنتُمْ أَكْثَرُونَ لَكَفَرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ الْأَدَاذَا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾^(٢١).

وقال بعد ذلك: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ: أَيْنَا طَرَعَا أَوْ كَرِهَا فَأَلْهَمَ الْفَالِغِينَ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ﴾^(٢٢)
فدللت هذه الآية على أنه خلق الأرض قبل السماء.

وقال في موضع آخر: ﴿أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا﴾ ، ثم قال: ﴿وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾^(٢٣).

فدللت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض.

• ومثل قوله: ﴿لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ﴾^(٢٤).
وهو يقول في موضع آخر: ﴿لَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ، وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ﴾^(٢٥).

والضريع: نبت ، فهل يجوز أن يكون في النار نبات وشجر ، والنار تأكلهما ؟

(١٨) سورة البقرة / ١١١ .

(١٧) سورة الزمر / ٣١ .

(١٩) سورة الصافات / ٢٧ ، والطور / ٢٥ .

(٢٠) سورة المؤمنون / ١٠١ .

(٢١) سورة فصلت / ٩ .

(٢٢) سورة فصلت / ١١ ، ١٢ .

(٢٣) سورة النازعات / ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ .

(٢٤) سورة الفاشية / ٦ .

(٢٥) سورة الحاقة / ٣٥ ، ٣٦ .

• ومثل قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَلَتْ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال على أثر ذلك : ﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ (٣٦) .

وقالوا : فأين قوله : ﴿ وَإِنْ حِفْظُهُمْ أَلَّا تُفْسِدُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ ، من قوله : ﴿ فَالْكَيْحُ مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ مَتَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ (٣٧) .

وأين قوله : ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتِيمَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ ﴾ ، من قوله : ﴿ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٣٨) .

وأين قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ﴾ . من قوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ (٣٩) ، أو ليس هذا مما يستوى فيه الصَّابِر والشَّكُور وغير الصَّابِر والشَّكُور ؟ .

وما معنى قوله : ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ تَبَاهٍ ﴾ (٤٠) ؟ ولم خص الكفار دون المؤمنين ؟ أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ، ولا ينقص إيمان المؤمنين إن أعجبهم ؟

وقالوا في قوله جل وعز : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ : استثناءه المشيئة من الخلود ، يدل على الزوال ، وإلا فلا معنى للاستثناء . ثم قال : ﴿ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُوذٍ ﴾ (٤١) ، أى غير مقطوع .

• وقالوا في قوله : ﴿ لَا يَدْخُلُونَ فِيهَا النَّوْتُ إِلَّا الْمَوْتَةُ الْأُولَى ﴾ (٤٢) : كيف يستثنى موتًا كان في الدنيا من مُكَيِّهِمْ في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيك اليوم درهمًا إلا ما أعطيتك أمس ؟

(٢٦) سورة الأنفال / ٣٣ ، ٣٤ .

(٢٧) سورة النساء / ٣ .

(٢٨) سورة المائدة / ٩٧ .

(٢٩) سورة لقمان / ٣١ .

(٣٠) سورة الحديد / ٢٠ .

(٣١) سورة هود / ١٠٨ .

(٣٢) سورة النحل / ٥٦ .

- وقالوا في قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾ (٣٧) : هل يجوز أن يقال : فلان يجعل لك حُبًّا ، أى يحبك ؟
- وفي قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبُلًا ﴾ (٣٨) : السُّبُط هو : النوم ، فكيف يجوز أن يجعل نومنا نومًا ؟
- وفي قوله : ﴿ قَوَارِيرَ / قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ (٣٩) ، وقوله : ﴿ يُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِنْ طِينٍ ﴾ (٤٠) : كيف يكون زجاج من فضة ؟ وحجارة من طين ؟

* * *

- وقالوا في قوله : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَلَّزَمْنَا إِيَّاكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يُفَرِّغُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونُ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ، وَلَا تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ فَكَوْنُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (٤١) : هل كان النبی ، صلى الله عليه وسلم ، يشك فيما يأتيه به جبريل ؟ وكيف يدعو الشاكين من هو على مثل سبيلهم ؟ وكيف يرتاب فيما يأتيه به الروح الأمين ، ويأتيه التلجج واليقين بخبر أهل الكتاب عنه أنه حق ، وهم يكذبون ويحرفون ويقولون على الله ما لا يعلمون ؟

* * *

- وقالوا في قوله : ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ (٤٢) : أنتم تزعمون أنه لا همس هناك ولا ليل ، وهذا يدل على أوقات مختلفة ، وهمس وقِيء ، ونهار وليل ؛ لأن البُكْرَةَ تدل على أول النهار ، والعَشِيَّ يدل على آخره ، وما كان له أول وآخر فله الصُّبْرُ ، وإذا انصبرم (٤٣) عَاقَبَهُ الليل والنهار .

(٣٣) سورة مريم / ٩٦ .

(٣٤) سورة التبا / ٩ .

(٣٥) سورة الإنسان / ١٦ .

(٣٦) سورة الفارقات / ٣٣ .

(٣٧) سورة يونس / ٩٤ ، ٩٥ .

(٣٨) سورة مريم / ٦٢ .

(٣٩) في اللسان : « صرمت الشيء صرما : قطعه » .

• وقالوا في سورة الأنفال ، حين ذكرها ، ثم وصف المؤمنين فقال : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تَلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ، الَّذِينَ يَتِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ، أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ ، ثم قال : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾^(١٠) : و « كما » تأتي لتشبيه الشيء ، ولم يتقدم من الكلام ما يُشَبَّه به إخراج الله إياه .

• وقالوا في قوله : ﴿ وَإِنْ مَا لُرِيتُكَ بَعْضَ الَّذِي يَعِدُهُمْ أَوْ تَتَرَقَّبُكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾^(١١) : كيف يكون عليه البلاغ بعد الوفاة ؟

• وقالوا : في قوله في الرعد : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾^(١٢) ، أين الشيء الذي تُجْعَلُ له الجنة مثلا ؟ وهل يجوز أن يقال : « مَثَلُ الدَّارِ الَّتِي وَعَدْتِكَ سُكْنَاهَا ، يَطْرُدُ فِيهَا نَهْرٌ ، وَتَطْلُكُ فِيهَا شَجَرَةٌ » . ويُسمى القائل ؟

• قالوا : وقال في موضع آخر : ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبَ مَثَلٍ فَاستَمِيعُوا لَهُ ﴾^(١٣) ، ولم يأت به .

• وقالوا في قوله تعالى : ﴿ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾^(١٤) : كيف تبلغ القلوب الحلق ، والقلب إن زال عن موضعه شيئا ، مات صاحبه ؟

• • •

• وقالوا في قوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾^(١٥) : كيف يُذَاقُ اللباس ؟ وإنما كان وجه الكلام : فألبسها الله لباس الجوع والخوف . أو غشاها الله لباس الجوع والخوف . أو فأذاقها الله الجوع والخوف . ويحذف اللباس .

(٤٠) سورة الأنفال / ٢ - ٥ .

(٤١) سورة الرعد / ٤٠ .

(٤٢) سورة الرعد / ٣٥ .

(٤٣) سورة الحج / ٧٣ .

(٤٤) سورة الأحزاب / ١٠ .

(٤٥) سورة النحل / ١١٢ .

• وقالوا في قوله : ﴿ مَسِيْمُهُ عَلَى الْخُرْطُوْمِ ﴾^(٦٦) : ما هذا من العقوبة ؟
وفي أى الدارين يَسِيْمُهُ : فى الدنيا أم فى الآخرة ؟

فإن كان فى الدنيا ، فإنه لم يبلغنا أن أحداً من المشركين ، وُسِيْمَ^(٦٧) على أنفه .

وإن كان فى النار ، فما أُعِيْدَ للكافرين فيها من صنوف العذاب ، أكثر من الوسم على الأنف :

* * *

• وقالوا : ماذا أراد بإِِنْزَالِ « المتشابه » فى القرآن ، مَنْ أراد لعباده الهدى والبيان ؟

• وتعلقوا بكثير منه لَطْفُ معناه : لما فيه من المجازات ، بمضمر لغير مذكور ، أو محنوف من الكلام متروك ، أو مزيد فيه يوضح معناه حذف الزيادة ، أو مقدّم يوضح معناه التأخير ، أو مؤخر يوضح معناه التقديم ، أو مستعار ، أو مقلوب .

• وتكلموا فى الكناية ، مثل قوله : ﴿ بُثِّثَ يَدَا أَيْ لَهَبٍ ﴾^(٦٨) ، ومثل قوله : ﴿ لَيْتَى لَمْ أَخِذْ فَلَانًا عَجِيلاً ﴾^(٦٩) .

• وفى تكرار الكلام فى : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾^(٧٠) ، وفى سورة الرحمن .

• وفى تكرار الأنباء والقصص ، من غير زيادة ولا إفادة .

• وفى مخالفة معنى الكلام مخرجه .

* * *

وقد ذكرتُ الحُجَّةَ عليهم فى جميع ما ذكروا ، وغيره مما تركوا ، وهو يشبه ما أتذكروا ؛ ليكون الكتاب جامعاً للفقن الذى قصدت له .

وأفردت « للغريب » كتاباً ، كى لا يطول هذا الكتاب ؛ وليكون مقصوداً على معناه ، خفيفاً على من قرأه إن شاء الله تعالى .

(٤٧) فى اللسان : « الوسم : أثر الكنى » .

(٤٩) سورة الفرقان / ٢٨ .

(٤٦) سورة القلم / ١٦ .

(٤٨) سورة المسد / ١ .

(٥٠) سورة الكافرون / ١ .

باب الرد عليهم فك وجوه القراءات

يُردّ ابن قتيبة في هذا الباب على أولئك الذين يأخذون على القرآن الكريم ظاهرة تعدد القراءات فيه . ويحاولون أن يهاجموه من هذا الجانب . ويجعل محور رده الحديث الشريف : (نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف فافترعوا كيف شئتم) .

ويورد مجموعة من الآراء ، تعنى بتفسير « سبعة الأحرف » ، ثم يخلص من ذلك إلى تفسيرها تفسيراً لغوياً يذهب فيه إلى أن المراد بها : سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن . ويستعين ابن قتيبة في الاحتجاج لرأيه بماورد عن النبي (ﷺ) ، وبما تعرفه العربية من دلالات متعددة لكلمة « حرف » ، إذ يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكمالها .

ثم يتدبر وجوه الخلاف في القراءات ، فيجد أنها سبعة أوجه ، كلها خلاقات لغوية وبكلها نزل القرآن تيسيراً على الناس ، حتى يستطيع كل منهم أن يقرأ بلفظه ، وبما جرت عليه عادة : فالهذلي يقرأ (عتى حين) يريد (حتى حين) ، لأنه هكذا يلفظ بها ويستعملها . والتميمي يهمز ، والقرشي لا يهمز .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لفته ، وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً — لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه^(١) .

(١) تأويل مشكل القرآن ، ص ٣٩ .

ثم يرجع ابن قتيبة الاختلاف إلى نوعين :

اختلاف تغاير ، واختلاف تضاد .

أما اختلاف التضاد فلا يجوز ، ولست واجده بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

وأما اختلاف التغاير ، فهو جائز . وهنا يتناول المؤلف الآيات التي رماها الطاعنون بالتناقض ، لاختلاف القراءات فيها ، من ذلك : قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على طريق الدعاء ، والمسايلة و ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخبر . والمعنيان — وإن اختلفا — صحيحان ؛ لأن أهل سبأ سألوا الله أن يفرقهم في البلاد فقالوا : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ . فلما فرقهم الله في البلاد أبدى^(٢) سبأ ، وباعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَأَجَابْنَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين^(٣) .

يقول « ابن قتيبة » :

أما ما اعتلوا به من وجوه القراءات من الاختلاف ، فإننا نخرج عليهم فيه بقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : « نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، فافرقوا كيف شئتم »^(٤) .

(٢) يقال : ذهب القوم أبدى سبأ ، أى تفرقوا في كل وجه . وهذا مثل يضرب لمن يفرقون بأعقلون طرقاً شتى .

(٣) السابق ، ص ٤١ .

(٤) ورد حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » من حديث : عمر بن الخطاب ، وهشام بن حكيم ابن خزام ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبى بن كعب ، وعبد الله بن مسعود ، ومعاذ بن جبل ، وأبى هريرة ، وعبد الله بن عباس ، وأبى سعيد الخدري ، وحذيفة بن اليمان ، وأبى بكرة ، وعمر بن العاص ، وزيد بن أرقم ، وأنس بن مالك ، وسمرة بن جندب ، وعمر بن أبى سلمة ، وأبى جهيم ، وأبى طلحة الأنصاري ، وأم أيوب الأنصارية رضي الله عنهم .

وروى الحافظ أبو بلى الموصلي في مسنده الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوما ، وهو على المنبر ، أذكر أن رجلا سمع النبي ﷺ قال : « إن القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف » لما قام ، فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا أن رسول الله ﷺ قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » فقال عثمان رضي الله عنه ، وأنا أشهد معهم . راجع : النشر في القراءات العشر ، المجلد الأول ، ص ٢١ طبعة دار الفكر .

وقد غلط في تأويل هذا الحديث قوم فقالوا: السبعة الأحرف : وعد ، ووعيد ، وحلال ، وحرام ، ومواعظ ، وأمثال ، واحتجاج .

وقال آخرون : هي سبع لغات في الكلمة .

وقال قوم : حلال ، وحرام ، وأمر ، ونهى ، وخبر ما كان قبل ، وخبر ما هو كائن بعد ، وأمثال^(٥) .

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام : قد تواترت هذه الأحاديث كلها على الأحرف السبعة إلا ما حدثني عفان ، عن حماد بن سلمة ، عن قتادة ، عن الحسن ، عن سمرة ابن جندب عن النبي ﷺ قال : « نزل القرآن على سبعة أحرف » راجع : فضائل القرآن (آخر تفسير ابن كثير) ط ، الحلبي ، ص ١٩ — ٢٠ .

وقد ورد هذا الحديث ، بطرقه ووجوهه المختلفة في الأمهات . وقد أورد الأستاذ المحقق غريبيات كثيرة للحديث ، فننظر في الأصل .

(٥) اختلف العلماء في المراد بالأحرف السبعة على خمسة وثلاثين رأياً ، فيما حكاه القرطبي في مقدمة تفسيره .

فبعضهم يرى أن المراد سبعة أوجه من المعاني المتقاربة بأنفاظ مختلفة ، نحو أقبل وتعال وهلم . ويستدلون على ذلك بمحدث أبي بكر عن النبي ﷺ قال : « أتاني جبريل وميكائيل عليهما السلام ، فقال جبريل اقرأ القرآن على حرف واحد ، فقال ميكائيل استزده قال اقرأ القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ما لم تخم آية رحمة بآية عذاب أو آية عذاب بآية رحمة » ، رواه الإمام أحمد ، ورواه ابن جرير ، وزاد في آخره « كقولك هلم وتعال » راجع فضائل القرآن لابن كثير ، ص ١٩ — وتفسير القرطبي ١ / ٣٦ .

وبعضهم يذهب إلى أن المراد بها معاني الأحكام : كالحلال ، والحرام ، والحكم ، والمشابه ، والأمثال ، والإنشاء ، والإخبار وقيل : التأسخ ، والتنسوخ ، والخاص ، والعام ، والمجمل ، والمبين ، والمفسر . وقيل : الأمر ، والنهي ، والطلب ، والدعاء والخبر ، والاستخبار ، والزجر . وقيل : الوعد ، والوعيد ، والمطلق ، والمقيد ، والتفسير والإعراب ، والتأويل .

والشائع عند جمهور العلماء أن المراد بالسبعة : سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن (ليس المقصود أن يكون الحرف الواحد يقرأ على سبعة أوجه ، إذ لا يوجد ذلك إلا في كلمات يسيرة ، نحو آف ، وجبريل ، وأرجه ، وهيات ، وهيت) .

وأصحاب هذا الرأي يذخون الآراء السابقة في تفسير « السبعة الأحرف » بالقول إن الصحابة ، رضى الله عنهم ، قد تماروا في القرآن وخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني . ومن الثابت أنهم قد اجتمعوا إلى الرسول ﷺ (ﷺ) فاستقرأ كل رجل منهم ، ثم صوب جميعهم في قراءتهم على اختلافها ... ولو كان تماريهم فيما دلت عليه تلاوتهم من التحليل ، والتجريح ، والوعد والوعيد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلاً أن يصوب جميعهم ﷺ ، لأن ذلك لو جاز لوجب أن يكون الله جل ثناؤه قد أمر بفعل شيء بعينه وفرضه في تلاوة من دلت تلاوته على فرضه . ونبي عن فعل ذلك الشيء بعينه وزجر عنه في تلاوة الذي دلت عليه تلاوته على النهي والزجر عنه ، وأباح وأطلق فعل ذلك الشيء بعينه .

وليس شيء من هذه المذاهب لهذا الحديث بتأويل .

ومن قال : فلان يقرأ بحرف « أئى عمرو »^(٦) أو بحرف « عاصم »^(٧) فإنه لا يريد شيئا مما ذكروا وليس يوجد في كتاب الله تعالى حرف قرء على سبعة أوجه — يصح ، فيما أعلم .

وإنما تأويل قوله ، عليه السلام : « نزل القرآن على سبعة أحرف » : على سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن ، يدللك على ذلك قول رسول الله عليه السلام : « فافرقوا كيف شئتم » .

وقال « عمر »^(٨) : سمعت « هشام بن حكيم بن حزام » يقرأ سورة الفرقان

== وجعل لمن شاء أن يفعله ، ولن شاء أن يتركه .. وهذا لا يليق بالقرآن .

(راجع : الطبري في مقدمة تفسيره ، ج ١ ، ص ١٦ .)

فإن قيل لما تقول في الحديث الذي رواه الطبراني عن ابن مسعود ، عن النبي عليه السلام قال : « إن الكتب كانت تنزل من السماء من باب واحد وإن القرآن أنزل من سبعة أبواب على سبعة أحرف : حلال ، وحرام ، وعكس ، ومشابه ، وضرب أمثال ، وأمر وزجر ، فأحل حلاله وحرم حرامه ، وأعمل بمحكمه ، وقف عند متشابهه ، واعتبر أمثاله ، فإن كلا من عند الله وما يذكر إلا أولو الألباب » .

فالجواب عنه من ثلاثة أوجه : أحدها أن هذه السبعة غير السبعة الأحرف التي ذكرها النبي عليه السلام في تلك الأحاديث التي تشير إلى السبعة الأحرف .

الثاني : أن السبعة الأحرف في هذا الحديث هي هذه المذكورة في الأحاديث الأخرى التي هي الأوجه والقرائات . ويكون قوله حلال وحرام إلى آخره . تفسير للسبعة الأبواب . الثالث : أن يكون قوله حلال وحرام إلى آخره لا يتعلق له بالسبعة الأحرف ، ولا بالسبعة الأبواب . بل إخبار عن القرآن أي هو كلها ، وكلها ، وافق كونه بصفتين سبع .

راجع ابن الجوزي في « النشر » المجلد الأول ، ص ٢٥ .

(٦) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني البصري ، النحوي ، أحد الأئمة القراء السبعة . كان أعلم الناس بالقرائات والفريية ، وأيام العرب ، والشعر . وإليه انتهت الإمامة في القراءة بالبصرة . توفي ١٥٤ بالكونة .

راجع في ترجمته : معرفة القراء الكبار ، للذهبي ج ١ ، ص ٨٣ — ٨٧ . وتعليق التلخيص ١٧٨/١٢ — ١٨٠ .

(٧) هو عاصم بن أبي النجود أو ابن بهيمة ، أحد القراء السبعة ، توفي سنة ١٢٧ . راجع : معرفة القراء الكبار ٧٣/١ . وتعليق التلخيص ٣٨/٥ .

(٨) روى البخاري بسنده — في باب أنزل القرآن على سبعة أحرف — عن عمر بن الخطاب أنه قال : « سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة النبي عليه السلام فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله عليه السلام ، فكنت أساوره في الصلاة ، فصيرت حتى سلم ، فليتته =

على غير ما أقرؤها ، وقد كان النبي ﷺ أقرأها ، فأتيت به النبي ﷺ ، فأخبرته فقال له : اقرأ ، فقرأ تلك القراءة ، فقال هكذا أنزلت . ثم قال لي : اقرأ فقرأت ، فقال : هكذا أنزلت . ثم قال : « إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف ، فاقرءوا منه ما تيسر » .

فمن قرأ قراءة « عبد الله » فقد قرأ بحرفه ، ومن قرأ قراءة « أبي » فقد قرأ بحرفه ومن قرأ قراءة « زيد » فقد قرأ بحرفه^(١) .

و « الحرف » يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، ويقع الحرف على الكلمة بأسرها ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكاملها . ألا ترى أنهم يقولون : قال الشاعر كذا في كلمته ، يعنون في قصيدته .

والله جل وعز يقول : ﴿ وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ ﴾^(٢) وقال : ﴿ وَالزَّمَنُمْ كَلِمَةَ الْقَوْمِ ﴾^(٣) ، وقال : ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِإِِبَادِنَا الْمُزْسِلِينَ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ، وَإِنْ جُنَدُنَا لَهُمُ الْعَالِيُونَ ﴾^(٤) .

وقال : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ أَلْقَى الْقَلْبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ ﴾^(٥) . أراد سبحانه وتعالى من الناس من يعبد الله على الخير يصيبه من ثمر المال ، وعافية البدن ، وإعطاء السؤل ، فهو مطمئن مادام ذلك له . وإن امتحنه الله تعالى بالألواء^(٦) في عيشه والضراء في بدنه وماله كفر به .

== بردهاه فقلت من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال أقرأها رسول الله ﷺ فقلت كلبت فإن رسول الله ﷺ قد أقرأها على غير ما قرأت فانطلقت به أتوده إلى رسول الله ﷺ . فقلت إلى سمعت هذا يقرأ سورة التمرقان على حروف لم تقرأها ، فقال رسول الله ﷺ . « اقرأ يا عشاء » فقرأ عليه التراءة التي سمعته يقرأ ، فقال ﷺ كذلك أنزلت . ثم قال اقرأ يا عمر فقرأت القراءة التي أقرأني فقال رسول الله ﷺ « كذلك أنزلت ، فإن القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه » .

(٩) يقصد عبد الله بن مسعود ، المتوفى ٣٢ بالمدينة ، وأبي بن كعب المتوفى ٣٥ ، وزيد بن ثابت المتوفى سنة ٤٥ .

(١٠) سورة التوبة / ٧٤ (١١) سورة الفتح / ٢٦

(١٢) سورة الصافات / ١٧١ — ١٧٣ (١٣) سورة الحج / ١١

(١٤) الألواء : المشقة ، والشدة ، وقيل القحط . راجع اللسان مادة (لأى) .

فهذا عبد الله على وجه واحد ، ومعنى متحد ، ومذهب واحد ، وهو معنى الحرف . ولو عبد الله على الشكر للنعمة ، والصبر للمصيبة ، والرضا بالقضاء — لم يكن عبده على حرف .

وقد تدبرت وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه :

أولها : الاختلاف في إعراب الكلمة ، أو في حركة بنائها بما لا يزيلها عن صورتها في الكتاب ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾^(١٥) . وأطهر لكم ﴿ وهل يُجَازَى الا الكفور ﴾^(١٦) ﴿ وهل يُجَازَى الا الكفور ﴾ ، ﴿ ويأمرون الناسَ بالبخيل ﴾^(١٧) وبالبخل ، ﴿ فَتَظَرَّ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾^(١٨) وميسرة .

والوجه الثاني : أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب ، نحو قوله تعالى : ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدٍ تَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾^(١٩) وربُّنا بِأَعْدٍ تَيْنَ أَسْفَارِنَا ، و ﴿ إِذْ تَلَقَّوْهُ بِاللَّيْلِ ﴾^(٢٠) وتلقَّوْهُ ، ﴿ وَادَّكَّرَ يَعْدُ أُمَّةً ﴾^(٢١) ويعْدُ أُمَّةً .

(١٥) سورة هود / ٧٨ . وأطهر لكم ، بالفتح قراءة ابن مروان ، وعيسى بن عمر (راجع : مختصر في شواذ القرآن ، لابن خالويه ، ص ٦٠) وراجع تخرج قراءة الفتح عند الزمخشري في الكشف ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ — ٢٢٧ .

(١٦) سورة سبأ / ١٧ . وقال ابن الجوزي : / قرأ حزة ، والكسائي ، وحلف ، وحفص بالنون مع كسر الزاي ، والكفور بالنصب . وقرأ الباقون بالياء وفتح الزاي ورفع الكفور . النشر المجلد الثاني ، ص ٣٥٠ .

(١٧) سورة النساء / ٣٧ ، والحديد / ٢٤ . والبخل ، بفتح الباء والحاء ، قراءة لحمزة والكسائي راجع النشر / ٢ م ، ص ٩٤٩ .

(١٨) سورة البقرة / ٢٨٠ . وميسرة بضم السين قراءة لنافع ، أما الباقون فيفتحونها راجع النشر ، ٢ م ، ص ٢٣٦ ، الحاشي فضلاء البشر ، ص ١٠٠ .

(١٩) سورة سبأ / ١٩ . وفي النشر ، مجلد ٤ ، ص ٣٥٠ : واختلفوا في (ربنا باعد) فقرأ يعقوب برفع الباء من (ربنا) وفتح العين والذال وألف قبل العين من (باعد) وقرأ ابن كثير وأبو عمر وهشام بنصب الباء وكسر العين مشددة من غير ألف مع إسكان الذال . وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم بالألف وتخفيف العين .

(٢١) سورة يوسف / ٤٥

(٢٠) سورة النور / ١٥

والوجه الثالث : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها ، بما يغير معناها ولا يزيل صورتها ، نحو قوله : ﴿ وَالنَّظَرَ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِئُهَا ﴾^(٢٢) ونُنْشِئُهَا ، ونحو قوله : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢٣) وَفُزِعَ . والوجه الرابع : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب ولا يغير معناها ﴿ إِنَّ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً ﴾ و ﴿ صَبِيحَةً ﴾^(٢٤) و ﴿ كَالصُّوفِ الْمَتْفُوشِ ﴾ و ﴿ كَالْعَيْنِ ﴾^(٢٥) .

والوجه الخامس : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله : ﴿ وَطَلَعَ مَنضُودٌ ﴾ وفي موضع ﴿ وَطَلَعَ مَنضُودٌ ﴾^(٢٦) . والوجه السادس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير : نحو قوله : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾^(٢٧) وفي موضع آخر : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ .

والوجه السابع : أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾ ، ﴿ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾^(٢٨) ونحو قوله : ﴿ إِنَّ أَلَّةَ هُوَ الْغَنَى الْحَمِيدُ ﴾ و ﴿ إِنَّ الْغَنَى الْحَمِيدُ ﴾^(٢٩) .

(٢٢) سورة البقرة / ٢٥٩ . قرأ ابن عامر والكوفيون بالزاي المنقوطة . وقرأ الباقون بالراء المهملة . النشر ، جلد ٢ ، ص ٢٣١ .

(٢٣) سورة سبا / ٢٣ وفي « إتحاف فضلاء البشر » : (قرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي مبنيا للفاعل . وقرأ الحسن فرغ بإهمال الزاي وإعجام العين مبنيا للمفعول من الفراغ . والباقيون فزع بضم الفاء وكسر الزاي مشددة مبنيا للمفعول . الإتحاف ص ٢٢١ وفي البحر المحيط ٧ / ٢٧٨ « وقرأ عبد الله بن عمر ، والحسن ، وأيوب السخياوي ، وقناة ، وأبو جابر : « فرغ من الفراغ — مشددة الراء — مبنيا للمفعول » .

(٢٤) سورة يس / ٢٩ ، ٥٣ (٢٥) سورة القارعة / ٥

(٢٦) سورة الواقعة : ٢٩ . وفي المختصر في شواذ القرآن ص ١٥١ / « وَطَلَعَ مَنضُودٌ بِالْعَيْنِ قَرَأَهَا عَلَيَّ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمَبْرِ . فَقِيلَ لَهُ أَفَلَا نَفِيزُهُ فِي الْمَصْحَفِ قَالَ مَا يَنْبَغِي لِلْقُرْآنِ أَنْ يَبَاحَ أَيْ لَا يَغِيرَ » .

(٢٧) سورة ق / ١٩ .

(٢٨) سورة يس / ٣٥ . قرأ حمزة الكسافي وخلف وأبو بكر « عَمِلَتْ » بغير هاء ضمير . وقرأ الباقون بالهاء . (النشر م ص ٢٥٣) .

(٢٩) سورة لقمان / ٢٦ — وقرائة « ان الغنى الحميد » لم ترد في كتب التفرعات المضمدة .

وقرأ بعض السلف : (إِنْ هَذَا أَخْبَى لَهُ تَسْعَ وَتَسْعُونَ نَجْعَةً أَكْبَى)^(٣٠) و ﴿ إِنْ السَّاعَةَ آتَتْ أَكَادُ أَخْفَيْهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ عَلَيْهَا ﴾^(٣١) .

فأما زيادة « دعاء القنوت » في « مصحف أبي » ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من « مصحف عبد الله » ، فليس من هذه الوجوه ، وسنخبر بالسبب فيه ، إن شاء الله .

وكل هذه الحروف « كلام الله تعالى » ، نزل به الروح الأمين على رسوله عليه السلام وذلك أنه كان يعارضه في كل شهر من شهور رمضان بما اجتمع عنده من القرآن^(٣٢) فيُحَدِّثُ الله إليه من ذلك ما يشاء ، وينسخ ما يشاء ، ويسر على عباده ما يشاء . فكان من تيسره : أَنْ أَمَرَهُ بِأَنْ يُقْرَأَ كُلُّ قَوْمٍ بِلَفْظِهِمْ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ عَادَتُهُمْ .

فاللهذا يقرأ (عَنِّي حِينَ) يريد (حَتَّى حِينَ)^(٣٣) ، لأنه هكذا يُلْفِظُ بها ويستعملها والأسدي يقرأ : يَتَلَمَّحُونَ وَيَتَعَلَّمُونَ (يَسْتَوِدُّ وَجْهَهُ)^(٣٤) و (وَأَلَمْ إِغْهَدْ إِلَيْكُمْ)^(٣٥) والتميمي يهز . والقرشي لا يهز .

والآخر يقرأ (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ)^(٣٦) (وَغِيضَ الْمَاءُ)^(٣٧) بإشمام^(٣٨) الضم مع

(٣٠) سورة ص / ٧٣ . وفي المختصر في شواذ القرآن / له تسع وتسعون نجمة بالفتح فيهما الحسن وابن مسعود وفي نجمة أتى ابن مسعود و : إِنْ هَذَا أَخْبَى كَانَ لَهُ تِسْعَةٌ وَتَسْعُونَ نَجْعَةً (ابن مسعود .

(٣١) سورة طه / ١٥ وهي في المختصر قراءة لأبي . انظر ، ص ٨٧ .

(٣٢) روى البخاري في صحيحه بسنده — في كتاب « بدء الوحي » — عن ابن عباس أنه قال : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجُودَ النَّاسِ وَكَانَ أَجُودَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ حِينَ يَلْقَاهُ جِبْرِيلُ وَكَانَ يَلْقَاهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ فَيُدَارِسُهُ الْقُرْآنَ . غَرَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجُودَ الْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ » .

(٣٣) سورة المؤمنون / ٥٤ ، والصلافات / ١٧٤ ، ١٧٨ . والذريات / ٤٣ .

(٣٤) سورة آل عمران / ١٠٦ (٣٥) سورة يس / ٦٠ .

(٣٦) سورة البقرة / ١١ ، وقد تكرر فيها وفي غيرها .

(٣٧) سورة هود / ٤٤

(٣٨) الإشمام عند جمهور النحاة والقراء : صيغ الصوت اللغوي بمسحة من صوت آخر مثل نطق بعض القبائل العربية لأمثال : « قِيلَ وَيَبِيعُ » بإمالة نحو واو اللد .

والإشمام أيضا (لدى القراء وحدهم) الإشارة بالشفخين إلى الضمة المحلوفة من آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون من غير تصويت بهذه الضمة .

ومن الواضح أن المؤلف — هنا — يقصد المعنى الأول .

الكسر ، و (وهذه بضاعتنا رُدَّتْ إلينا)^(٣٩) بإشمام الكسر مع الضم ، و (مالك لا تأمنا)^(٤٠) بإشمام الضم مع الإدغام . وهذا ما لا يطوع به كل لسان .

ولو أنَّ كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لفته وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً — لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطر للعادة ، فأراد الله ، برحمته ولطفه ، أن يجعل لهم مُتَسَعاً في اللغات ، ومُتَصَبِّحاً في الحركات ، كتييسره عليهم في الدين حين أجاز لهم على لسان رسوله ، ﷺ ، أن يأخذوا باختلاف العلماء من صحابته في فرائضهم وأحكامهم ، وصلاتهم وصيامهم ، وزكاتهم وحجهم ، وطلاقهم وعقهم ، وسائر أمور دينهم .

• • •

● فإن قال قائل : هذا جائز في الألفاظ المختلفة إذا كان المعنى واحداً ، فهل يجوز أيضاً إذا اختلفت المعاني ؟

● قيل له : الاختلاف نوعان : اختلاف تعاليم ، واختلاف تضاد .

● « فاختلاف التضاد » لا يجوز ، ولست وأجدّه بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

● « واختلاف التعاليم » جائز ، وذلك مثل قوله : ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾^(٤١) أى بعد حين ، و ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ أى بعد نسيان له ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنه ذكر أمر « يوسف » بعد حين وبعد نسيان له ، فأنزل الله على لسان نبيه ، ﷺ ، بالمعنيين جميعاً في غرضين .

وكقوله : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ ﴾^(٤٢) أى تَقْبَلُونَهُ وتَقُولُونَهُ ، و « تَلَقَّوْنَهُ » من الوثيق ، وهو الكذب ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنهم قبلوه وقالوه ، وهو كذب ، فأنزل الله على نبيه بالمعنيين جميعاً في غرضين .

(٤٠) سورة يوسف / ١١

(٤٢) سورة النور / ٥١

(٣٩) سورة يوسف / ٦٥

(٤١) سورة يوسف / ٤٥

وكقوله : ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدَ تَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾^(١٧) على طريق الدعاء والمسألة ، و ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدَ تَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخير ، والمعنيان وإن اختلفا صحيحان ، لأن أهل سبأ سألوا الله أن يُفَرِّقَهُمْ في البلاد فقالوا : ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدَ تَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ فلما فرقههم الله في البلاد أيدي سبأ ، وبأعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبُّنَا بِأَعْدَ تَيْنَ أَسْفَارِنَا وَأَجَابَنَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين .

وكذلك قوله : ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾^(١٨) و ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ ﴾ لأن فرعون قال لموسى إن آياتك التى أتيت بها سحر . فقال موسى مرة : لقد علمت ما هى سحر ولكنها بصائر ، وقال مرة : لقد علمت أنت أيضاً ما هى سحر ، وماهى إلا بصائر . فأُنزل الله المعنيين جميعاً .

وقوله : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكاً ﴾^(١٩) وهو الطعام ، « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكاً » وهو الأترج ، ويقال : الرُّمَازِد ، فدلّت هذه القراءة على معنى ذلك الطعام ، وأنزل الله بالمعنيين جميعاً .

وكذلك ﴿ نُنشِئُهَا ﴾^(٢٠) و « نُشِئُهَا » ؛ لأن الإنشاز : الإحياء ، والإنشاز هو : التحريك للنقل ، والحياة حركة ، فلا فرق بينهما .

وكذلك : ﴿ فَرَّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢١) و « فَرَّغَ » ؛ لأن فَرَّغَ : خُفِفَ عنها الفزع . وفَرَّغَ : فَرَّغَ عنها الفزع .

وكل ما في القرآن من تقديم أو تأخير ، أو زيادة أو نقصان — فعل مثل هذه السبيل .

• • •

فإن قال قائل : فهل يجوز لنا أن نقرأ بجميع هذه الوجوه ؟

(٤٤) سورة الاسراء / ١٠٢

(٤٦) سورة البقرة / ٢٥٩

(٤٣) سورة سبأ / ١٩

(٤٥) سورة يوسف / ٣١

(٤٧) سورة سبأ / ٢٣

قيل له : كل ما كان منها موافقاً لمُصْحَفِنَا غير خارج من رسم كتابه — جاز لنا أن نقرأ به . وليس لنا ذلك فيما خالفه ؛ لأن المتقدمين من الصحابة والتابعين ، قرأوا بلغاتهم ، وجَرَّوْا على عادتهم وغلَّوْا أنفسهم وسَوَّ طبايعهم ، فكان ذلك جائزاً لهم ، ولقوم من القراء بملهم مأمونين على التنزيل ، عارفين بالتأويل ؛ فأما نحن معشر المتكلفين ، فقد جمعنا الله بحسن اختيار السلف لنا على مصحف هو آخر العَرَض ، وليس لنا أن نَعْلُوْهُ ، كما كان لهم أن يُفسِّروْهُ ، وليس لنا أن نفسِّره . ولو جاز لنا أن نقرأه بخلاف ما ثبت في مصحفنا ، لجاز أن نكتبه على الاختلاف والزيادة والنقصان والتقديم والتأخير ، وهناك يقع ما كرههُ لنا الأئمة الموقفون ، رحمةُ الله عليهم .

باب ما اُخذ على القرآن من اللحن

يخلص هذا الباب لدفع قول الطاعنين أن ثمة لحنًا في بعض الآيات القرآنية ،
أو في بعض القراءات التي تقرأ بها هذه الآيات .

وقد تأمل ابن قتيبة هذه الآيات ، أو القراءات ، وأمثالها ، ثم عمل على
تخريبها تخريبًا غلب فيه النوق اللغوي على الحس العقدي في بعض الأحيان .
فهو يرى أن بعض هذه القراءات يمكن توجيهه توجيهًا يتفق ومذهب من
مذاهب أهل الإعراب ، وحيث لا يجوز لأحد أن يطعن فيها باللحن ، أو الخطأ
في الإعراب ، من ذلك مثلاً :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاجِرَانِ ﴾ ، إذ يمكن تخريج الآية على لغة بلحرث
ابن كعب ، الذين يقولون : مررت برجلان وقبضت منه درهماً (فيلزمون المثني
الألف في أحواله كلها ، رفعاً ونصباً وجراً) .

ومن ذلك أيضاً ، قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ) ،
إذ يمكن أن يقال إن « الصابئون » وردت بالرفع عطفاً على محل اسم إن (ومحل
الرفع) .

ويستشهد على ذلك بيوت لضياء البرجمي ، يقول فيه :

فمن يك أمسى بالمدينة رحله

فسأني ويكّر بها لغريب

حيث عطف « قيار » بالرفع على محل ياء المتكلم في (فإني) قبل استكمال الخبر ، وهو (لغريب) .

كما يرى أن بعض هذه القراءات يمكن أن يخرج على أنه خطأ من الكاتب ، وليس على رسول الله ﷺ جنابة الكاتب في الخطأ . ولو كان هذا عيبا يرجع على القرآن لرجع عليه كل خطأ وقع في كتابة المصحف من طريق التهجي^(١) .

ثم يذهب ابن قتيبة إلى أن بعض هذه القراءات مرده إلى الحن اللاحنين من القراء المتأخرين أولئك الذين ليس لهم طبع اللغة ، ولا علم التكلف ؛ فهفوا في كثير من الحروف وزلوا وقرأوا بالشاذ وأخلوا . وبدأ يمثل لبعض ما زلوا فيه ، أو وهموا ، وما ذكره .

قرأ « حمزة » : ﴿ وَمَكْرُ السَّيِّئِ لَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئِ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ فجزم الحرف الأول . والجزم لا يدخل الأسماء ، وأعرب الآخر وهو مثله^(٢) .

وقرأ « الأعمش » : ﴿ وَمَا أَنتُمْ بِمُنْصَرِحِينَ ﴾ بكسر الباء ، كأنه ظن أن الباء تخفص الحرف كله ، واتيحه على ذلك « حمزة » .

وما ابن قتيبة في هذا الرأي الا لغوى ينحو نحو اللغويين الذين لا يتورعون في نسبة الخطأ والوهم إلى بعض القراءات ماداموا لا يجدون لها وجها فيما وقفوا عليه من قواعد العربية وليس هذا يليق بقراءات تصلها الرواية إلى رسول الله ﷺ . « وقد كان في إمكانهم أن يصفقوها بأنها جاءت على لهجة محلية ، أو أقل فصاحة ، فلا تبنى عليها قاعدة ، دون أن يطعنوا على القارئ ، أو يشككوا في صحة القراءة »^(٣) .

(١) مشكل القرآن ، ص ٥٧

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ٦٣

(٣) البحث اللغوي عند العرب ، د . أحمد مختار عمر ، ص ٣١

يقول « ابن قتيبة » :

وأما ما تعلقوا به من « حديث عائشة » رضى الله عنها في غلط الكاتب ، و
« حديث عثمان » رضى الله عنه : أرى فيه خطأ — فقد تكلم النحويون في هذه
الحروف ، واعتلوا لكل حرف منها ، واستشهدوا الشعر^(٤) :

● فقالوا : في قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ جَانٌّ ﴾^(٥) وهى لغة بَلَحَرْت
ابن كعب^(٦) يقولون : مررت برجلان ، وقبضت منه درهمان ، وجلست بين
يداه ، وركبت علاه . وأتشدوا .

تَزَوَّدَ مِنَّا يَمِينُ أَذْنَاهُ ضَرْبَةً

دَعْنَهُ إِلَى هَامِي الثَّرَابِ عَقِيمٍ^(٧)

(٤) أورد السيوطي في « الاثقان » هذه الآثار ثم علق عليها بقوله : « وهذه الآثار مشكلة جدا وكيف
يظن بالمصاحبة أولا أنهم يلحنون في الكلام فضلا عن القرآن وهم القاصحاء اللد . ثم كيف يظن بهم
ثانيا في القرآن الذي تلقوه من النبي ﷺ كما أنزل وحفظوه ، وضبطوه ، وانتقوه . ثم كيف يظن
بهم ثالثا اجتماعهم كلهم على الخطأ وكتابه . ثم كيف يظن بهم رابعا عدم تبهيم ورجوعهم عنه .
ثم كيف يظن عثمان أنه بنى عن تغييره . ثم كيف يظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ
وهو مروي بالتواتر خلفا عن سلف هذا مما يستحيل عقلا وشرعا وعادة .
وقد أجاب العلماء عن ذلك بثلاثة أجوبة :

أحدها : أن ذلك لا يصح عن عثمان فإن أسناده ضعيف مضطرب منقطع ولأن عثمان جليل للناس
إماما يقتدون به فكيف يرى فيه خطأ ويتركه لتقييمه العرب بألسنتها . فإذا كان الذين تولوا جمعه وكتابه
لم يقيموا ذلك وهم الخيار فكيف يقيمهم غيرهم . وأيضا فإنه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب عدة
مصحف ، فان قيل ان اللحن وقع في جميعها فبعد اتفاقهم على ذلك أو في بعضها فهو اعتراف بصحة
البعض ولم يذكر أحد من الناس أن اللحن كان في مصحف دون مصحف . ولم تأت المصاحف
قط مختلفة الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك يلحن .

والوجه الثاني — على تقدير صحة الرواية — أن ذلك محمول على الرمز والاشارة ومواضع الحذف
نحو « الكتاب » و « الصابرين » وما أشبه ذلك .

الثالث : أنه مؤول على أشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا : « لا أوضعا » (سورة التوبة / ٤٧) ،
و « لا أذخنه » (سورة الممل / ٢١) — فقد كتبت هذه الكلمات بألف بعد « لا » ... ولو قرئ
ذلك بظاهر الخط لكان خطأ . راجع الاثقان : للسيوطي ج ١ ص ١٨٣ طبعة المكتبة الثقافية .

(٥) سورة طه / ٦٣ .

(٦) وهى لغة تجرى اللتى بالألف دائما ، رصا ونصبا وجرا . وقد اختار هذا التخرج لهذه القراءة أبو حيان
في البحر المحيط (ج ٦ / ٢٥٥) وأورد عن أبي زيد قوله سمعت من العرب من يقلب كل باء يفتح
ما قبلها ألفا .

(٧) في اللسان « هبا » : « وموضع هامي الثراب : كأن ترابه مثل المياه في الرقة . والهامي من الثراب :
ما ارتفع وفق » .

أى موضع كثير التراب لا يثبت .
وأنشدوا :

أى قَلْصِر رَاكِبٍ تَرَاهَا
طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطِرٌ عَلَاهَا^(٨)

على أن القراء قد اختلفوا في قراءة هذا الحرف : فقرأه « أبو عمرو بن العلاء » ،
و « عيسى بن عمر » : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ وذهب إلى أنه غلط من الكاتب
كما قالت « عائشة »^(٩) .

وكان « عاصم الجحدري » يكتب هذه الأحرف الثلاثة في مصحفه على مثالها
في الإمام ، فإذا قرأها ، قرأ : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ ، وقرأ ﴿ وَالْمُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ ﴾^(١٠) ، وقرأ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ ﴾^(١١) .
وكان يقرأ أيضاً في سورة البقرة : ﴿ وَالصَّابِرُونَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ ﴾^(١٢)
ويكتبها : ﴿ الصَّابِرِينَ ﴾ .

وإنما فرق بين القراءة والكتاب لقول « عثمان » رحمه الله : « أرى فيه لحناً
وستقيمهُ العرب بألسنتها » فأقامه بلسانه ، وترك الرسم على حاله .
وكان « الحجاج » وكل « عاصماً » و « ناجية بن رُمح » و « علي بن أصمغ »
يتبع المصاحف ، وأمرهم أن يقطعوا كل مصحف وجدوه مخالفاً لمصحف عثمان ،
ويعطوا صاحبه ستين درهما .

خبرني بذلك « أبو حاتم » عن « الأصمعي » قال : وفي ذلك يقول
« الشاعر » :

وإلا رُسُومٌ لِلدَّارِ قُفِّرَا كَأَنَّهَا
كُتِبَتْ مَحَاهُ الْبَاهِلِيَّ بِنِ أَصْمَغَا^(١٣)

(٨) . القلوص : الغنية من الإبل وقيل : هي كل أنثى من الإبل حين تركب (راجع اللسان : قلص) .
وقوله « علاها » يريد : عليها .

(٩) . راجع البحر المحيط ج ٦ ص ٢٥٥ (١٠) سورة النساء / ١٦٢

(١١) سورة المائدة / ٦٩ (١٢) سورة البقرة / ١٧٧

(١٣) الرسوم : جمع رسم وهو الأثر ، وقيل بقية الأثر . والقفر : الخلاء من الأرض . راجع اللسان مادق
« رسم » و « قفر » .

وقرأ بعضهم : ﴿ إِنَّ هَٰذَا نِ لَسَاحِرَانِ ﴾ اعتباراً بقراءة « أُنِّي » لأنها في مصحفه : ﴿ إِنَّ ذَٰنِ إِلَّا سَاحِرَانِ ﴾ وفي مصحف « عبد الله »^(١٤) : ﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى أَنْ هَٰذَا نِ سَاحِرَانِ ﴾ منصوبة الألف بجعل ﴿ أَنْ هَٰذَا نِ ﴾ تبييناً للنجوى .

● وقالوا في قوله تبارك وتعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ ﴾ رفع « الصابئين » لأنه رَدٌّ على موضع ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ وموضعه رفع ، لأن « إِنَّ » مُبْتَدَأَةٌ وليسب تُحْدِثُ في الكلام مَعْنَى كما تُحْدِثُ أَخَوَاتُهَا . ألا ترى أنك تقول : زيد قائم ، ثم تقول : أن زيدا قائم ، ولا يكون بين الكلامين فرق في المعنى . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : لعل زيدا قائم ، فَتُحْدِثُ في الكلام معنى الشك . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : ليت زيدا قائم ، فَتُحْدِثُ في الكلام معنى التمني ، ويدلُّك على ذلك قولهم : إنَّ عبد الله قائم وزيد ، فترفع زيدا ، كأنك قلت : عبد الله قائم وزيد ، وتقول : لعل عبد الله قائم وزيدا ، فنصب مع « لعل » وترفع مع « إن » لما أُحْدِثَتْ « لعل » من معنى الشك في الكلام ، ولأنَّ « إن » لم تُحْدِثْ شيئا . وكان « الكسائي » يُجيز : إنَّ عبد الله وزيد قائمان ، وإنَّ عبد الله وزيد قائم . و« البصريون » يُجيزونه ، ويجكون : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَعَلَايَكُنَّ يُصَلُّونَ عَلَى الْقَبْرِ ﴾^(١٥) وينشدون :

فَمَنْ يَكْ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأَنْسَى وَقَيَّارَ بِهَا لَقَرِبُ^(١٦)

• • •

● وقالوا في نصب « المقيمين » بأقاول : قال بعضهم : أراد بما أُنْزِلَ إليك وإلى المقيمين . وقال بعضهم : وما أُنْزِلَ من قبلك ومن قبل المقيمين ، وكان « الكسائي » يردّه إلى قوله : ﴿ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [أى :] ويؤمنون

(١٤) يقصد عبد الله بن مسعود

(١٥) سورة الأحزاب / ٥٦

(١٦) في اللسان « قبر » : قال ابن بَرِّي : قيار قيل هو اسم لجملة ، وقيل : هو اسم لقمره ، يقول : من كان بالمدينة بيته فليست منها ولا لي بها منزل . وكان عتيان ، رضي الله عنه ، حسيه لقربة اقترأها .

بالمقيمين^(١٧) ، واعتبره بقوله في موضع آخر : « يُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ »^(١٨) أى بالمؤمنين . وقال بعضهم : هو نصب على المدح . قال « أبو عبيدة » هو نصب على تطاول الكلام بالنسق ، وأنشد « للخزرق بنت هفان » :

لَا يَمُتُّنَ قَوْمِي الَّذِينَ هُمُ
سُمُّ الْعُنْدَةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ^(١٩)
النازِلينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ
وَالطَّيْسُونِ مَعَاقِدِ الْأُزْرِ

● وما يشبه هذه الحروف — ولم يذكره — قوله في سورة البقرة : « وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ »^(٢٠) .
والقراء جميعاً على نصب « الصابرين » إلا « عاصما الجحدري » فإنه كان يرفع الحرف إذا قرأه ، ويثنيبه إذا كتبه ، لليلة التي تقدم ذكرها .

واعتلَّ « أصحاب النحو » للحرف ، فقال « بعضهم » : هو نصبٌ على المدح ، والعرب تثنيبُ على المدح والذم^(٢١) كأنهم يثنون أفراد المدح بمدح مُجَدِّدٍ غير متبع لأول الكلام ، كذلك قال « الفراء » .

وقال « بعضهم » : أراد : وآتَى الْمَالُ عَلَى حَبِّ ذَوَى الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ
وابن السَّيِّلِ وَالسَّائِلِينَ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ .

(١٧) هذا التخرُّج يعنى أن « المقيمين » جاء مجروراً إما عطفاً على « الكاف » في « إليك » وإما عطفاً على الكاف في « تَهْلِك » .

(١٨) سورة التوبة / ٦١

(١٩) قولها : « لَا يَمُتُّنَ قَوْمِي » : دعاء لقومها خرج خرج النبي ، والمعنى لَا يَهْلِكُن . والعلة جمع عاد وهو العدو . والجزر جمع « جزور » وهي الثغلة للذبوحة . والشاعرة تكتب به « الطيوس مماند الأزر » عن طهارة قومها من الفاحشة .

(٢٠) سورة البقرة / ١٧٧ .

(٢١) أى أن هناك فصلاً مقدرًا تقدره به « لمدح » أو « لذم » .

وهذا وجه حسن ؛ لأنَّ البأساء : الفقر ، ومنه قول الله عز وجل : ﴿ وَأَطِيعُوا
الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ﴾ (٢٢) .

والضراء : البلاء في البدن ، من الزَّمانةِ والعلة . فكأنه قال : وآتَى المال على
حُبِّهِ السَّائِلِينَ الطَّوَّافِينَ ، والصَّابِرِينَ عَلَى الْفَقْرِ وَالضَّرِّ الَّذِينَ لَا يَسْأَلُونَ وَلَا يَشْكُونَ ،
وجعل « الْمُؤَفِّينَ » وَسَطاً بَيْنَ الْمُعْطَلِينَ نَسَقاً عَلَى « مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ » .

باب التناقض والمختلف

يتوقف ابن قتيبة في هذا الباب عند الآيات التي زعم الطاعنون أنها تتناقض مع آيات قرآنية أخرى وهو يحلل هذه الآيات ، ويتأمل معانيها مثبتاً أنها تتآلف ، وتتوافق لاتتناقض ولا تختلف . يقول ابن قتيبة : « فأما ما نحلوه من التناقض في مثل قوله تعالى : (فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان) وهو يقول في موضع آخر : (فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون) .

فالجواب في ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : (مِقْدَارُهُ خَمِيسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ) ففي مثل هذا اليوم يسألون وفيه لا يسألون ، لأنهم حين يعرضون يوقفون على الذنوب ويحاسبون ، فإذا انتهت المسألة ووجبت الحجة : (الشَّقْتُ السَّمَاءُ فَكَانَتْ زُرْدَةً كَالِدِهَانِ) وانقطع الكلام »^(١) .

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى متحدثاً عن أهل الجنة : (لَا يَدْخُلُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةُ الْأُولَى) فقد قال الطاعنون : كيف يستثنى موتا كان في الدنيا من مكنتهم في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيك اليوم درهما الا ما أعطيتك أمس .

فيرد ابن قتيبة قائلاً : « إلا في هذا الموضوع بمعنى سوى . ومثله : (وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ) يريد سوى ما سلف في الجاهلية قبل

(١) تأويل مشكل القرآن ، ص ٦٥

النبى ثم يقول : « وإنما استثنى الموتة الأولى وهى فى الدنيا ، لأن السعداء حين يموتون يصيرون بما شاء الله من لطفه وقدرته إلى أسباب الجنة ... أفما ترى أنهم عندنا موتى وهم فى الجنة متصلون بأسبابها »^(١) .

قال أبو محمد : عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

● فأما ما تحلوه^(٢) من التناقض فى مثل قوله تعالى : ﴿ قَيُّومٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾^(٣) . وهو يقول فى موضع آخر : ﴿ قَوْمٌ لَّكَ لُتُفٌهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾^(٤) .

فالجواب فى ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : ﴿ مَقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾^(٥) ، ففى مثل هذا اليوم يُسْأَلُونَ وفيه لا يسئلون ؛ لأنهم حين يُعْرَضُونَ يوقفون على الذنوب ويحاسبون ، فإذا انتهت المسئلة ووجبت الحجة : ﴿ انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾^(٦) وانقطع الكلام ، وذهب الخصام ، واسودت وجوه قوم ، وابيضت وجوه آخرين ، وعُرف الفريقان بسيماهم ، وتطايرت الصحف من الأيدي : فأجحد ذات اليمين إلى الجنة ، وأجحد ذات الشمال إلى النار .

● وكذلك قال : « ابن عباس » رضى الله عنه فى قوله : ﴿ قَيُّومٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾^(٧) قال : هو موطن لا يُسْأَلُونَ فيه . ومثله : ﴿ وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾^(٨) .

● وقوله : ﴿ لَا تَخْتَصِمُوا لَدُنِّي وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴾^(٩) وقوله :

(٢) السابق ، ص ٧٨ ، ٧٩ .

(٣) فى اللسان : « ونحله القول ينحله تحلاً : نسب إليه » .

(٤) سورة الرحمن / ١٩

(٥) سورة الحجر / ٩٥

(٦) سورة المعارج / ٤ .

(٧) سورة الرحمن / ٣٧ .

(٨) سورة الرحمن / ٣٩ .

(٩) سورة القصص / ٧٨ .

(١٠) سورة ق / ٢٨ .

﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَلِرُونَ ﴾^(١١) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ ثُمَّ إِلَيْكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾^(١٢) ويقول : ﴿ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(١٣) .

والجواب عن هذا كله نحو جوابنا الأول ؛ لأنهم يختصمون ويدعى المظلومون على الظالمين ، ففى تلك الحال يختصمون ، فإذا وقع القصاص وثبت الحكم قيل لهم : لا تختصموا ولا تنطقوا ، ولا تعتذروا ، فليس ذلك بُمُغْنٍ عنكم ولا نافع لكم ؛ فَيُخْشَوْنَ .

روى عبد الرزاق عن مَعْمَرٍ ، عن قتادة : أن رجلاً جاء إلى « عِكْرِمَةَ » فقال : أرأيت قول الله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ ، وقوله : ﴿ ثُمَّ إِلَيْكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ فقال : إنها مواقف ، فأما موقف منها : فتكلموا واختصموا ، ثم ختم الله على أفواههم فتكلمت أيديهم وأرجلهم ، فحيث لا يتكلمون .

● وقوله : ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(١٤) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَلْسَابُ يَتَنَبَّهْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(١٥) ، فإنه إذا نُفِخَ في الصور نفخة واحدة ، تقطعت الأرحام ، وبطلت الأنساب ، وشغلوا بأنفسهم عن التَّسْأَلِ و ﴿ صَاحِقٌ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾^(١٦) . فإذا نُفِخَ فيه أُخْرَى : قاموا ينظرون ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ وقالوا : ﴿ مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ؟ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾^(١٧) . وهو معنى قول « ابن عباس » .

* * *

(١١) سورة المرسلات / ٣٥ .

(١٢) سورة الزمر / ٣١ .

(١٣) سورة البقرة / ١١١ ، والنمل / ٦٤ .

(١٤) سورة الصافات / ٢٧ ، والطور / ٢٥ .

(١٥) سورة المؤمنون / ١٠١ .

(١٦) سورة الزمر / ٦٨ .

(١٧) سورة يس / ٥٢ .

● وقوله : ﴿ قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ فَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَتْدَاداً ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ . وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَامَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ لِيَوْمٍ . ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ الْإِثْمَ طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ (١٨) فدلَّت هذه الآيات على أنه خلق الأرض قبل السماء .

وقال في موضع آخر : ﴿ أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾ (١٩) .

فدلَّت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض .

وليس على كتاب الله تحريف الجاهلين ، وغلط المتأولين . وإنما كان يجد الطاعن متعلقاً ومقالاً لو قال : والأرض بعد ذلك خلقها أو ابتدأها أو أنشأها ، وإنما قال : ﴿ دَحَاهَا ﴾ فابتدأ الخلق للأرض على ما في الآي الأولى في يومين ، ثم خلق السموات وكانت دُخَاناً في يومين ، ثم دَحَا بعد ذلك الأرض ، أى بسطها ومدَّها ، وكانت رُبُوءَ مجمعة ، وأُرساها بالجيال ، وأنبت فيها النبات في يومين ، فذلك ستة أيام سواء للسائلين ، وهو معنى قول « ابن عباس » .

وقال « مجاهد » : « بعد ذلك » في هذا الموضع ، بمعنى « مع ذلك » ، و« مع » و« بعد » في كلام العرب سواء .

* * *

● وقوله ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾ (٢٠) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ لَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنَا حَمِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴾ (٢١) ، فإن النار ذَرَكَات ، والجنة درجات ، وعلى قدر الذنوب والحسنات تقع العقوبات والثوابات ،

(١٨) سورة فصلت / ٨ — ١١ .

(١٩) سورة النازعات / ٢٧ — ٣٠ .

(٢٠) سورة الغاشية / ٦ .

(٢١) سورة الحاقة / ٣٥ ، ٣٦ .

فبين أهل النار مَنْ طعامُهُ الزُّقُومُ ، ومنهم من طعامه غَسِيلِينَ ، ومنهم من شرابه الحمِيمُ ، ومنهم من شرابه الصُّلَيْدُ .

والضَّرِيعُ : نبتٌ يكون بالحجاز ، يقال لِرَطْبِهِ : الشَّرِيقُ ، لا يُسْمَنُ ولا يُشْبِعُ ، قال « امرؤ القيس » :

فَأَتَيْتُهُمْ طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دَوْلُهُمْ

غَوَارِبُ رَمْلٍ ذِي أَلَاءٍ وَشِيرِقٍ^(٢٢)

والعرب تصفه بذلك :

وَعَسِيلِينَ : فِئَلِينَ من عَسَلْتُ ، كأنه التَّسَالَةُ ، قال « بعض المفسرين » : هو ما يسيل من أجساد المعدنين .

وهذا نحو قوله : ﴿ سَرَابِلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ ﴾^(٢٣) و « سَرَابِلُهُمْ مِنْ قَطْرِ آتٍ » قراءةٌ عِكْرَمَةٌ وَمَنْ تَابَعَهُ .

وَالْقَطَرُ : الثَّحَاسُ . والآن : الذى قد بلغ منتهى حره^(٢٤) . كأن قوماً يُسْرَبُلُونَ هذا ، وقوماً يُسْرَبُلُونَ هذا ، وَيَلْبَسُونَ هذا تارةً ، وهذا تارةً .

● وأما قولهم : « كيف يكون في النار نبت وشجر ، والنار تأكلهما ؟ » فإنه لم يُرَدِّ فيما يرى أهل النظر — والله أعلم — أن الضريع بعينه ينبت في النار ، ولا أنهم يأكلونه . والضريع من أقوات الأنعام لا من أقوات الناس ، وإذا وَقَعَتْ فيه الإبل لم تشبع وهلكت هَرَلًا .

قال « الهَذَلِيُّ » يذكر إهلا وسوء مَرَعَاهَا :

وَجُسِبَتْ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلَّهَا

حَذَبَاءُ دَامِيَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ^(٢٥)

(٢٢) غوارب : جمع غارب ، وغارب كل شيء : أعلاه . والآلاء : شجر من شجر الرمل دهم الحضرة أبدا يؤكل مادام رطبا . والشريق : جنس من الشوك ، إذا كان رطبا فهو شريق فإذا يبس فهو الضريع .

(٢٣) سورة إبراهيم / ٥٠ .

(٢٤) آن : اسم فاعل من ألى الماء : إذا سخن وبلغ الحرارة (راجع اللسان : ألى) .

(٢٥) في اللسان (ضرع) : والضريع : نبت بالحجاز له شوك كبار . وهزم بالضريع : ما تكسر منه . وحذباء : صفة للمؤنث من « الحذب » وهو ما ارتفع وغلظ من الظهر . والحروود : قليلة دُر اللين .

فأراد أن هؤلاء قوم يقتاتون ما لا يشبعهم ، وضرب الضريع لهم مثلاً .
أو يُعذبون بالجوع كما يُعذب من قُوته الضريع .

وكان ما أراد الله بهذا معلوماً عندهم مفهوماً ، ولو لم يكن كذلك لأنكروه
كما أنكروا قوله : ﴿ إلهًا شجرةً تُخرجُ في أصلِ الجحيمِ ظلُّها كظلِّ زُوسَ
الشَّيَاطِينِ ﴾^(٢٦) وقالوا : كيف تكون في النار شجرة والنار تأكل الشجر ؟ فأنزل
الله : ﴿ وما جعلنا الرُّؤيا التي أُرِيتَكَ إِلَّا قِئَّةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي
الْقُرْآنِ ﴾^(٢٧) ، يعنى بالرؤيا : ما رآه ليلة أُسْرِى به واختبر عنه ، فارتد لذلك
قوم ، وزاد الله في بصائر قوم . وأراد بالشجرة الملعونة : شجرة الزُّقوم . فهذا وجه .
وقد يكون الضريع وشجرة الزُّقوم : ثبَّتَيْنِ من النار ، أو من جوهر لا تأكله
النار . وكذلك سلاسل النار وأغلاها ، وأكَّالها وعقاربها وحياؤها — لو كانت على
ما نعلم ، لم تبق على النار ، وإِنَّمَا دَلَّنَا اللهُ سبحانه على الغائب عنده بالحاضر عندنا ،
فالأسماء متفقة للدلالة ، والمعاني مختلفة .

● وما في الجنة من شجرها وثمرها وقُرُشِها ، وجميع آلائها — على مثل ذلك .
قال « ابن عباس » : نخل الجنة ، جذوعها من زُمرّد أخضر ، وكُرْبُها^(٢٨) من
ذهب أحمر ، وسَقْفُها كِسْوَةٌ لأهل الجنة ، منها مُقَطَّعَاتُهُمْ^(٢٩) وحُلَلُهُمْ . وثمرها
أمثال القِلَالِ والدَّلَائِ ، أشدُّ بياضاً من اللبن ، وأحلى من العسل ، وألين من الزبد ،
ليس له عَجَمٌ^(٣٠) .

• • •

● وقوله : ﴿ وَمَا كَانَ اللهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال على إثر ذلك

(٢٦) سورة الصافات / ٦٤ — ٦٥ .

(٢٧) سورة الإسراء / ٦٠ .

(٢٨) في اللسان « كرب » : « الكرب » : أصول السحب الغلاظ العراض التي تيس قصور مثل الكف ،
واحديتها كربة ... » .

(٢٩) في اللسان : « قطع » : « وللقطعات من الثياب شبه الجلباب ونحوها من الخز » .

(٣٠) في اللسان « عجم » : « والمجم بالتحريك : النوى ، نوى الحجر والقيق . وقيل هو كل ما كان في جوف
مأكول كالزبيب وما أشبهه .

﴿ وَمَا لَهُمْ إِلَّا يَعْدُبُهُمُ اللَّهُ ﴾^(٣١) فَإِنَّ النَّضْرَ بْنَ الْحَارِثِ قَالَ : ﴿ اَللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَامْطِرْ عَلَيْنَا جَحَاشًا مِنْ السَّمَاءِ اَوْ اَنْتِنَا بِعَذَابٍ اَلِيمٍ ﴾^(٣٢) يُرِيدُ اَهْلِكُنَا وَمَعْدًا وَمَنْ مَعَهُ عَامَةٌ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿ ، أَيْ وَفِيهِمْ قَوْمٌ يَسْتَغْفِرُونَ يَعْنِي الْمُسْلِمِينَ .

يَدْلِكُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَمَا لَهُمْ إِلَّا يَعْدُبُهُمُ اللَّهُ ﴾ خاصة ﴿ وَهُمْ يَصْنَعُونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ إِنْ أَوْلِيَائِهِ إِلَّا الْمُشْكُونَ ﴾^(٣٣) يَعْنِي الْمُسْلِمِينَ ، فَعَذَّبَهُمُ اللَّهُ بِالسَّيْفِ بَعْدَ خُرُوجِ النَّبِيِّ عَنْهُمْ ، وَفِي ذَلِكَ نَزَلَتْ : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ ، أَيْ دَعَا دَاعٍ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ، يَعْنِي « النَّضْرَ بْنَ الْحَارِثِ » ﴿ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴾^(٣٤) ، يَقُولُ : هُوَ لِلْكَافِرِينَ خاصةً دُونَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ « ابْنِ عَبَّاسٍ » .

وَقَالَ « مُجَاهِدٌ » فِي قَوْلِهِ ﴿ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ : عَلِمَ أَنْ فِي أَصْلَابِهِمْ مِنْ سَيِّئَاتِهِمْ .

• • •

● وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿ فَإِنْ عَفَمَ إِلَّا تَقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾^(٣٥) ، فَهَلْ شَيْءٌ أَشْبَهَ بِشَيْءٍ أَلْبَثَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ الْكَلَامِينَ بِالْآخِرِ ؟!

وَالْمَعْنَى : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَصَرَ الرِّجَالَ عَلَى أَرْبَعِ نِسْوَةٍ وَحَرَّمَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْكِحُوا أَكْثَرَ مِنْهُنَّ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَبَاحَ لَهُمْ أَنْ يَنْكِحُوا مِنَ الْحَرَائِرِ مَا أَبَاحَ مِنْ مِلْثِ الْيَتَامَى — لَمْ يَسْتَطِيعُوا الْعَدْلَ عَلَيْهِنَ بِالنِّسْوَةِ يَبْنِيهِنَ ، فَقَالَ لَنَا : فَكَمَا تَخَافُونَ إِلَّا تَعْدِلُوا بَيْنَ الْيَتَامَى

(٣١) سورة الأنفال / ٣٣ ، ٣٤ .

(٣٢) سورة الأنفال / ٣٢ .

(٣٣) سورة الأنفال / ٣٤ .

(٣٤) سورة الماعز / ١ ، ٢ .

(٣٥) سورة النساء / ٣ .

إذا كفلتهموهم ، فخافوا أيضاً ألا تعدلوا بين النساء إذا نكحتموهن ، فانكحوا اثنتين وثلاثاً وأربعاً ، ولا تتجاوزوا ذلك فصجزوا عن العدل .

ثم قال : فإن خفتم أيضاً ألا تعدلوا بين الثلاث والأربع ، فانكحوا واحدة ، أو اقتصروا على ما ملكت أيما نكح من الإماماء ، ذلك أدنى ألا تُعَوَّلُوا ، أى لا تجوروا وتميلوا .

وقال « ابن عباس » قَصَرَ الرجال على أربع من أجل البتامة .

يقول : لما كان النساء مكفولات بمنزلة البتامة ، وكان العدل على البتامة شديداً على كافلهم — قَصَرَ الرجال على ما بين الواحدة إلى الأربع من النساء ، ولم يُطْلَقْ لهم ما فوق ذلك ؛ لئلا يميلوا .

باب المتشابه

يتحدث المؤلف فيه عن : معنى المتشابه والحكمة من إنزاله . في القرآن ثم رأيه في تفسير آية ﴿ وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آهنا به كل من عند ربنا ﴾ .

وقد بدأ حديثه بالإشارة إلى الحكمة من إنزال المتشابه ، وتمثل في أن القرآن الكريم إنما نزل بلغة العرب ، وعلى طرائقها في التعبير . ومذاهبها في الإيجاز ، والاختصار والإطالة والتوكيد ، والإشارة إلى الشيء ، وإغماض بعض معانيه ، حتى لا يظهر عليها إلا المنقب المبرز ، وحيثنذ يكون للعالم فضيلة النظر ، وحسن الاستخراج ودقة التنقيب عن المعنى .

والقرآن عطاء للعالم وغيره ، ولذا رأينا من آياته ما لا يحتاج إلى إعمال عقل ، أو كدٍّ خاطر ورأينا آياتٍ أخرى تحتاج إلى جهد وبحث وتنقيب .

وليس القرآن بدعا في ذلك بل هذا ما عليه فصيح الكلام في لغة العرب ، ولذا يورد ابن قتيبة أمثلة له من كلام (النبي ﷺ) ، وأبي بكر ، وعمر ، وعلي ، وغيرهم من فصحاء العرب ثم يورد أمثلة من الشعر الذي اختلف في معناه كثير من العلماء .

فرأيه — إذن — أن المتشابه يلفه الغموض ، وهذا الغموض نفسه لون من ألوان البلاغة ، لأنه حافز للعالم على البحث والتنقيب ، ثم ارتياد الآفاق وراء المعاني^(١) .

(١) د . زغلول سلام ، أثر القرآن في تطور النقد الأدبي ص ١٢١ .

ويرد ابن قتيبة^(٢) على القائلين إن التشابه لا يعلمه الراسخون في العلم ، فيقول : « ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في التشابه الا أن يقولوا : ﴿ آمنا به كل من عند ربنا ﴾ — لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة المسلمين ؛ لأنهم جميعا يقولون : ﴿ آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

ويستدل على ذلك بأن المفسرين لم يتوقفوا عن شيء من القرآن — دون تفسير . بل أمروه كله على التفسير ، حتى فسروا الحروف المقطعة في أوائل السور .

ويجتم المؤلف هذا الباب بالحديث عن معنى التشابه ، وهو يقصد به : ما غمض ودق من الألفاظ لأنه أشبه غيره ، فلم تكد تفرق بينهما .

وقد يتوسع في معناه ، فيطلق على ما غمض ودق ، وإن لم يشابه غيره ، أو يلتبس به . ومثل التشابه « المشكل » وسمى مشكلا لأنه أشكل . أى دخل في شكل غيره فأشبهه وشاكله . ثم قد يقال لما غمض — وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة مشكل .

يقول « ابن قتيبة » :

ولسنا بمن يزعم : أن التشابه في القرآن لا يعلمه الراسخون في العلم . وهذا غلط من متأولي^(٣)ه على اللقطة والمعنى .

(٢) يتفق هذا الرأي مع ما عليه كثير من أهل السنة ؛ راجع تفسير سورة الاخلاص لابن تيمية ، ص ١٢٩ .

(٣) اختلف في « التشابه » هل يمكن أن يعلمه غير الله ، أو لا يعلمه الا الله ؟ قولان منشأهما اختلاف العلماء في فهم قوله تعالى : « هو الذى أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات من أم الكتاب وآخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتمون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولو الألباب » . سورة آل عمران / ٧ .

فمن قال إن التشابه مما يمكن الاطلاع على علمه جعل « الراسخون في العلم » معطوفا على لفظ الجلالة ويقولون حال .

ومن قال لا يمكن الاطلاع على علمه جعل « الراسخون » مبتدأ ، « ويقولون » خبر . وقد ذهب إلى الرأي الأول « مجاهد » و « ابن عباس » الذى روى عنه قوله « أنا من يعلم تأويله » واختار هذا ايضا « الإمام النووي » .

وقال ابن الحاجب : إنه الظاهر وأما الأكثرون من الصحابة والتابعين وأتباعهم ومن بعدهم ، خصوصا أهل السنة فذهبوا الى الثالث . راجع : الاقتان ، ج ٢ ص (٣) . =

ولم ينزل الله شيئاً من القرآن إلا لينفع به عباده ، ويدلّ به على أمره .
 فلو كان التشابه لا يعلمه غيره لَلَزِمْنَا للطَّاعِنِ مقال ، وتعلّق علينا بِعِلَّةٍ . وهل
 يجوز لأحد أن يقول : إن رسول الله ﷺ ، لم يكن يعرف التشابه ١٩ .
 وإذا جاز أن يعرفه مع قول الله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ (٢٠) جَازَ
 أن يعرفه الرّبّانيون من صحابته ؛ فقد علّم « علياً » التفسير .

ودعا « لابن عباس » فقال :

« اللهم علّمهُ التّأويل ، وفقههُ في الدين » (٢١) .

وروى عبد الرزاق ، عن إسرائيل ، عن سِمَاكِ بن حرب ، عن عِكْرِمَةَ ، عن
 « ابن عباس » أنه قال :

كَلَّ القرآنُ أَعْلَمَ إلا أربعاً : غُسْلِينَ ، وَخَنَانًا ، وَالْأَوَاهُ ، وَالرُّقِيمَ . وكان هذا
 من قول « ابن عباس » في وقت ، ثُمَّ عَلِمَ ذلك بَعْدُ .

● حدثني محمد بن عبد العزيز ، عن موسى بن مسعود ، عن شَيْثِل ، عن
 ابن أبي نُجَيْج ، عن « مُجَاهِد » قال : تعلمونه وتقولون : آمنا به .

ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في التشابه إلا أن يقولوا : ﴿ آمَنَّا بِهِ
 كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة المسلمين ؛
 لأنهم جميعاً يقولون : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ .

• • •

وبعد :

فإنّا لم نَرِ المفسرين توقّفوا عن شيء من القرآن فقالوا : هذا متشابه لا يعلمه

== أما « ابن تيمية » ففى أن الرأى الأول هو اختيار كثير من أهل السنة !! راجع تفسير سورة الإخلاص ،
 ص ١٢٩ .

(٤) سورة آل عمران / ٧ .

(٥) روى البخارى في صحيحه — في كتاب العلم — عن ابن عباس قال ضمنى رسول الله ﷺ وقال :

• « اللهم علّمهُ الكتاب » .

وفي سنن ابن ماجه (١ — ٥٨) « اللهم علّمهُ الحكمة وتأويل الكتاب » .

إلا الله ، بل أَمَرُوهُ كُلَّهُ على التفسير ، حتى فسروا « الحروف الْمُقَطَّعة » في أوائل السُّور ، مثل : آلر ، وحـم ، وطه ، وأشباه ذلك . وسرى ذلك في الحروف المشككة ، إن شاء الله .

• • •

فإن قال قائل : كيف يجوز في اللغة أن يعلمه الراسخون في العلم ، والله تعالى يقول : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ ﴾ ، وأنت إذا أشركت الراسخين في العلم انقطعوا عن « يقولون » ، وليست هاهنا وأو نسبي تُوجِبُ للراسخين فِعْلَيْن . وهذا مذهب كثير من النحويين في هذه الآية ، ومن جهته غلط قوم من المتأولين ؟

قلنا له : إن « يقولون » هاهنا في معنى الحال ، كأنه قال : الراسخون في العلم قائلين : آمنا به . ومثله في الكلام : لا يأتيك إلا عبد الله ، وزيد يقول : أنا مسرور بزيارتك . يريد : لا يأتيك إلا عبد الله وزيد قائلا : أنا مسرور بزيارتك .

ومثله « لابن مُفَرِّغِ الحَمِيرِي » يرثي رجلاً^(٦) في قصيدة أولها :

أَصْرَمْتُ حَبْلَكَ مِنْ أَمَانَةٍ

مِنْ بَعْدِ أَيَّامِ بَرَامَةٍ

وَالرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا

وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي غَمَامَةٍ

أراد : والبرق لا معاً في غمامة تبكي شجوه أيضاً^(٧) ، ولو لم يكن البرق يَشْرَكَ الرِّيحَ في البكاء ، لم يكن لذكره البرق ولمعه معنى .

• • •

● وأصل « التشابه » : أن يُشَبِّه اللفظُ اللفظَ في الظاهر ، والمعيان

(٦) القصيدة ليست في الرثاء ، بل في هجاء عباد بن زياد ، قاله عقق الكتاب .

(٧) أي أنه جميل « البرق » مسطوفاً على الريح ، وجميل « يلمع » حالاً له .

مختلفان . قال الله جل وعز في وصف ثمر الجنة : ﴿ وَأَلْوَا بِهِ مَقَاتِلَهُ ﴾^(٨) ، أى متيقّ المناظر ، مُخْتَلِفَ الطَّعُومِ . وقال : ﴿ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾^(٩) ، أى يُشَبِّه بعضها بعضاً في الكفر والقسوة .

ومنه يقال : اشتبه على الأمر ، إذا أشبه غيره فلم تُكَدِّ تَفَرُّقُ بينهما ، وشَبَّهَتْ على : إذا لَبَسَتْ الحَقُّ بالباطل ، ومنه قيل لأصحاب الخاريق : أصحابُ الشُّبْهِ ، لأنهم يُشَبِّهُونَ الباطل بالحق .

ثم قد يقال لكل ما غَمَضَ وَدَقَّ : مُتَشَابِهٌ ، وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشُّبْهِ بغيره ، ألا ترى أنه قد قيل للحروف الْمُقَطَّعَةِ في أوائل السُّور : متشابه ، وليس الشك فيها ، والوقوف عندها لِمُشَاكَلَتِهَا غيرها ، والتباسها بها .

● ومثل المتشابه « المُشْكِلُ » . وسُمِيَ مُشْكِلًا : لأنه أَشْكَل ، أى دخل في شَكْلٍ غِيره فَأَشْبَهَهُ وشَاكَلَهُ .

ثم قد يقال لما غَمَضَ — وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة — مُشْكِلٌ .

* * *

وقد يَبْنُتُ ما غَمَضَ من معناه لالتباسه بغيره ، واستتار المعاني المختلفة تحت لفظه ، وتفسير « المُشْكِلِ » الذى أَدْعَى على القرآن فسادَ النِّظْمِ فيه .

وقدّمت قبل ذلك « أبواب المجاز » : إذ كان أَكْثَرُ غَلَطِ المتأوّلين من جهته . وأرجو أن يكون فى ذلك ما شفى مرضَ القلوب ، وهدى من الحيرة ، إن شاء الله .

(٨) سورة البقرة / ٢٥ .

(٩) سورة البقرة / ١١٨ .

باب القول في المجاز

أما هذا الباب فلا أبالغ إذا قلت إنه من أهم الأبواب التي انتظمها « تأويل مشكل القرآن » وقد أفاد الدرس البلاغي إلى حد كبير من الأفكار والملاحظات التي اجتمعا هذا الباب .

وقبل أن نمترسل في الحديث عن القضايا التي تناولها هذا الباب — أرى أن نشير إلى مفهوم « ابن قتيبة » للمجاز ، وهو مفهوم يراه الدارسون أوسع بكثير من المفهوم الذي حدده البلاغيون فيما بعد للمجاز ، إذ هو عندهم ما يقابل الحقيقة ، أو يعنى استخدام اللفظ في غير معناه اللغوي الوضعي .

فالمجازات عنده تعنى : طرق القول ومآخذه . ومن هذه الطرق : الاستعارة ، والتمثيل والقلب ، والتقديم ، والتأخير ، والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض ، والإفصاح ، والكناية ، والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع خطاب الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، ولفظ العموم لمعنى الخصوص^(١) .

ومن الواضح أن كثيرا من هذه الأساليب لا تدخل ضمن مفهوم المجاز بمعناه عند البلاغيين بل لا يتنظمها علم واحد من علوم البلاغة الثلاثة (المعاني ، البيان ،

(١) حين يعرف ابن قتيبة المجاز على هذا النحو فإنه يعنى به : الخروج عن حدود التعبير الطبيعي إلى تبين يصح أن نسميه تعبيرا فنيا فيه فضل تأني وتفنن لغرض خاص يقصد إليه (راجع د . زغلول سلام : أثر القرآن في تطور النقد العربي ص ١١٢ .

والبدیع) . ومهما يكن من شيء ، فإن أهم ما فى هذا الباب أن ابن قتيبة حرص على تقديم رأى وَسَط بين رأيين متناقضين ، يدوران حول قضية المجاز فى القرآن الكريم .

فالمحزنة ، ومن تابعهم يرفضون الأخذ بظاهر الآيات التى تتحدث عن ذات الله وصفاته ، ومنها صفة الكلام ، ولذا يؤولون كل ما ورد عنها تأويلاً يعتمد على المجاز ، وبالغوا فى ذلك وأسرفوا . يشير ابن قتيبة إلى ذلك فيقول : « وذهب قوم » فى قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني ، وصرفوه فى كثير من القرآن إلى المجاز »^(٢) .

فقوله تعالى للسماء والأرض : ﴿ اتبعا طوعاً أو كرهاً قائلًا أتبنا طيعين ﴾ يعلقون عليه بقولهم : لم يقل الله ، ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معدوماً ؟ وإنما هذه عبارة : لكونهما فكائنا » .

وقالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لَجَهَنَّمَ هَلْ امْتَلَأْتِ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾ وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هى عبارة عن سعتها ...

ويرد ابن قتيبة عليهم فيقول : « وقد تبين لمن عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الحائط فمال ، وقل برأسك إلى أى أملة ، وقالت الناقة ، وقال البعير . ولا يقال فى مثل هذا المعنى تكلم ، ولا يعقل الكلام إلا بالنطق بعينه .. »^(٣) .

وينتهى من هذا ليقرر أن أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار فتقول : أراد الحائط أن يسقط ولا تقول أراد الحائط أن يسقط إرادةً شديدة .. وبعد ما يقرر طبيعة أفعال المجاز على هذا النحو ، يتوقف عند قوله تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ فيبين أن الله قد استخدم « وكلم » ثم وكّده بالمصدر ولذا فلا مجاز هنا .

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٠٦ .

(٣) السابق ص ١٠٩ .

وهكذا يعرض ابن قتيبة موقف المعتزلة من المجاز ، ثم يرد عليهم ردوداً لغوية حيناً ، وعقدية حيناً آخر وأدبية حيناً ثالثاً .

ثم يلتفت — إلى رأى هو على النقيض من رأى المعتزلة ، وأعنى به رأى القائلين بعدم جواز المجاز في أسلوب القرآن ، على اعتبار أن المجاز — في رأيهم — نوع من الكذب لا يليق بالقرآن ؛ إذ كيف يريد الجدار بقوله تعالى : ﴿ فَوَجَدَ فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ .

وابن قتيبة يعنف على هؤلاء ، ويرى أن ما قالوه هو من أشنع جهالاتهم وأدناها على سوء نظرهم . ثم يبدل جهداً كبيراً في التفرقة بين المجاز والكذب « .
« ولو كان المجاز كذباً ، وكل فعل ينسب الى غير الحيوان باطلاً — كان أكثر كذباً منا فاسداً ، لأننا نقول : نبت البقل ، وطالت الشجرة ... ولو قلنا للمُنْكِرِ نفعه : ﴿ جداراً يريد أن ينقض ﴾ : كيف كنت أنت قائلاً في جدار رأيته على شفا انهيار : رأيت جداراً ماذا ؟ لم يجد بُدّاً من أن يقول : جدار بهم أن ينقض ، أو يكاد أن ينقض وأياً ما قال فقد جعله فاعلاً » (٤) .

وهكذا يصل ابن قتيبة الى رأيه الوسط فهو يرى أن المجاز واقع في القرآن لأنه طريقة من طرق التعبير ، وقد جرى على ذلك كلام العرب ولكنه لا يسرف في استخدامه ، أو في القول به دائماً مطلقاً ، فلكل مقام .

وبعد هذه الدراسة النظرية للمجاز ، يبدأ في تناول اقسامه التي سبق أن اشار إليها في تعريفه له . ويفرد لكل قسم مبحثاً خاصاً ، سماه باباً ، يعرض فيه ما جاء في كتاب الله مع ما يماثله من كلام العرب .

يقول « ابن قتيبة » :

وأما « المجاز » فمن جهته غلط كثير من الناس في التأويل ، وتشبّبت بهم الطرق ، واختلفت التحل : فالنصارى تذهب في قول المسيح عليه السلام في « الإنجيل » : « ادعوا أبى ، وأذهب إلى أبى » وأشباه هذا ، إلى أبوة الولادة .

ولو كان المسيح قال هذا في نفسه خاصة دون غيره ، ما جاز لهم أن يتأولوه

(٤) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٣٣ .

هذا التأويل في الله — تبارك وتعالى عما يقولون علوا كبيرا — مع سعة الجواز ، فكيف وهو يقوله في كثير من المواضع لغيره ؟ كقوله حين فتح قَاهُ بالوحي : « إِذَا تَصَلَّيْتَ فَلَا تُعَلِّمُ شِمَالَكَ بِمَا فَعَلْتَ يَمِينُكَ ، فَإِنَّ أَبَاكَ الَّذِي يَرَى الْخَفِيَّاتِ يَجْزِيكَ بِهِ عِلَانِيَةً ، وَإِذَا صَلَّيْتَ فَقُولُوا : يَا أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاءِ لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ ، وَإِذَا صُمْتَ فَاغْسِلْ وَجْهَكَ وَادْهِنْ رَأْسَكَ فَلَا يَعْلَمُ بِذَلِكَ غَيْرُ أَبِيكَ » .

وقد قرأوا في « الزُّبُور » أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَالَ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « سَيُولَدُ لَكَ غُلَامٌ يُسَمَّى لِي ابْنًا وَأُسَمَّى لَهُ أَبًا » .

وفي « التَّوْرَةِ » أَنَّهُ قَالَ لِيَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « أَنْتَ بِكَرِّي » .

وتأويل هذا أَنَّهُ فِي رَحْمَتِهِ وَبِرِّهِ وَعَطْفِهِ عَلَى عِبَادِهِ الصَّالِحِينَ ، كَالْأَبِ الرَّحِيمِ لَوْلَدَهُ .

وكذلك قَالَ الْمَسِيحُ لِلْمَاءِ : « هَذَا أَبِي » ، وَلِلْخِزِرِ : « هَذَا أُمِّي » ؛ لِأَنَّ قِيَامَ الْإِبْدَانِ بَعْدَهُمَا ، وَبَقَاءَ الرُّوحِ عَلَيْهِمَا ، فَهُمَا كَالْأَبَوَيْنِ الَّذِينَ مِنْهُمَا النُّشْأَةُ ، وَبِخَصَائِنِهِمَا النَّمَاءُ .

وكانت العرب تُسَمِّي الْأَرْضَ أُمًّا ؛ لِأَنَّهَا مُبْتَدَأُ الْخَلْقِ ، وَإِلَيْهَا مَرْجِعُهُمْ ، وَمِنْهَا أَقْوَانُهُمْ ، وَفِيهَا كِفَايَتُهُمْ .

وقال « أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ » :

وَالْأَرْضُ مَعْقِلُنَا وَكَانَتْ أُمًّا

فِيهَا مَقَابِرُنَا وَفِيهَا نُؤَلَّدُ

و « قَالَ » يَذْكُرُهَا :

مِنْهَا خُلِقْنَا وَكَانَتْ أُمًّا خُلِقَتْ

وَنَحْنُ أَبْنَاؤُهَا لَوْ أَنَّا شَكُرُ

هِيَ الْقَرَارُ فَمَا تُبْغِي بِهَا بَدَلًا

مَا أَرْحَمَ الْأَرْضُ إِلَّا أَنَّا كُفَرُ

وقال الله تعالى في الكافر : ﴿ فَأَمَّا هَآؤِةٌ ۖ ﴾ (١) لَمَّا كَانَتْ الْأُمُّ كَافِلَةً الْوَلَدِ

(٥) سورة القارعة / ٩ .

وَعَاذِيَّتِهِ ، وَمَأْوَاهُ وَمُرِيَّتِهِ ، وَكَانَتْ النَّارُ لِلْكَافِرِ كَذَلِكَ — جَعَلَهَا أُمَّهُ .
وقال في أزواج النبی ﷺ ﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾^(٦) ، أى : كأمهاتهم في
الحُرُمَات .

وفي « التوراة » : « إِنَّ اللَّهَ بَرَّكَ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَطَهَّرَهُ ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ اسْتَرَاحَ
فِيهِ مِنْ خَلْقِيَّتِهِ الَّتِي خَلَقَ » .

وأصل الاستراحة : أَنْ تَكُونَ فِي مُعَانَاةِ شَيْءٍ يَنْصِبُكَ وَيُتْعَبُكَ ، فَتَسْتَرِيحُ .
ثُمَّ يَنْتَقِلُ ذَلِكَ فَصِيرَ الاستراحة بمعنى : الفراغ . تقول في الكلام : اسْتَرَحْنَا
مِنْ حَاجَتِكَ وَأَمَرْنَا بِهَا . تَرِيدُ فَرَاغًا ، وَالْفَرَاغُ ، أَيْضًا يَكُونُ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ شُغْلٍ .
ثُمَّ قَدْ يَنْتَقِلُ ذَلِكَ فَيَصِيرُ فِي مَعْنَى الْقَصْدِ لِلشَّيْءِ ، تقول : لَكِنْ فَرَعْتُ لَكَ ،
أَيَّ قَصْدًا قَصَدْتُكَ .

وقال الله تعالى : ﴿ سَتَقَرُّغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾^(٧) . والله تبارك وتعالى
لَا يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ . وَمَجَازُهُ : سَنَقْصِدُ لَكُمْ بَعْدَ طَوْلِ التَّرْكِ وَالْإِمْهَالِ .
وقال « قتادة » : قَدْ ذَنَا مِنَ اللَّهِ فَرَاغَ لِحَلْقِهِ . يريد : أَنَّ السَّاعَةَ قَدْ أَزْفَتْ
وَجَاءَ أَشْرَاطُهَا .

* * *

● وتَأْوَلُ قَوْمٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾^(٨) مَعْنَى
« التَّنَاسُخِ » . وَلَمْ يُرِدِ اللَّهُ فِي هَذَا الْخُطَابِ إِنْسَانًا بَعِينَهُ ، وَإِنَّمَا خَاطَبَ بِهِ جَمِيعَ النَّاسِ
كَأَنَّ قَالًا : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادَخَ إِلَى رَبِّكَ كَذِبًا ﴾^(٩) . كَمَا يَقُولُ الْقَائِلُ :
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَكُلُّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ .
فَأَرَادَ أَنَّهُ صَوَّرَهُمْ وَعَلَّمَهُمْ ، فِي أَيِّ صُورَةٍ شَاءَ رَكَّبَهُمْ : مِنْ حُسْنٍ وَقُبْحٍ ،
وَبَيَاضٍ ، وَسَوَادٍ ، وَأَدَمِيَّةٍ وَحُمْرَةٍ .

(٦) سورة الأحزاب / ٦ .

(٧) سورة الرحمن / ٣١ .

(٨) سورة الانشقاق / ٨ .

(٩) سورة الانشقاق / ٦ .

ونحوه قوله : ﴿ وَمَنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ أَلَسْتُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٠).

* * *

● وذهب « قوم » (١١) في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني . وصرفوه في كثير من القرآن إلى « المجاز » كقول القائل : قال الحافظ فمال ، وَقُلْ بِرَأْسِكَ إِلَهِي ، يريد بذلك الميل خاصة ، والقول فضل .

● وقال « بعضهم » في قوله للملائكة : ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ : هو « إلهام » منه للملائكة ، كقوله : ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾ (١٢) أى ألهمها . وكقوله : ﴿ وَمَا كَانَ يَشْعُرُ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِي بِلَاذِهِ مَا يَشَاءُ ﴾ (١٣) وذهبوا في « الوحي » ههنا : إلى الإلهام .

* * *

● وقالوا في قوله للسماء والأرض : ﴿ أَتَيْنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ (١٤) : لم يقل الله ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معدوما ؟ وإنما هذا عبارة : لكونهما فككتا .

قال « الشاعر » حكاية عن ناقته :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي :

أَهْلًا دِيئُهُ أَبَدًا وَدِيئِي (١٥)

(١٠) سورة الروم / ٢٢ .

(١١) يقصد هؤلاء المحذلة الذين أسرفوا في القول بالمجاز حينما تناولوا آيات الصفات ، والآيات التي تتحدث عن اليوم الآخر في القرآن الكريم وهم قد فعلوا ذلك علنا منهم أن في هذا تنزيها لله عز وجل عن التشبيه بالخلوقين .

(١٢) سورة النحل / ٦٨ .

(١٣) سورة الشورى / ٥١ .

(١٤) سورة فصلت / ١١ .

(١٥) في اللسان « درأ » : « ودروات وضين البحر إذا بسطته على الأرض ثم أبركته عليه لتشد به » . وفي « وضن » يقول : « الوضين : بطلان متسوج بعضه على بعض يشد به الرجل على البحر » .

أَكُلُ النَّفِيرِ حُلًّا وَارْتِحَالَ؟

أَمَّا يَتَقَى عَلَيَّ وَلَا يَتَقَى؟

وهي لم تقل شيئاً من هذا ، ولكنه رآها في حال من الجهد والكلال ، فقضى عليها بأنها لو كانت ممن تقول لقاتل مثل الذي ذكر .
وكقول « الآخر » :

• شكا إليّ جملي طول السرى^(١٦) •

والجمل لم يشك ، ولكنه خبر عن كثرة أسفاره ، وإتاعه جملة ، وقضى على الجمل بأنه لو كان متكلماً لا شتكي ما به .
وكقول « عترة » في فرسه :

فازورّ من وقع القنأ بلبانهِ

وشكا إليّ بعيرةً وتحمّم^(١٧)

لما كان الذي أصابه يشتكي مثله ويستعبر منه ، جعله مشتكياً مستعبراً ، وليس هناك شكوى ولا عبرة .

• • •

● قالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلأتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ فَزْدٍ ﴾^(١٨) وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها .

● وفي قوله : ﴿ تَدْعُو مَنْ أَذْنَوْا لَكَ وَقَوْلِي ﴾^(١٩) يريد : أن مصير من أذبر وتولى إليها ، فكأنها الداعية لهم ؛ كما قال « ذو الرمة » :

(١٦) السرى : سر الليل عاتيه ، وقيل : سر الليل كله (راجع اللسان : سرى) .

(١٧) اللسان في « زور » ازور عنه : عدل عنه وانحرف . و (لب) : اللبان : الصدر . و (عبر) : العبرة : الدفعة ، وقيل هي الدفعة قبل أن تفيض . و (حم) : الحمصة : صوت الفرس دون الصهيل .

(١٨) سورة ق / ٣٠ .

(١٩) سورة المعارج / ١٩ .

دَعَتْ مِئَةَ الْأَعْدَادُ وَاسْتَبَدَّلَتْ بِهَا

عَنَّا طِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ حُجْلٍ^(٢٠)

والأعداد : المياه ، لما انتقلت مِئَةُ إليها ورغبت عن مائها ، كانت كأنها دعبتها .
وكقول « الآخر » :

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْوَادِيَيْنِ وَوَادِيًا

يَدْعُو الْأُنَيْسَ بِهِ الْقَضِيضُ الْأَهْكَمُ

والقضيب الأبهكم : الذباب ، يريد : أنه يطير فيدل بطنينه على النبات والماء ،
فكأنه دعاء منه .

وقال « أبو النجم » يذكر نباتاً .

مُسْتَأْسِداً ذِبَاكُهُ فِي غَيْطِلٍ

يُقْلَنَ لِلرَّائِدِ : أُعْشِبْتَ الرِّزْلَ^(٢١)

ولم يقل الذباب شيئاً من هذا ، ولكنه دل على نفسه بطنينه ، ودل مكانه على
المرعى ؛ لأنه لا يجتمع إلا في عشب ، فكأنه قال للرائد : هذا عشب فأنزول .
وقال « آخر » يصف ذبياً :

يَسْتَحِيرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِحِثْلٍ مِقْرَاعِ الصَّغَا الْمُوقِعِ

يريد : أنه يتشمم ثم يتبع الرائحة بحطيم^(٢٢) كأنه الفأس التي يكسر بها
الصخر ، فجعل تشممه استخباراً .

* * *

-
- (٢٠) الأجال جمع أجل وهو القطيع من بقر الوحش والغنم . والأجال الحناطيل هي الأجال المتفرقة أو
التي لا تتقطع . والعين : يقصد بها هنا البقر الوحشي وفي اللسان ، مادة « عدد » : قال ذو الرمة
يذكر امرأة حضرت ماء عيلاً بعد ما نشئت مياه الغدران في القيط : دعت مئة الأعداد ... الخ واستبدلت
بها : يعنى منازلها التي ظمئت عنها حاضرة أعداد المياه ، فخالفتها إليها الوحوش وأقامت في منازلها .
(٢١) اللسان في « أنشد » : استأسد الثبت : طال وعظم . وفي « ذب » : « الذبان مفردة : ذباب »
وفى « غطل » : والتهطل : هو الشجر الكبير الخلف .
(٢٢) اللسان في « عظم » : « والعظم من كل دابة مقدم أنفها وفيها نحو الكلب والبعير » .

قال أبو محمد :

وقد تبين لمن قد عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الحائط
فمال ، وقُلْ برأسك إلَيَّ ، أَى أَيْلُهُ ، وقالت الناقة ، وقال البعير .
ولا يقال في مثل هذا المعنى : تكلم ، ولا يُعْقَلُ الكلام إلا بالنطق بعينه ، خلا
موضع واحد وهو أن تبين في شيء من الموات عبرة وموعظة فتقول خَيْرٌ وتكلم
وذكر ، لأنه ذلك معنى فيه ، فكأنه كلمك ، وقال « الشاعر » :

وَعَظَّمْتُكَ أَجَدَاتُ صُمْتُ
وَتَعَثَّتْكَ السَّيْنَةُ حُفْتُ
وَتَكَلَّمْتُ عَنْ أَوْجِهِ
تَبَلَّى وَعَنْ صَوْرِ سَبْتُ
وَأَرَفْتُكَ قَبْرَكَ فِي الْقُبُورِ
وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ بَسُمْتُ

وقال « الكُمَيْت » بمدح رجلا :

أَخْبَرْتُ عَنْ فَعَالِهِ الْأَرْضِ وَاسْتَنْطَقَ
مِنْهَا الْيَتَابَ وَالْمَعْمُورَ (٢٣)
أراد أنه حفر فيها الأنهار ، وغرس الأشجار ، وأثر الآثار ، فلما بُيِّنَتْ للناظر
صارت كأنها مُخْبِرَةٌ .

وقال « عَوْفُ بْنُ الْخَرِيع » يذكر الدار :

وَقَفْتُ بِهَا مَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ
لَسَائِلِهَا الْقَوْلَ إِلَّا مِرَارًا

يقول : ليست تُبَيِّنُ الكلام لمخاطبها ، إلا أن ظاهر ما يرى دليل على الحال ،
فكأنه سيراؤ من القول ، ولهذا قالت الحكماء : كل صامت ناطق . يريدون أن أثر
الصنعة فيه يدل على مُحْدِثِهِ ومُدَبِّرِهِ .

(٢٣) في اللسان « ياب » : « أرض ياب : أى خراب .

ومن هذا قول الله عز وجل : ﴿ أَمْ أُنْزِلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا فَهُمْ يَنْكُرُونَ ﴾ (١١) أى أنزلنا عليهم برهاناً يستدلون به ، فهو يدلهم .

وتبين له أيضاً أن أفعال الجواز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بال تكرار ، فتقول : أراد الحائط أن يسقط ، ولا تقول : أراد الحائط أن يسقط إرادة شديدة ، وقالت الشجرة فمالت ، ولا تقول : قالت الشجرة فمالت قولاً شديداً . والله تعالى يقول : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ (١٢) فؤكد بالمصدر معنى الكلام ، ونفى عنه الجواز .

وقال : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (١٣) فؤكد القول بال تكرار ، وؤكد المعنى بإثباته .

• • •

● وأما قول من قال منهم : إن قوله للملائكة ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ (١٤) إلهام ، ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلَّمَ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾ (١٥) أى إلهاماً — فما نؤكد أن القول قد يسمى وحياً ، والإيماء وحياً ، والرمز بالشفقتين والحاجبين وحياً ، والإلهام وحياً . وكل شيء دلت به فقد أوحى به ، غير أن إلهام الثعل تسخيرها لاختاذ البيوت ، وسلوك السبل والأكل من كل الثمرات . وقال « العجاج » وذكر الأرض :

• وحى لها القرار فاستقرت •

أى : سحرها لأن تستقر ، فاستقرت .

• • •

● وأما قوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلَّمَ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾

(٢٤) سورة الروم / ٣٥ .

(٢٥) سورة النساء / ١٦٤ .

(٢٦) سورة النحل / ٤٠ .

(٢٧) سورة البقرة / ٣٤ والاعراف / ١١ والإسراء / ٦١ والكهف / ٥٠ وطه / ١١٦ .

(٢٨) سورة الشورى / ٥١ .

أو يُرْسَلُ رَسُولًا فَيُوحِي بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ﴿٣٠﴾ فالوحي الأول : ما أراه الله تعالى الأنبياء في منامهم .

والكلام من وراء الحجاب : تكليمه موسى .

والكلام بالرسالة : إرسالة الروح الأمين بالروح من أمره إلى من يشاء من عباده .

ولا يقال لمن ألهمه الله : كَلِمَةُ اللَّهِ ؛ لما أَعْلَمْتُكَ من الفرق بين « الكلام » والقول » .

ولا يجوز أن يكون قوله للملائكة وإبليس ، وطُولَ مراجعته إياه في السجود ، والخروج من الجنة ، والتَّيَظُّرَةُ إلى يوم البعث — إلهاماً . هذا مالا يُعْقَل . وإن كان ذلك تسخييراً فكيف يُسَخَّرُ لشيءٍ يَمْتَنِعُ منه ؟ .

• • •

● وأما تأولهم في قوله جل وعزّ للسماء والأرض ﴿الْبَاطِنُ أَوْ كَرِهَ﴾ قَالُوا : ﴿أَتَيْنَا طَائِفِينَ﴾ ﴿٣١﴾ : إنه عبارة عن تكوينه لهما . وقوله لجهنم : ﴿هَلْ انْقَلَبَتْ وَتَقُولُ : هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ ﴿٣٢﴾ إنه إخبار عن سَعَتِهَا — فما يُحَوِّجُ إِلَى التَّعَسُّفِ والتماس الخارج بالحيل الضعيفة ؟ وما ينفع من وجود ذلك في الآية والآيتين والمعنى والمعنيين — وسائر ما جاء في كتاب الله عز وجل من هذا الجنس ، وفي حديث رسول الله ﷺ — مُمْتَنِعٌ عن مثل هذه التأويلات ؟

وما في نطق جهنم ونطق السماء والأرض من العجب ؟ والله تبارك وتعالى يتنطق الجلود ، والأبدى ، والأرجل ، ويُسَخَّرُ الجبال والطير ، بالتسييح . فقال : ﴿إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحُنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ، وَالطَّيْرُ مَحْشُورَةٌ كُلُّ لَهْ أَوَّابٍ﴾ ﴿٣٣﴾ وقال : ﴿يَا جِبَالُ أَوِّى مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ ﴿٣٤﴾ أى سَبَّحْنَ معه . وقال :

(٢٩) سورة النورى / ٥١ .

(٣٠) سورة فصلت / ١١ .

(٣١) سورة ق / ٣٠ .

(٣٢) سورة ص / ١٨ ، ١٩ .

(٣٣) سورة مباء / ١٠ .

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْحَبُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾^(٣٤) .

وقال في جهنم : ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾^(٣٥) أى تنقطع غيظاً عليهم كما تقول : فلان يكاد ينفد غيظاً عليك ، أى ينشق .

وقال : ﴿ إِذَا رَأَوْهُم مِّن مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا ﴾^(٣٦) وروى في الحديث « أنها تقول : « قَطَّ قَطَّ » أى^(٣٧) حسبي .

(٣٤) سورة الإسراء / ٤٤ .

(٣٥) سورة الملك / ٨ .

(٣٦) سورة الفرقان / ١٢ .

(٣٧) أخرجه البخارى — في كتاب الإيمان والنلور : باب الحلف بعهدة الله وصفاته وكلماته — من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال النبى ﷺ : « لا تزال جهنم تقول : هل من مزيد ؟ حتى يضع رب العزة فيها قدمه فتقول : قط قط وعزتك ويزوى بعضها إلى بعض » وقد ذكر الأستاذ المحقق تخریجات الحديث فانتظر فى الأصل .

باب الاستعارة .

يستغرق هذا الباب ما يقرب من خمسين صفحة من الكتاب ، يبدوها ابن قتيبة بتعريف الاستعارة فيقول : فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة إذا كان المسمى بها بسبب من الأخرى أو مجاورا لها أو مشاكلا ، فيقولون للنبات نوء لأنه يكون عن النوء عندهم ^(١) .

ومن الآيات التي ذكرها متضمنة صورة استعارية قوله تعالى « أَوْ مَنْ كَانَ مِثْلًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ » ^(٢) أى كان كافرا فهديناه وجعلنا له إيمانا يهتدى به سبيل الخير والنجاة « كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » أى فى الكفر فاستعار الموت مكان الكفر والحياة مكان الهداية والنور مكان الإيمان .

ولا يفوته أن يتحدث عن المبالغة فى الاستعارة وهو يرى أنها ليست كذبا بل هى من قبيل إرادة التوضيح واستقصاء الصفة ثم إنها طريقة متعارف عليها بين القائل والسامع ، ومن صور المبالغة التى عرض لها قوله تعالى ﴿ فَمَا بَكَثَ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴾ تقول العرب إذا أرادت تعظيم مهلك رجل عظيم الشأ ورفيع المكان عام النفع ، كثير الصنائع : أظلمت الشمس له وكسف القمر لفقده وبكته الريح والبرق والسماء والأرض « يريدون المبالغة فى وصف المصيبة . وأنها قد شملت وعمت

(١) تأويل مشكل القرآن ص ١٣٥ .

(٢) الأنعام / ١٢٢ . وانظر تأويل مشكل القرآن ، ص ١٤٠ .

وليس ذلك بكذب ؛ لأنهم جميعاً متواطئون عليه والسامع يعرف مذهب القائل فيه^(٣) .

ويجتهد ابن قتيبة في الدفاع عن الشعراء الذين ينتحون هذا النحو من المبالغة في تعبيراتهم وأدائهم الفنى فراه يقول : « وكان بعض أهل اللغة » يأخذ على الشعراء من هذا الفن وينسبها فيه إلى الإفراط وتجاوز المقدار وما أرى ذلك إلا جائزاً حسناً على ما بيناه من مذاهم .

وهكذا يرمى ابن قتيبة في الحديث عن الصور الاستعارية موضحاً أغراضها وشواهداها في لغة العرب وآيات الكتاب المبين . وقد أخذ عليه الباحثون أنه وسع مفهوم الاستعارة ذلك أنه لا يشترط أن تكون العلاقة بين المستعار له والمستعار منه هي المشابهة كما يشترط التحديد البلاغى لمفهوم الاستعارة ، ولذلك رأينا في هذا الباب — باب الاستعارة — صوراً مجازية غير الاستعارة ، من ذلك التعبير عن النبات بالنوء ، وعن المطر بالسما . ومن الواضح أن المثالين من قبيل المجاز المرسل ؛ إذ ليست العلاقة بين المعنى اللغوى والمعنى المنقول إليه الكلام هي المشابهة وإنما هي في المثال الأول السببية ، وفي المثال الثانى المكانية .

كما اعتبر بعض صور الكناية من الاستعارة ، من ذلك قوله تعالى ﴿ وَتَبَارَكَ فَطَرُّهُ ﴾ ، ويعلق ابن قتيبة على ذلك بقوله : « أى طهر نفسك من الذنوب فكنى عن الجسم بالثياب ؛ لأنها تشتمل عليه » .

وربما يجعل بعض صور التشبيه البليغ من الاستعارة مثل قوله تعالى : ﴿ نَسَاؤُكُمْ خِرَازٌ لَّكُمْ ﴾ و ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾ فالآيتان عنده من قبيل الاستعارة ، بينا يعتبرها البلاغيون من التشبيه البليغ لأن طرفى التشبيه موجودان في كلتا الآيتين ومهما يكن من أمر فإن الدرس البلاغى قد أفاد كثيراً مما أورده ابن قتيبة في هذا الباب الهام .

يقول « ابن قتيبة » :

فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة ، إذا كان المسمى بها بسبب من

الأخرى ، أو مجاوراً لها ، أو مُشاكِلاً . فيقولون للنبات : نوء^(٤) لأنه يكون عن النوءِ عندهم .

قال « رؤية بن العجاج » :

• وَجَفَّ أَلْوَاءُ السَّحَابِ الْمُرْتَقِ •

أى جَفَّ البقل .

ويقولون للمطر : سماءٌ ؛ لأنه من السماء ينزل ، فيقال : مازلنا نَطْلُ السماء حتى أتيناكم .

قال « الشاعر » :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِهِ قَوْمٍ
رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا

ويقولون : ضَحَكَتِ الأرض : إذا أُنبتت ؛ لأنها تُبْدِي عن حُسْن^(٥) النبات ، وتُفَتِّقُ عن الزهر ، كما يَفْتَرُّ الضاحكُ عن الثغر ، ولذلك قيل لَطَّلَعَ النخل إذا انفتحت عنه كافورُهُ : الضَّحْكُ ؛ لأنه يبدو منه للنظر كيباض الثغر . ويقال : ضَحَكَتِ الطَّلَعَةُ ، ويقال : الثَّوَرُ يُضَاحِكُ الشمس ؛ لأنه يدور معها .

وقال « الأعشى » يذكر رَوْضَةً :

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوْكَبٌ شَرِيقٌ

مُوَزَّرٌ بِعِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ^(٦)

(٤) فى اللسان « نوأ » : قال أبو حنيفة : النوء هو النجم الذى يكون به المطر .

(٥) حين يورد المؤلف هذه الأمثلة على أنها من الاستعارة فإن هذا يوضح أنه لا يشترط أن تكون العلاقة بين المستعار له والمستعار منه هى المشابهة كما يشترط البلاغيون — ولذا رأيناها يذكر صوراً مجازية على أنها استعارة وهى ليست كذلك . من هذا قوله إن التعبير عن النبات بالنوء ، والتعبير عن المطر بالسماء هو من قبيل الاستعارة . والبلاغيون يرونها من قبيل المجاز المرسل إذ ليست العلاقة بين المعنى الأصل ، والمعنى المنقول له هى للمشابهة بل هى فى الغالب الأول السببية ، لأن النوء سبب النبات . وهى فى الغالب الثانى المكاتبة ، لأن السماء مكان المطر .

(٦) اللسان « كهل » : « وتقول الأعشى : يضحك الشمس معناه يدور معها . ومضاحكته إياها حسن له وتضرة . والكوكب : معظم النبات . والشرق : الريان للمتلء ماءً . والموزر : الذى صار النبات كالإزار له . والعيم : النبات الكثيف الحسن » .

وقال « آخر » :

• وضحك المُرْنُ بها ثم بكى^(٧) •

يريد بضحكه انفعاله^(٨) بالبرق ، وببكائه : المطر .

ويقولون : لقيتُ من فلانٍ عَرَقَ القِرْبَةِ ، أى شِدَّةَ ومَشَقَّةَ . وأصل هذا أن حامل القِرْبَةِ يَتَعَبُ في ثقلها حتى يَعْرِقُ جبينه ، فاستعيرَ عَرَقُها في موضع الشِدَّةِ . ويقول الناس : لقيتُ من فلانٍ عَرَقَ الجَينِ ، أى شِدَّةَ . ومثل هذا في كلام العرب كثير يطول به الكتاب ، وسنذكر ما في كتاب الله تعالى منه .

* * *

● فمن الاستعارة في كتاب الله قوله عز وجل : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾^(٩) أى عن شِدَّةٍ من الأمر ، كذلك قال « فَهَذِهِ » . وقال « إبراهيم » : عن أمر عظيم .

وأصل هذا أن الرجل إذا وَقَعَ في أمر عظيم يحتاج إلى معاناته والجَدِّ فيه — شَمَّرَ عن سَاقِهِ ، فاستعيرت « الساق » في موضع الشدة . وقال « دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ » :

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ
صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعُ أَنْجِدٍ^(١٠)

(٧) المُرْنُ : هو السحاب عامة ، أو هو السحاب ذو الماء .

(٨) الانفعاق : الانشقاق .

(٩) سورة القلم / ٤٢ . ومن الواضح أن الصورة هنا كناية وليست استعارة ، إذ لا علاقة بين الشدة والساق .

(١٠) الكميش : الماضي العزم السريع في أموره . وأضاف السرعة إلى الإزار على الجواز . والجلء : الخصلة العظيمة . طلاع أنجد : ركاب لصعاب الأمور . أو هو السامى لمالئ الأمور . و « الأنجد » جمع أنجد ، وهو ما ارتفع وغلف من الأرض .

وقال « الهُدْنِي » :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَصْوَفَةٍ
أَشْمُرُ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقَ مِثْرِي^(١١)

* * *

● ومنه قول الله عز وجل ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ قَلِيلًا ﴾^(١٢) ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ ﴾^(١٣) « والتَّيْمِيلُ » : ما يكون في شَقِّ التَّوَاة . « والتَّيْمِيرُ » : التَّفَرُّة في ظَهرها . ولم يُرد أَنَّهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ذَلِكَ بِعَيْنِهِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُمْ إِذَا حُوسِبُوا لَمْ يُظْلَمُوا في الحِسَابِ شَيْعًا وَلَا بِمَقْدَارِ هَذَيْنِ التَّافِهَيْنِ الْحَقِيرَيْنِ .
والعرب تقول : مَا رَزَّائِهِ زِبَالًا . « والزَّبَالُ » ما تحمله الثَّمَلَةُ بِفِمْهًا ، يريدون ما رَزَّائِهِ شَيْعًا .

وقال « النابغة الذبياني » :

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأَلُوفِ وَيَهْرُو
ثُمَّ لَا يَرَزُّ الْقَلْبُ قَتِيلًا^(١٤)

وكذلك قوله عز وجل : ﴿ وَالَّذِينَ تَلَذَّثُوا مِنْ ذُنُوبِهِمْ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ﴾^(١٥) وهو « القُوفَةُ » التي فيها التَّوَاة . يريد ما يملكون شَيْعًا .
● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَقَدْ مَنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَا مَبَاءَ مَقْتُلِهِمْ ﴾^(١٦) أَيْ قَصَدْنَا لأَعْمَالِهِمْ وَعَمَدْنَا لَهَا . وَالْأَصْلُ أَنَّ مَنْ أَرَادَ الْقُدُومَ إِلَى مَوْضِعٍ عَمَدَ لَهُ وَقَصَدَهُ .

« والهباء المُنْثُور » : ما رَأَيْتُهُ فِي شِعَاعِ الشَّمْسِ الدَّاخِلِ مِنْ كُوَّةِ الْبَيْتِ .

(١١) في اللسان « ضيف » : « والمصوفة : الأمر يُشْفَقُ مِنْهُ وَيُخَافُ » .

(١٢) سورة النساء / ٤٩ ، والاسراء / ٧١ .

(١٣) سورة النساء / ٥٣ .

(١٤) في اللسان : « رزأ » : ويقال : مازَزَّاهُ مَالَهُ ... أَيْ مَا نَقَصَتْهُ » .

(١٥) سورة فاطر / ١٣ .

(١٦) سورة الفرقان / ٢٣ .

و« الهباء المُنْبَثُ » : ما سَطَعَ من سَنَابِك الخيل^(١٧) وإنما أراد أننا أبطلناه كما أن هذا مُبْطَل لا يَلْمَس ولا يَنْتَفَع به .

● ومنه قوله : ﴿ وَأَقْبَدْتُهُمْ هَوَاءً ﴾^(١٨) يريد أنها لا تَعْبَى خيراً ؛ لأن المكان إذا كان خالياً فهو هَوَاءٌ حتى يَشْغَلَهُ الشَّيْءُ .

● ومثله قوله عز وجل : ﴿ وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾^(١٩) يريد أطلعتنا عليهم . وأصل هذا أن من غَرَّ بشيءٍ وهو غافل نظر إليه حتى يَعْرِفَهُ . فاستُغِيرَ الجُنَّارُ مكان التَّيْنِ والظهور . ومنه يقول الناس : ما غرَّت على فلان بسوء قط . أى ما ظهرت على ذلك منه .

• • •

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِنِّي أَخْبِثْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي عَتًى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾^(٢٠) أراد الخيل ، فسمَّأها الخير لما فيها من المنافع .

قال « الراجز » بعد أن عُدَّ فضائلها وأسباب الانتفاع بها :

فالحِيلُ والخِرَاتُ في قَرَّتَيْنِ

وَقَالَ « طَفِيلٌ » :

وَلِلْخَيْلِ أَيْامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرْ لَهَا

وَيَعْرِفْ لَهَا أَيْامَهَا الْخَيْرَ تُعْقِبِ

• • •

● ومنه قوله عز وجل ﴿ أَوْ مَنْ كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشَى بِهِ فِي النَّاسِ ﴾^(٢١) . أى كان كافراً فهديناه وجعلنا له إيماناً يَهْتَدِي بِهِ سَبِيلَ الْخَيْرِ

(١٧) سَنَابِك الخيل : أطراف حوافرها .

(١٨) سورة إبراهيم / ٤٣ .

(١٩) سورة الكهف / ٢١ .

(٢٠) سورة ص / ٣٢ .

(٢١) سورة الأنعام / ١٢٢ .

والتَّجَاة ﴿ كَمَنْ مَطَّلَهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا ﴾ أى فى الكُفْرِ . فاستعار « الموت » مكان الكُفْرِ ، « والحياة » مكان الهداية ، « والتَّوَرَّ » مكان الإيمان .

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ﴾^(٢٢) أى إِمْتِكَ وأصل الوِزْرِ : ما حمله الإنسان على ظهره . قال الله عز وجل : ﴿ وَلَكِنَّا حُمَلْنَا أَوزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ ﴾^(٢٣) أى أحمالاً من حُلِيِّهِمْ . فشَبَّهَ الإِثْمَ بالحمل ، فجَعَلَ مكانة ، وقال فى موضع آخر : ﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾^(٢٤) يريد آثامهم ..

* * *

● ومن ذلك قوله : ﴿ وَلَكِنْ لَا تُؤَاعِدُوهُمْ مِرًّا ﴾^(٢٥) أى نكاحاً ، لأن النكاح يكون سرّاً ولا يظهر ، فاستُعِيرَ له السِّرُّ .

قال « رُؤْيَا » :

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِنَا بَعْدَ الْعَسَقِ

والعَسَقُ : الملازمة .

● ومنه قوله : ﴿ نَسَاؤُكُمْ خِرْتُ لَكُمْ ﴾^(٢٦) أى مُؤَدَّرَعٌ لكم كما تُؤَدَّرَعُ الأرض .

● ومنه قوله ﴿ وَلَسْتُمْ بِأَخِلْيَةٍ إِلَّا أَنْ تَقِيضُوا فِيهِ ﴾^(٢٧) أى تَتَرَخَّصُوا . وأصل هذا أن يصرف المرء بصره عن الشيء ويَغْمِضُهُ ، فسُمِّيَ التَّرَخُّصُ إِغْمَاضاً . ومنه يقول الناس للبائع : أَغْمِضْ وَغَمَضْ . يريدون لا تستقص وكن كَأَنَّكَ لم تُبْصِر .

(٢٢) سورة الشرح / ٢ .

(٢٣) سورة طه / ٨٧ .

(٢٤) سورة التكهوت / ١٣ .

(٢٥) سورة البقرة / ٢٣٥ .

(٢٦) سورة البقرة / ٢٢٣ .

(٢٧) سورة البقرة / ٢٦٧ .

● ومنه قوله : ﴿ هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَاسٌ لَهُنَّ ﴾^(٢٨) لأن المرأة والرجل يتجردان ويجتمعان في ثوب واحد ، ويتضامنان فيكون كل واحد منهما للآخر بمنزلة اللباس^(٢٩) .

قال « النابغة الجعدي » :

إِذَا مَا الضَّجِيجُ نَشَى جِدْهَآ
تَذَاعَتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِيَاسَآ

• • •

● ومنه قوله : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهَّرْ ﴾^(٣٠) أى طهر نفسك من الذنوب ، فكنى عن الجسم بالثياب ؛ لأنها تشتمل عليه .

قالت « ليلي الأحمليّة » وذكرث إبلا :

رَمَوْهَا بِأَثْوَابٍ خِفَافٍ فَلَا تَرَى
لَهَا شَيْهَآ إِلَّا التَّعَامَ الْمُتَفَرِّقَ^(٣١)
أى ركبوها فرموها بأنفسهم .

وقال « آخر » :

لَا هُمْ إِلَّا عَامِرَ بَنِ جَهْمٍ
أُوذِمَ حَجَّآ فِي ثِيَابٍ دُثِمَ^(٣٢)

أى هو متدنس بالذنوب .

(٢٨) سورة البقرة / ١٨٧ .

(٢٩) الحق أن قوله تعالى : « نساوكم حبرث لكم » ، وقوله : « هن لباس لكم وأنتم لباس هن » من قبيل التشبيه باللبس لأن طرف التشبيه موجودان في كلا الآيتين . ومعروف أن الطرفين لا يجتمعان في الاستعارة .

(٣٠) سورة اللذثر / ٤ .

(٣١) في اللسان « ونفر الظبي وغيره : شرد .

(٣٢) « أُوذِمَ الشيء : أوجبه » ومعنى أُوذِمَ حَجَّآ في ثياب دُثِمَ : أوجرم باللبس وهو مُدْنَس بالذنوب « راجع « وضم » في اللسان .

والعرب تقول : قومٌ لَطَافُ الأُزُر . أى جِصاصُ البطون ؛ لأنَّ الأُزَرَ ثَلَاثٌ عليها . ويقولون : فِدَى لك إزارى يريدون : بدنى ، فتضع الإزار موضعَ النَّفسِ . قال « الشاعر » :

أَلَا أَلْبِغُ أَبَا حَفْصِرَ رَسُولًا
فِدَى لَكَ مِنْ أُخَى ثِقَةٍ لِإِزَارَى
وقد يكون الإزارُ فى هذا البيت : الأهل . قال « الهذلى » :
تَبْرَأُ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَزَرِهِ
وقد عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا^(٣٣)
أى نفسها .

ويقولون للعَفَافِ : إزارٌ ؛ لأنَّ العَفِيفَ كَأَنَّهُ اسْتَرَى لَمَّا عَفَّ .
وقال « عَدِىَّ بن زَيْد » :

أَجَلْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَا أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ^(٣٤)
فالصُّلْبُ : الحَسْبُ ، سَمَاءُ صُلْبًا لأنَّ الحَسْبَ : العشيرة . والخَلْقُ . من ماء الصُّلْبِ . والإزار : العَفَافُ .
ويعجز أن يكون سَمَى العشيرة صُلْبًا لأنَّهم ظَهَرُ الرجل ، والصُّلْبُ فى الظَّهْرِ .

* * *

(٣٣) فى اللسان « يز » : « اللَّيْزُ وَالْيَزَّةُ : السلاح يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف .

(٣٤) فى اللسان « حكا » : « قال عدى بن زيد العبدي يصف جارية :

أَجَلْ إِنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ ... فوق من أحكأ صلبا بإزار

أراد فوق من أحكأ للإزار بالصلب ، (أحكأ الأزار : شده وأحكمه) ، معناه : فضلكم على من التزّر ، فشده صلبه بإزار ، أى فوق الناس أجمعين ؛ لأن الناس كلهم يحكون أزهرهم بأصلاهم ويروى : فوق ما أحكى بصلب وإزار

أى بحسب وعفه ، أراد بالصلب هنا : الحسب . والإزار : العفة عن المحارم ، أى فضلكم الله بحسب وعفاف فوق ما أحكى : أى أقول .

● وقال : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِيَاسَا ﴾^(٣٥) : أى سِتْرًا وحجاباً لأبصاركم .

قال « ذو الرمة » :

وَدَوِّيَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا
وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الْحَصَى بِسَوَادٍ^(٣٦)
أى لَمَّا أَلْبَسَهُ اللَّيْلُ سَوَادَهُ وَظَلَمَتْهُ ، كَانَ كَأَنَّهُ صَبَغَهُ .
وَقَدْ يَكُونُونَ بِالْبَاسِ وَالتُّوبِ عَمَّا سَتَرُ وَوَقَى ، لِأَنَّ الْبَاسَ وَالتُّوبَ وَاقِيَانِ
سَاتِرَانِ .

وقال « الشاعر » :

كُتُوبُ ابْنِ بَيْضٍ وَقَاهُمْ بِهِ . فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّبِيلَا
قال الأصمعي : « ابن بيض » رجلٌ نَحَرَ بَعِيرًا لَهُ عَلَى ثَنِيَّةٍ فَسَدَّهَا فَلَمْ يَقْدِرْ
أَحَدٌ أَنْ يَجُوزَ ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ : سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ .

وقال غير الأصمعي : « ابن بيض » رجلٌ كانت عليه إِثَاوَةٌ فَهَرَبَ بِهَا فَاتَّبَعَهُ
مُطَالِبُهُ ، فَلَمَّا خَشِيَ لِحَاقَهُ وَضَعَ مَا يَطَالِبُهُ بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ وَمَضَى ، فَلَمَّا أَخَذَ الْإِثَاوَةَ
رَجَعَ وَقَالَ : « سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ » أى مَنَعَنَا مِنْ اتِّبَاعِهِ حِينَ وَفَى بِمَا عَلَيْهِ ،
فَكَأَنَّهُ سَدَّ الطَّرِيقَ .

فَكَتَنَى الشَّاعِرُ عَنِ الْبَعِيرِ — إِنْ كَانَ التَّفْسِيرُ عَلَى مَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ — أَوْ عَنِ
الْإِثَاوَةِ — إِنْ كَانَ التَّفْسِيرُ عَلَى مَا ذَكَرَ غَيْرُهُ — بِالتُّوبِ ، لِأَنَّهُمَا وَقِيَا كَمَا يَقَى التُّوبُ .

وكان « بعض المفسرين » يقول فى قوله عز وجل : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
الَّيْلَ لِيَاسَا ﴾^(٣٧) أى سَكَنًا ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هُنَّ لِيَاسٌ لَّكُمْ ﴾^(٣٨) أى سَكَنَ
لَكُمْ .

(٣٥) سورة الفرقان / ٤٧ .

(٣٦) دُودِيَّةٌ : فَلَاةٌ ، مِثْلُ السَّمَاءِ . اعْتَسَفَتْهَا : اسْتَرَتْهَا . سَرَتْ فِيهَا عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ . تَقْلًا عَنِ الْأَمَلِ .

(٣٧) سورة الفرقان / ٤٧ .

(٣٨) سورة البقرة / ١٨٧ .

وإنما اعتبر ذلك من قوله : ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِيَسْكُنُوا فِيهِ ﴾^(٣٩) ومن قوله : ﴿ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾^(٤٠) .

* * *

● ومن الاستعارة : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ ابْصَرَتْ وَجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾^(٤١) يعني جنته ، سماها رحمة ؛ لأن دخولهم إليها كان برحمته .
ومثله قوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَعَظْمٍ ﴾^(٤٢) . وقد توضع « الرحمة » موضع « المطر » لأنه ينزل برحمته .
قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾^(٤٣) يعني المطر .

وقال تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ أَنتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَتِي رَبِّي ﴾^(٤٤) يعني مفاتيح رزقه .

وقال تعالى : ﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾^(٤٥) أى من رزق .

* * *

● ومن الاستعارة : اللسان يوضع موضع القول ؛ لأن القول يكون بها .
قال الله ، عز وجل ، حكاية عن إبراهيم عليه السلام : ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾^(٤٦) . أى ذكراً حسناً . وقال « الشاعر » :

(٣٩) سورة يونس / ٦٧ .

(٤٠) سورة الأعراف / ١٨٩ .

(٤١) سورة آل عمران / ١٠٧ .

(٤٢) سورة النساء / ١٧٥ .

(٤٣) سورة الأعراف / ٥٧ .

(٤٤) سورة الإسراء / ١٠٠ .

(٤٥) سورة فاطر / ٢ .

(٤٦) سورة الشعراء / ٨٤ .

إِنِّي أَتْنِي لِسَانَ لَا أُسْرِ بِهَا
 مِنْ عُلُوٍّ لَا عَجَبَ مِنْهَا وَلَا سَحَرَ
 أَيْ أَتَانِي خَيْرٌ لَا أُسْرِ بِهِ .

* * *

● ومنه الذِّكْرُ يوضَعُ موضعُ الشرف ؛ لأنَّ الشريف يُذَكَّرُ .
 قال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ ﴾^(٤٧) يريد أن القرآن شرف
 لكم .
 وقال تعالى : ﴿ لَقَدْ أَلْزَمْنَا إِلَيْكُمْ كِتَاباً فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾^(٤٨) أى شرفكم .
 وقال : ﴿ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ ﴾^(٤٩) أى أتيناهم
 بشرفهم .

● ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آيٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا ﴾ أى لا تستقل
 شيئاً من أمرهما ، وتُفَرِّقُ به صلباً ، ولا تُثَلِّظُ لهما .
 والناس يقولون لما يكرهون ويستتقلون : آيٌ له . وأصل هذا نفْحُكُ للشيء
 يسقط عليك من تراب أو رماد وغير ذلك ، وللمكان تَزِيدُ إمطة الشيء عنه لتقعُد
 فيه . فقيل لكل مُسْتَقَلٍّ : آيٌ لك ، ولذلك تُحَرِّكُ بالكسر للحكاية ، كما يقولون :
 غاي غاي ، إذا حَكَّوْا صَوْتَ الغراب والوجه أن يُسَكِّنَ هذا ، إلا أنه يُحَرِّكُ لاجتماع
 الساكنين ، فربما تَوْنٌ ، وربما لم يَنْوُنْ ، وربما حُرِّكُ إلى غير الكسر أيضاً .

* * *

● ومنه قوله تعالى : ﴿ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَاراً لِلْخَرْبِ أُطْفِئَهَا اللَّهُ ﴾^(٥٠) يريد
 كلما هاجوا شراً وأجمعوا أمراً ليحاربوا النبي ﷺ — سَكَنَهُ اللهُ وَوَهَنَ أَمْرُهُمْ .

(٤٧) سورة الزخرف / ٤٤ .

(٤٨) سورة الأنبياء / ١٠ .

(٤٩) سورة المؤمنون / ٧١ .

(٥٠) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٥١) سورة المائدة / ٦٤ .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ﴾^(١) . الإصر : الثقل الذي ألزمت الله بنى إسرائيل في فرائضهم وأحكامهم ، ووضعه عن المسلمين . ولذلك قيل للعهد : إصر .

قال تعالى : ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي ﴾^(٢) أى عهدى ، لأن العهد ثقل ومنع من الأمر الذى أُخِذَ له .

﴿ وَالْأَغْلَالُ ﴾ : تحريم الله عليهم كثيراً مما أطلقه لأمة محمد ، ﷺ ، وجعله أغللاً لأن التحريم يمنع كما يقبض الثقل اليد ، فاستعير .

قال « أبو ذؤيب » :

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَأْتِمُ مَالِكُ
ولكن أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السُّلَاسِلُ
وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَاتِلِ
سِوَى الْعَدْلِ شَيْئاً فَاسْتَرَاحَ الْعَوَازِلُ

يقول : ليس الأمر كعهديك إذ كنا في الدار ونحن نتبسط في كل شيء ولا نتوقى ، ولكن أسلمتنا فصرنا من موانع الإسلام في مثل الأغلال المحيطة بالرقاب القابضة للأيدي .

ومن هذا قوله : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أُغْصَانِهِمْ أَغْلَالاً ﴾^(٣) ، أى قبضنا أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله بموانع كالأغلال .

• • •

● ومن ذلك قوله : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾^(٤) ، يريد الختان ، فسماه صِبْغَةً ، لأن النصارى كانوا يصبغون أولادهم في ماءٍ ويقولون :

(٥٢) سورة الأعراف / ١٥٧ .

(٥٣) سورة آل عمران / ٨١ .

(٥٤) سورة يس / ٨ .

(٥٥) سورة البقرة / ١٣٨ .

هذا طَهْرَةٌ لهم كالحِثَانِ لِلْحَتَفَاءِ ، فقال الله تعالى : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ أى الزُمُوا صِبْغَةَ الله لا صِبْغَةَ النَّصَارَى أَوْلَادِهِمْ ، وأراد بها ملة إبراهيم عليه السلام .

* * *

● ومنه قوله : ﴿ مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾ (٥٦) ، أى ما لها من تَنْظُرٍ وَتَمَكُّبٍ إذا بدأتْ ، ولذلك سَمَّاهَا سَاعَةً لأنها تَأْتِي بِقَعَّةٍ فى سَاعَةٍ .

وأصل الْفَوَاقِ أَنْ تُحَلَبِ النَّاقَةُ ثُمَّ تُتْرَكَ سَاعَةً حَتَّى يَجْتَمِعَ اللَّبَنُ ثُمَّ تُحَلَبُ ، فما بين الْحَلَبَتَيْنِ فَوَاقٍ ، فاستعمل الْفَوَاقِ فى موضع الانتظار .

* * *

● ومنه قوله : ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ ﴾ (٥٧) ، أى حظاً ونصيباً .

وأصل الذُّنُوبِ : الدَّلُؤُ ، وكانوا يَسْتَقِنُونَ الماءَ ، فيكون لهذا ذُنُوبٌ ولهذا ذُنُوبٌ ، فاستعملَ فى موضع التَّصْيِيبِ ، وقال « الشاعر » :

إِنَّا إِذَا نَارَغَتْنَا شَرِيبٌ
لَنَا ذُنُوبٌ وَلَهُ ذُنُوبٌ (٥٨)

* * *

● والعرب تقول : « أَخِي وَأَخْوَكُ أَيُّنَا أَبْطَشُ ؟ » يريدون : أنا وأنتَ تُصْطَرَعُ فَنَنْظُرُ أَيُّنَا أَشَدُّ ؟ فَيَكُنَى عَنْ نَفْسِهِ بِأَخِيهِ ، لأنَّ أَخَاهُ كَتَفَسَهُ .

(٥٦) سورة ص / ١٥ .

(٥٧) سورة النُّزُلَاتِ / ٥٩ .

(٥٨) فى اللسان « شرب » : « والشرب : صاحبك الذى يشاركك ويورد إله ملك » .

باب الجمل

وهو عنده نوعان : نوع يتصل بالمعنى ، ونوع يتصل بموقع اللفظ فى التعبير أو التركيب . أما النوع الأول فيقصد به ما أسماه علماء اللغة بالتضاد ويعنى استعمال اللفظ فى معنيين متضادين .

وقد عنى ابن قتيبة بشرح الأسباب التى تؤدى إلى هذه الظاهرة ، وذكر منها :
(١) التطير والتفاؤل ، كقولهم للديخ ، سليم ، تطيراً من السقم وتفاؤلاً بالسلامة ، وللغلاة مفازة أى منجاة وهى مهلكة .

(٢) المبالغة فى الوصف : كقولهم للغراب : أعور ؛ لحدة البصر .
(٣) الاستهزاء كما فى قوله تعالى على لسان قوم شعيب لنبيهم ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْخَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ .

(٤) التوسع فى دلالة بعض الألفاظ كما فى إطلاقهم على المستغيث : صارىخ وإطلاقهم على المغيث : صارخ ؛ لأن المستغيث يصرخ فى استغاثة والمغيث يصرخ فى إجابته . واستعمال الظن لليقين وللشك كما فى قوله تعالى : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهَ ﴾ ، أى يستيقنون . وكما فى إطلاق « الشارى » على البائع وعلى المشتري لأن كل واحد منهما اشترى . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَشَرَوْهُ بِمَنْ يَخْسِرُ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ أى ياعوه^(١) .

(١) هذا النوع من الأضداد التى يمكن أن ترد إلى معنى عام يجمعها لا يعترف به من قبل بعض العلماء ، أمثال : أبى على القالى . انظر : أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ط جامعة الكويت ، ص ١٩٧ ، أما « ابن قتيبة » فمن الواضح أنه على التقىض من هذا الرأى تماماً .

أما النوع الذى يتصل بموقع اللفظ في التعبير أو التركيب فمن أمثله
 « ثم دنا فعدلى » أى : تدلى فدنا ؛ لأنه تدلى للدنو ودنا بالتدلى .
 وهنا يتعرض ابن قتيبة لما أسماه بالقلب على الغلط كما في مثل قول
 الشاعر :

كانت فريضة ما تقسول كما
 كان الزنا فريضة الرجم
 أراد « كما كان الرجم فريضة الزنا » .

ويأخذ ابن قتيبة على بعض اللغويين تأويلهم بعض آيات الله على أنها من قبيل
 هذا القلب ، وما هى كذلك . ويذكر في هذا المقام قوله تعالى ﴿ وَمَكَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا
 كَمَكْلَ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾^(١) حيث يذهبون إلى أنه قد
 وقع التشبيه بالراعى في ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق به وهو الغنم .
 ويلحق « ابن قتيبة » على هذا بقوله : « وهذا ما لا يجوز على أحد أن يحكم
 به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهباً ؛ لأن الشعراء قلب اللفظ ، وتزيل
 الكلام على الغلط ، أو على طريق الضرورة للقافية ، أو لاستقامة وزن البيت
 ثم أخذ يدلل على صدق ما يقول ، وكان مما أورده قول « لييد » :
 نحن بنو أم البنين الأربعة .

قال ابن الكلبي : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة .
 ثم ينتهى من ذلك كله إلى القول إن « الله تعالى لا يغلط ولا يضطر ، وإنما
 أراد : « ومثل الذين كفروا ومثلنا في وعظهم كمثل الناعق بما لا يسمع ، فاقصر
 على قوله : « وَمَكَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » وحذف ومثلنا لأن الكلام يدل عليه »^(٢) .
 ثم يعود « ابن قتيبة » ثانياً إلى إيراد أمثلة لما تم فيه تقديم أو تأخير لبعض العبارات

(٢) سورة البقرة / ١٧١ .

(٣) تأويل مشكل القرآن ٢٠٣ .

أو الكلمات كما في قوله تعالى : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ﴾ ، أى : فعمقروها فكذبوه بالعقر . وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله فعمقروها^(٤) .

يقول « ابن قتيبة » :

ومن المقلوب : أن يُوصف الشيء بضد صفته للتطير والتفاؤل ، كقولهم للدينغ : سليم ، تطيراً من السُّم ، وتفاؤلاً بالسَّلامة . وللمطشان : ناهل ، أى سينهل . يعثون : يروى . وللغلاة : مفازة ؛ أى منجاة ، وهى مهلكة .

وللمبالغة في الوصف ، كقولهم للشمس : جَوْنَةٌ ، لشدة ضوئها . وللغراب : أغور ؛ لخلّة بصره .

وللاستعزاء ، كقولهم للحبشي : أبو البيضاء . وللأبيض : أبو الجون .
ومن هذا قول قوم شعيب : ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾^(٥) .
كما تقول للرجل تستجهله : يا عاقل ، وتستخفه : يا حليم .

قال « الشاعر » :

قُلْتُ لِسَيِّدِنَا : يَا حَلِيمُ
إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَ رَفِيقَا^(٦)

قال قتادة : ومن الاستعزاء قول الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَمْسِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ، لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ ، وَمَسَاكِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْتَلُونَ ﴾^(٧) .

(٤) السابق ٢٠٦ .

(٥) سورة هود / ٨٧ .

(٦) في اللسان : الأسا : الللواة والعلاج ... وأسأ الجرح أسوأ وأسأ : دواه .

(٧) سورة الأنبياء / ١٢ ، ١٣ . وفي الكشف : ج ٣ ص ٥ : والركض : ضرب الدابة بالرجل ومنه قوله تعالى : « اركض بركلك » فيجوز أن يركبوا دوابهم يركضونها هارين متهمزين من فريتهم لما أدرتهم مقدمة العذاب ويجوز أن يشبهوا في سرعة عدوهم على أرجلهم بالراكبين الراكضين لدوابهم .

وفى قول « عبيد بن الأبرص » إِكْنَدَةً — طَرَفٌ من هذا المعنى :

هَلَا سَأَلْتُ جُمُوعَ كَثَلَةٍ

يَوْمَ وَلَّوْا : أَيْنَ أَتَيْتُمَا ؟

يستعزى بهم حين انتهزموا ، يريد أين تذهبون ؟ أرجعوا .

● وأما قول الله سبحانه : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾^(٨) ، فبعض الناس يذهبُ به هذا المذهب ، أى أنت الذليل المهان .

وبعضهم يريد : أنت العزيز الكريم عند نفسك . وهو معنى تفسير « ابن عباس » لأن « أبا جهل » قال : ما بين جيلها أعزُّ منى ولا أكرم ، ف قيل له : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ .

* * *

ومن ذلك أن يسمّى المضادّان باسم واحد ، والأصل واحد .

فيقال للصبح : صَرِيحٌ ، وللليل : صَرِيحٌ^(٩) . قال الله سبحانه : ﴿ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴾^(١٠) ، أى سوداء كالليل ؛ لأنَّ الليل يتصرّم عن النهار ، والنهار ينصرم عن الليل .

* * *

وللظلمة : سُدْفَةٌ . وللضوء : سُدْفَةٌ . وأصل السُدْفَةُ : السُّتْرَةُ ، فكأن الظلام إذا أقبل سيتر للضوء ، والضوء إذا أقبل سيتر للظلام .

* * *

وللمستغيث : صارخ . وللمُغيث : صارخ ؛ لأن المستغيث يصرّخ فى استغاثته ، والمُغيث يصرّخ فى إجابته .

* * *

(٨) سورة الدخان / ٤٩ .

(٩) يقال : صرّمت الشيء صرماً : قَلَعْتَهُ . والانصرام : الانقطاع (اللسان : صرم) .

(١٠) سورة القلم / ٢٠ .

ولليقين : ظَنُّ . وللشك : ظَنٌّ ؛ لَأَنَّ فِي الظَّنِّ طَرَفًا مِنَ اليقين . قال الله عز وجل : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾^(١١) ، أَى يَسْتَيْقِنُونَ . وكذلك : ﴿ إِنِّى ظَنَنْتُ أَنِّى مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ ﴾^(١٢) ، ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا ﴾^(١٣) ، و ﴿ إِنْ ظَنَّا أَنَّ يَقيِمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾^(١٤) ، هذا كله فى معنى « اليقين » .

قال « دريد بن الصَّمة » :

فَقُلْتُ لَهُمْ : ظَنُّوا بِالْفَقَى مُدْجِجٍ
سِرَائِهِمْ فِى الْفَارِسِيِّ الْمُسَرِّدِ^(١٥)

أى تيقنوا بإتيانهم لِيَأْكُم .

وكذلك جعلوا « عَسَى » شكًا و يقينًا ، « ولعل » شكًا و يقينًا . كقوله : ﴿ فَبِجَاحٍ سَبَلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴾^(١٦) ، أَى ليهتدوا .

• • •

وللمشتري : شَارٍ ، وللبيع : شَارٍ ؛ لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اشْتَرَى .

وكذلك قولهم لكل واحدٍ منهما : « بائع » ؛ لأنه باع وأخذ عِوَضًا مما دفع ، فهو « شَارٍ » و « بائِعٌ » .

قال الله عز وجل : ﴿ وَهَرَوُهُ بِخَمَنِ بَحْسٍ ذَرَاهِمٍ ﴾^(١٧) ، أَى باعوه . وقال : ﴿ وَلَيْسَ مَا هَرَوُوا بِهِ أَنفُسَهُمْ ﴾^(١٨) .

(١١) سورة البقرة / ٢٤٩ .

(١٢) سورة الحاقة / ٢٠ .

(١٣) سورة الكهف / ٥٣ .

(١٤) سورة البقرة / ٢٣٠ .

(١٥) المَدْجِج : اللباس السلاح الثام . وسرايتهم : خييارهم . وعنى بالفارس المسرد : الدروع . وفى اللسان : « مسرد » والسرد : اسم جامع للدروع وسائر الخلق وما أشبهها من عمل الخلق ، وسمى مسردا لأنه يُسَرَّد فيغيب طرفا كل حلقة بالسملار ، فلذلك الخلق للمسرد .

(١٦) سورة الأنبياء / ٣١ .

(١٧) سورة يوسف / ٢٠ .

(١٨) سورة البقرة / ١٠٢ .

وقال « ابن مفرغ » :

وَشَرِيتُ بُزْدًا لِيَتَّصِلَ
مِنْ بَعْدِ بُزْدِ كُنْتُ هَامَةً

« وبزْد » : غلام كان له فباعه وندم على بيعه .

* * *

● و « وراء » تكون بمعنى « بخلف » وبمعنى « قدام » .

ومنها المِوَارَةُ والتَّوَارِي . فكل ما غاب عن عينك فهو وراء ، كان قدامك أو خلفك .

قال الله عز وجل : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِيَةٍ غَضَبًا ﴾^(١٩) ،
أى أمامهم .

وقال : ﴿ مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ ﴾^(٢٠) ، أى أمامه .

وقال : ﴿ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾^(٢١) .

● وقالوا للكبير : « جَلَلٌ » ، وللصغير : « جَلَلٌ » ؛ لأن الصغير قد يكون كبيراً عند ما هو أصغر منه ، والكبير يكون صغيراً عند ما هو أكبر منه ، فكل واحد منهما صغير كبير .

● ولهذا جعلت « بعض » بمعنى « كل » ؛ لأن الشيء يكون كله بعضاً لشيء ، فهو بعضٌ وكلٌ .

وقال عز وجل : ﴿ وَلَا يَمْلِكُ لَكُمْ بِخَضِرٍ أَوٍ يَحْيِيهِ ﴾^(٢٢) .

(١٩) سورة الكهف / ٧٩ .

(٢٠) سورة إبراهيم / ١٦ . وقد كتبت هذه الآية في الأصل المطبوع الذى نقبس منه النصوص هكذا (من ورائهم) وهو خطأ .

(٢١) سورة إبراهيم / ١٧ .

(٢٢) سورة الزمر / ٦٣ .

«وَكُلٌّ» بمعنى «بعض» ، كقوله : ﴿ وَأَوَيْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾^(٢٣) ،
و ﴿ يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ﴾^(٢٤) ، وقال : ﴿ تُدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ
رَبِّهَا ﴾^(٢٥) .

* * *

● وجُعِلَتْ «فوق» بمعنى «دون» في قول الله عز وجل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ
لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَكَلًّا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾^(٢٦) ، أى فما دونها ؛ لأن
«فوق» قد تكون «دون» عند ماهو فَوْقَهَا ، و «دون» قد تكون «فوق» عند
ماهو دونها .

* * *

● و «خشيتُ» بمعنى : «علمت» . قال عز وجل : ﴿ فَخَشِينَا أَنْ
يَرِيْقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴾^(٢٧) ، أى عَلِمْنَا . وفي قراءة أبي^(٢٨) : ﴿ فَخَافَ
رَبُّكَ ﴾ .

ومثله : ﴿ إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾^(٢٩) . وقوله : ﴿ فَمَنْ خَافَ
مِنْ مُوَسَّرٍ بَيْتًا أَوْ إِيْمًا ﴾^(٣٠) ، أى علم .

وقوله : ﴿ وَأَلْدَرُ بِهِ الَّذِينَ يَخَالِفُونَ أَنْ يُحْشَرُوا إِلَى رَبِّهِمْ ﴾^(٣١) ؛ لأنَّ في
الخشية والخافة طَرَفًا من العلم .

(٢٣) سورة النحل / ٢٣ .

(٢٤) سورة النحل / ١١٢ .

(٢٥) سورة الأحقاف / ٢٥ .

(٢٦) سورة البقرة / ٢٦ .

(٢٧) سورة الكهف / ٨٠ .

(٢٨) في البحر المحيط ١٥٥/٦ وفي قراءة أبي : (فخاف ربك) والمعنى : فكره ربك كراهة من خاف
سوء عقوبة الأمر فغيره .

(٢٩) سورة البقرة / ٢٢٩ .

(٣٠) سورة البقرة / ١٨٢ . وفي اللسان « جنف » ، قال الزجاج : أى مثلاً . أو إيما : أى قصداً لإيْم .

(٣١) سورة الأنعام / ٥١ .

● و « رَجَوْتُ » بمعنى : « خِفْتُ » . قال الله سبحانه : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ (٣٢) ، أى : لا تحافون الله عظمتة ؛ لأنَّ الرَّاَجِي ليس بمستيقن ، ومعه طَرَفٌ من الخافة .

قال « الهذلى » :

إِذَا لَسَخَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا
وَحَالَفَهَا فِي يَمِينِ ثَوْبٍ عَوَامِلُ (٣٣)
أى : لم يخفها .

• • •

و « يَسْتُ » بمعنى : « علمْتُ » من قول الله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَسِّرْ الْيَدِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا ﴾ (٣٤) ؛ لأنَّ فى علمك الشئ وتيسره ~~له~~ ~~يأسك~~ من غيره .

قال « ليلى » :

حَتَّى إِذَا يَسَرَ الرِّمَاءُ فَأَرْسَلُوا
غَضَنًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَغْصَامُهَا (٣٥)
أى : علموا مآظهم لهم فيفسوا من غيره .

(٣٢) سورة نوح / ١٣ .

(٣٣) النوب : النحل . وفى اللسان : « قال أبو عبيدة : سميت نوبا ، لأنها تمغرب إلى السواد . وقال أبو عبيد : سميت به لأنها ترى ثم تنوب إلى موضعها » راجع اللسان : مادة « نوب » .

(٣٤) سورة الرعد / ٣١ . وقد قال الزخشرى فى « الكشف » م ٢ ص ٢٨٨ : « ومعنى أفلم ييسر : أفلم يعلم . قيل هى لغة قوم من النخع . وقيل إنما استعمل اليأس بمعنى العلم لتضمنته معناه لأن اليأس عن الشئ عالم بأنه لا يكون ... وبدل عليه أن عليا وابن عباس ، وجماعة من الصحابة ، والتابعين قرؤا : أفلم يبين وهو تفسر : أفلم ييسر . وفى اللسان « يأس » .

وقال أبو إسحاق : القول عندى فى قوله تعالى : « أفلم ييسر الذين آمنوا » من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال : « لو يشاء الله لهدى الناس جميعا » .

(٣٥) الضنف : كلاب الصيد . وكلب داجن : قد ألف البيت . وقفل الجلد فهو قافل : يس . والأعصام : القلائد ، واحدتها : عصمة ، ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم على أعصام . (راجع اللسان مادة : غصف ، ودجن ، وقفل) .

وقال « آخر » :

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي
أَلَمْ تَيْسُوا أَيْ ابْنَ فَارِسَ زَهْمٍ^(٣٦)

أى : ألم تعلموا .

● ومن المقلوب : أن يقدم ما يوضحه التأخير ، ويؤخر ما يوضحه التقديم .
كقول الله تعالى : ﴿ فَلَا تَخْسِنَنَّ اللَّهُ مُخْلِفٌ وَعْدِهِ رُسُلُهُ ﴾^(٣٧) ، أى
مُخْلِفٌ رُسُلِهِ وَعْدَهُ ؛ لأنَّ الإخْلَافَ قد يقعُ بالوعد كما يقعُ بالرُّسل ، فتقول :
أخلفتُ الوعد ، وأخلفتُ الرُّسل .

● وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٣٨) .
س . فَإِنِّى عَدُوٌّ لَهُمْ ؛ لأنَّ كلَّ من عاديته عاداك .
● وكذلك قوله : ﴿ ثُمَّ كُنَّا تَدْلَى ﴾^(٣٩) أى : تدلى فدنا ؛ لأنه تدلى
للدُّنو ، ودنا بالتدلى .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾^(٤٠) أى : بل
على الإنسان من نفسه بصيرة . يريد شهادة جوارحه عليه ؛ لأنها منه ، فأقامه
مقامها .

وقال « ذو الرمة » :

وَتَكْسُوُ الْمِجَنُّ الرُّخْوَ خَصِراً كَأَنَّهُ
إِهَانٌ قَرَى عَنْ صُفْرَةٍ فَهُوَ أُخْلَقُ^(٤١)

وكان الوجه أن يقول : « وتكسو الخصر مجنا » فقلب ؛ لأنَّ كسوتُ يقع

(٣٦) زهلم : اسم فرس ، وفلزمه يقال له فارس زهلم (راجع اللسان : زهلم) .

(٣٧) سورة إبراهيم / ٤٧ .

(٣٨) سورة الشعراء / ٧٧ .

(٣٩) سورة النجم / ٨ .

(٤٠) سورة القيامة / ١٤ .

(٤١) المجن : ما أجنبا أى سترها من الثياب ، الرخو لأنها ضامرة . والإهان : عود الملق ، وهو الكباسة
والمرجون ، شبهها به لللاسته ، يقول : خصرها دقيق أملس ، مثل هذا المرجون . أورده المحقق .

على الثوب ، وعلى الخصر ، وعلى القميص ولايسيه ، تقول : كسوتُ الثوبَ عبدُ الله ، وكسوتُ عبدَ الله الثوبَ .

وقال « أبو التَّجَم » :

• قبل دُنُو الأفقِ من جَوَرائِه •

وكان الوجه أن يقول : « قبل دُنُو الجوزاء من الأفق » فقلب ؛ لأن كل شيء دنا منك فقد دنوت منه .

وقال « الرَّاعِي » يصف ثوراً :

فَصَبَّحَتْهُ كِلَابُ الْعَوْتِ يُوسِدُهَا

مُسْتَوْضِحُونَ يَرَوْنَ الْعَيْنَ كَالْأَثَرِ

وكان الوجه أن يقول : « يرون الأثر كالعين » لعلمهم بالصيد ~~والثعلب~~ هلب ؛ لأنهم إذا رَأَوْا الإثر كالعين ، فقد رَأَوْا العين كالأثر .

وقال « النابغة » :

وقد ~~خففت~~ حتى ما تزيد مخافتي

على وَعِلي في ذى المَطَارَةِ عَاقِلِ^(١٧)

وكان الوجه أن يقول : « حتى ماتزيد مخافة وَعِلي على مخافتي » فقلب ، لأن المخافتين استوتا .

وقال « رُوَيْبَةُ بن العَجَّاج » :

وَمَهْمَةٍ مُعْبَرَةٍ أَرْجَاؤُهُ

كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ^(١٨)

وكان الوجه أن يقول : « كأن لون سماءه من غيرتها لون أرضه » فقلب ؛ لأن اللونين استويا .

وقال « الآخر » :

• وصار الجعْرُ مِثْلَ تَرَابِهَا •

(١٧) (٤٢) الوعل : تيس الجبل . ذى المطارة : جبل .

(٤٣) المهمة : الفلاة بينها لا ماء بها ولا أنيس .

أى صار ترأبها مثل الجمر .
وقال عز وجل : ﴿ لَخَلِقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ ﴾^(٤٤) أى خَلِقَ العجل من
الإنسان ، يعنى العجلة . كذلك قال « أبو عبيدة » .

● ومن المقلوب ما قَلِبَ على الغلط :

كقول « خِشاش بن زُهَيْر » .

وَتَرَكَبَ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا

وَتَعَصَى الرِّمَاحُ الضَّيَاطِرَةَ الْجُنْمَرِ^(٤٥)

أى « تعصى الضياطر بالرماح » وهذا مالا يقع فيه التأويل ؛ لأن الرماح
لا تعصى ، ضياطر وإنما يعصى الرجال بها ، أى يطعنون .
ومنه قول « الآخر » .

أَسْلَمْتُكُمْ فِي دِيَارِهِمْ كَمَا

أَسْلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَمَقَلًا^(٤٦)

أراد : « كما أسلم وحشية وهق » قلب على الغلط .

وقال « آخر » :

كَانَتْ فَرِيضَةً مَا تُقُولُ كَمَا

كَانَ الزُّنَا فَرِيضَةَ الرَّجْمِ

أراد « كما كان الرجم فريضة الزنا » .

* * *

(٤٤) سورة الأنبياء / ٣٧ .

(٤٥) الضياطر : جمع ضيطر ، وهو الرجل الضخم الذى لا غناء عنده (اللسان : منطر) وفيه أيضا :
« قال ابن سيده : يجوز أن يكون عنى : أن الرماح تشقى بهم أى أنهم لا يحسنون حملها ولا العلم
بها ويجوز أن يكون على القلب أى تشقى الضياطر الجمر بالرماح يعنى أنهم يقتلون بها . والمحوادة :
المصاحلة والمولودة » .

(٤٦) (وهق) الخيل المغار يرمى فيه أنثوطة تؤخذ فيه الدابة والإنسان (راجع اللسان : وهق) .

● وكان « بعض أصحاب اللغة »^(١٧) يذهب في قول الله تعالى : ﴿ وَمَنْ لِّدِينٍ كَفَرُوا كَمَثَلِ الذِّبْوِ إِذَا دُعِيَ إِلَى دُعَاءٍ ﴾^(١٨) إلى مثل هذا في القلب ، ويقول : وقع التشبيه بالرأى في ظاهر الكلام ، والمعنى للمتنوع^(١٩) به وهو الغنم . وكذلك قوله سبحانه : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾^(٢٠) أى : تنهض بها وهى مثقلة .

وقال « آخر » في قوله سبحانه : ﴿ وَإِلَهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾^(٢١) أى : وإن حُبُّ الخَيْرِ لشديد .

وفى قوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾^(٢٢) أى : اجعل المؤمنين لنا إماماً في الخير .

وهذا مالا يجوز لأحد أن يحكم به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهباً ؛ لأن الشعراء قلب اللفظ ، وتزيل الكلام على القَلَطِ ~~أو على طريق الضرورة~~ للقفية ، أو لاستقامة وزن البيت .

~~فمن ذلك قول « لبيد » :~~

• نحن بنو أم البنين الأربعة •

قال ابن الكلبى : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة .

(٤٧) يشير إلى ذلك « أبو حيان » في البحر المحیط ج ١ ص ٤٨٢ فيقول : « وقيل التقدير ومثل الذين كفروا في عدم فهمهم عن الله وعن رسوله كمثل المتنوع به من البهائم التى لا تفقه من الأمر والنهى غير الصوت فيراد بالذى ينطق الذى يتفق به فيكون هذا من المقلوب عندهم قالوا كما تقول دخل الحاتم في يدى والخف في رجلى وكقولهم عرض الخوض على الناقة ... وذهب إلى هذا التفسير أبو عبيدة والقراء وجماعة » .

(٤٨) سورة البقرة / ١٧١ .

(٤٩) الميق : دعاء الراعى الشاة .

(٥٠) سورة القصص / ٧٦ .

(٥١) سورة المائدة / ٨ .

(٥٢) سورة الفرقان / ٧٤ .

وقال « آخر » يصف إبلاً :

صَبَّحَنَ مِنْ كَاطِمَةِ الْخُصِّ الْحَرِثِ
يَخِيلَنَّ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ^(٥٣)

أراد : « عبد الله بن عباس » فذكر أباه مكانه .

وقال « الصَّلَتَانِ » :

أَرَى الْحَطَلَى بَذَّ الْفَرْزَدَقَ شِعْرَهُ
وَلَكِنْ خَيْرًا مِنْ كُلِّبِ مُجَاشِعٍ^(٥٤)
أراد : « أرى جريراً بَذَّ الفرزدق شعره » فلم يمكنه فذكر جده .

وقال « ذو الرمة » :

نَشِيتَ فَرَّ الْحَارِثِيُونَ بَعْدَمَا
قَضَى نَجْبَةً فِي مَلَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرٍ^(٥٥)

قال ابن الكلبي : هو « يزيد بن هوبير » فاضطر .

وقال « أوس » :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَى فُلَانِي
طَبِيبٌ بِمَا أَغْنَى النَّطَاسِيَّ جَذِيمًا^(٥٦)

أراد : « ابن جذيم » وهو طبيب كان في الجاهلية .

وقال « بن ميادة » وذكر بعيراً :

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقَى مِنْهُ الْمَحَلُ
مِنْ جَانِبَيْهِ وَعَلَيْنِ وَوَعِلٍ^(٥٧)

(٥٣) كاظمة : موضع قريب من البصرة . الحص : بيت من شجر أو قصب .

(٥٤) في اللسان : « بَذَّ فُلَانٌ فُلَانًا : إِذَا مَا عَلَاهُ وَفَاقَهُ فِي حُسْنِ أَوْ عَمَلٍ » .

(٥٥) وقضى نجية : مات .

(٥٦) النطاسي : العالم بالأمور ، الخافق بالطب وغيره .

(٥٧) في اللسان « عل : ابن سيده : والحالة الفقرة من قفار البحر ، وجمعه محال وجمع المحال مُحَلٌ .

والشاعر هنا يشبه ضلوع البحر في اشتباكها بقرون الأوعال (جمع وعل وهو تيس الجبل) .

أراد : وعلين من كل جانب ؛ فلم يمكنه فقال : وَوَعِل .

وقال « أبو النجم » :

ظَلَّتْ وَوَرَدَ صَادِقٌ مِنْ بَالِهَا
وَوَظَّلَ يُوفِي الْأَكَمَ ابْنُ خَالِهَا
أراد : فحَلَّهَا : فجعله ابنَ خالها .

وقال « آخر » :

• مثل النصارى قتلوا المسيحاً •

أراد : اليهود :

وقال « آخر » :

• وَمِنْخُورٌ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ^(٥٨) •

وَالْيَلْبَ : سُورٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الْبَيْضِ ؛ فَتُؤَمَّمُ حَلِيدًا .

وقال « رؤبة » :

• أَوْ فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيثٌ •

وقال « أبو النجم » :

• كَلَمَعَةُ الْبَرَقِ يَبْرِقُ خُلْبَةً^(٥٩) •

أراد : بِخُلْبٍ يَرْقُ ؛ فقلب .

وقال « آخر » :

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَحْتَمِلُ
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ^(٦٠)

(٥٨) اليب : جُلُودٌ يُحَرَّرُ بعضها إلى بعض ، تلبس على الرؤوس خاصة وليست على الأجساد ... وهو اسم جنس ، الواحد منه : يلبة . (اللسان : يلب) .

(٥٩) الخُلب : السحاب يومض بَرَقُهُ حتى يَرِجِي مطره ثم يُخْلِيفُ ويتشعق وكأنه من الخلالة وهي الخداع . ومنه قيل لمن يَمِدُّ ولا يَجِدُ وعنده إنما أنت كبري خُلْبٍ . (اللسان : خلب) .

(٦٠) فيه اللسان : « عمل » : احتمل الرجل : عمل بنفسه .

أراد : إن لم يجد يوما من يتكل عليه .
في أشباه لهذا كثيرة يطول باستقصائها الكتاب .

* * *

● والله تعالى لا يفلط ولا يُضطرُّ ، وإنما أراد : ومثل الذين كفروا ومثلنا في وعظهم كممثل الناقق بما لا يسمع ، فاقصر على قوله : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ؛ وحذف ومثلنا ؛ لأنَّ الكلام يدل عليه . ومثَّل هذا كثير في الاختصار .

وقال « الفراء » :

أراد : ومثل واعظ الذين كفروا ؛ فحذف ، كما قال : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾^(١١) ، أى : أهلها .

* * *

● وأراد بقوله : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ ﴾^(١٢) ، أى : ثَمَلُهَا مِنْ يَغْلُهَا .

قال « الفراء » : أنشدني بعض العرب :

حتى إذا ما التأمَّتْ مَفَاصِلُهُ

ونَاءَ في شِقِّ الشَّمَالِ كَاهِلُهُ^(١٣)

يُريد : أنه لما أخذ القوس ونزع ، مال عليها .

قال : وتَرَى قولهم : « مَسَاءَكَ وَنَاءَكَ » ، من هذا . وكان الأصل « أَنَاءَكَ » .
فَالْقَى الألف لما اتبعه « ساءك » كما قالوا : « هَنَائِي وَمَرَائِي » ، فاتبع مَرَائِي هَنَائِي .
ولو أفرد لقال : أَمَرَائِي .

* * *

● وأراد بقوله : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾^(١٤) ، أى : وإنه لحبُّ المال لبخيل ، والشدة : البخْلُ ههنا ؛ يقال : رَجُلٌ شَدِيدٌ وَمَتَشَدَّدٌ .

(٦١) سورة يوسف / ٨٣ .

(٦٢) سورة القصص / ٧٦ .

(٦٣) في اللسان : « نوا » : نام بحمله جوء : نهض بجهد ومشقة . وقيل : أُنْقِل فسقط .

(٦٤) سورة العاديات / ٨ .

● وقوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾^(٦٥) ، يريد : اجعلنا أئمة في الخير يقتدى بنا المؤمنون ، كما قال في موضع آخر : ﴿ وَاجْعَلْنَا أئمةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴾^(٦٦) ، أى : قادة ، كذلك قال المفسرون .
وروى عن « بعض خيار السلف » : أنه كان يدعو الله أن يُحَمِّلَ عنه الحديث ؛ فَحُمِّلَ عنه .

وقال « بعض المفسرين » في قوله : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ ، أى : اجعلنا نَقْتَدِي بِمَنْ قَبْلُنَا حَتَّى يَقْتَدِيَ بِنَا مَنْ بَعْدَنَا . فهم على هذا التأويل مُتَّبِعُونَ وَمُتَّبِعُونَ .

• • •

● ومن المُقَدِّم والمؤخر قوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قِيمًا ﴾^(٦٧) ، أراد : أَنزَلَ الْكِتَابَ قِيمًا ولم يجعل له عِوَجًا .

● وقوله : ﴿ فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاكَ بِإِسْحَاقَ ﴾^(٦٨) ، أى : بشرناها بإسحاق فضحكت^(٦٩) .

● وقوله : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ﴾^(٧٠) ، أى : فعقروها فكذبوه بالعقر .

وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله ؛ فعقروها .

(٦٥) سورة الفرقان / ٧٤ .

(٦٦) سورة السجدة / ٢٤ .

(٦٧) سورة الكهف / ١ ، ٢ .

(٦٨) سورة هود / ٧١ .

(٦٩) في اللسان : « ضحك » : « وروى الأزهري عن الفراء في تفسير هذه الآية : لما قال رسول الله عز وجل لمبه وخليفه لإبراهيم : لا تخف ، ضحكت عند ذلك امرأته وكانت قائمة عليهم ، وهو قاعد ، فضحكت فبشرت بعد الضحك بإسحاق . وإنما ضحكت سروراً بالأمن ، لأنها خافت كما خاف إبراهيم . وقال بعضهم هنا مقدم ومؤخر ، المتى فيه عندهم : فبشرناها بإسحاق فضحكت بالبيشارة » .

(٧٠) سورة الشمس / ١٤ .

قال « الأعشى » :

لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوِيَّتُهُ
تَقْضِي لِبَائَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمٌ^(٧١)
أراد : لقد كان في ثواء حَوْلِ ثَوِيَّتِهِ .

وقال « ذو الرمة » يصف الدَّارَ :
فأَضَحَتْ مَبَادِيهَا قِفَاراً رُسُومُهَا
كَأَنَّ ثَمَ سَوَى أَهْلٍ مِنَ الْوَحْشِ تُوهَلُ^(٧٢)
أراد : كأن لم تُوهل سوى أهل من الوحش .

* * *

● وقد كان « بعضُ القُرَأةِ » يقرأ : ﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾^(٧٣) ، أى : قَتَلَ شُرَكَائِهِمْ أَوْلَادَهُمْ .

* * *

● ومن المُقَدِّمِ والمُؤَخَّرِ قولُهُ سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَلْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾^(٧٤) .
وقال « ابن عباس » في رواية الكلبي : أراد : ولا تُعَذِّبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ
في الدنيا ؛ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْآخِرَةِ .

* * *

(٧١) الثواء : طول الإقامة ... ثويت بالمكان : أطلت الإقامة به ، لبائات : جمع « لبانة » وهي الحاجة من غير فاقة ولكن من همة . ويسامُ سائم : من السامة ، وهي الملل والضجر .
(٧٢) مباديها : جمع « مبدى » وهو الموضع الذى يخرج إليه القوم في البادية — وقفار : جمع قفر وهو المكان الخلاء . وسومها : آثارها . (اللسان : « بناية » ، و « قفر » و « رسم ») .

(٧٣) سورة الأنعام / ١٣٧ . هذه قراءة صحيحة مشهورة بلغت التواتر وقارنها هو « ابن عامر » من كبار التابعين الذين أخذوا عن الصحابة ، كعثمان بن عفان وأبى الدرداء رضى الله عنهما . وهو مع ذلك عرق صريح من صميم العرب فكلامه حجة وقوله دليل ؛ لأنه كان قبل أن يوجد اللحن .
ولهذا فلا عيرة لطمع طاعن في هذه القراءة ما دلم قد ثبت تواترها . راجع النشر في القرايات العشر
المجلد الثاني « ص ٢٦٣ .

(٧٤) سورة التوبة / ٥٥ .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَاماً وَأَجَلٌ مُسَمًّى ﴾ (٧٥) ، أى : ولولا كلمة سبقت وأجل مسمى ، لكان العذاب لازماً .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ﴾ ، وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَا تَبْعُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا (٧٦) ، أراد : لعلمه الذين يستنبطونه منهم إلا قليلاً ، ولولا فضل الله عليكم ورحمته ، لا تبعم الشيطان .

قال « الشاعر » :

فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ
مِنْ الْأُجْنَى جِنَاءً مَعاً وَصَبِيبٌ (٧٧)
أى : فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ جِنَاءً وَصَبِيبٌ مَعاً .

(٧٥) سورة طه / ١٢٩ .

(٧٦) سورة النساء / ٨٣ .

(٧٧) أوردتها : بنى الناقة ، جمام الماء : ما اجتمع منه . وكثرة الأجن : تغير الماء . الصبيب : شجر حجازى يختص به كالحناء . يصف الماء بالتغير لبعد عهده بالوردة إذا كان في فلاة نائية ليس بها إنسان « راجع الأصل » ص ٢٠٩ .

باب الحذف والاختصار

وقد بين فيه أن القرآن الكريم قد احتوى أسلوبه على ثمانية أنماط للحذف والاختصار . وهذه الأنماط هي :

(١) أن تحذف المضاف وتقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له ، كقوله تعالى « وأسأل القرية التي كنا فيها » ، أى سل أهلها .

(٢) أن توقع الفعل على شيئين وهو لأحدهما وتضمير للآخر فعلة كقوله تعالى « فأجمعوا أمركم وشركاءكم » والتقدير فأجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم ، لأن معنى « أجمعوا » من أجمعَ الأمر إذا نواه وعزم عليه .

(٣) أن يأتى الكلام على أن له جواباً فيحذف الجواب اختصاراً لعلم المخاطب به كقوله تعالى : « ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم » أى لعديتكم .

(٤) حذف الكلمة أو الكلمتين ، كما فى قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ والمعنى : فيقال لهم : أكفرتم . وقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ أراد ولا من فى السماء بمعجز .

ويتوقف ابن قتيبة عند بعض الآيات التى أشكلت وغمضت لما فيها من اختصار وإضمار ، ومن الآيات التى توقف عندها فى هذا المقام قوله تعالى : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدُنَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي

غُفُورٌ رَحِيمٌ»^(١) . فالإشكال هنا مبعثه استثناء « من ظلم » مما قبله وهم المرسلون !! مع أن المعروف أن الرسل معصومة مغفور لها آمنة يوم القيامة ؟!

وقد أورد ابن قتيبة رأياً يقول إن في الكلام إضماراً ، كأنه قال لا يخاف لدى المرسلون بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف . لكن ابن قتيبة يستبعد هذا الرأي ؛ لأن العربية لا تلجأ إلى الحذف إلا إذا كان ثمة ما يدل عليه وليس في الآية — كما يرى ابن قتيبة — ما يدل على المخوف . ورأى ابن قتيبة أن الاستثناء صحيح ، ويشرح ذلك بقوله : « والذي عندي فيه ، والله أعلم أن « موسى » عليه السلام ، لما خاف الثعبان وولى ولم يعقب ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِيَّاي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ ﴾ وعلم أن موسى مستشعر خيفة أخرى من ذنبه في الرجل الذي وكزه ففضى عليه ؛ فقال : « إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء » أى توبة ونداماً ؛ فإنه يخاف ، وإي غُفُورٌ رَحِيمٌ»^(٢) . ~~كأنه ابن قتيبة إلى رأى~~ القائلين إن « إلا » هنا بمعنى الواو .

(٥) حذف جواب القسم إذا كان في الكلام بعده ما يدل عليه ، كقوله تعالى : ﴿ قُلْ وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ أَتِلَا مِثْقَا ﴾ نبعث . ثم قالوا : ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾ أى لا يكون .

(٦) حذف « لا » في الكلام كقوله تعالى : ﴿ تَاللَّهِ تَفْتَوَى لَذَكَّرَ يُوسُفَ ﴾ أى لا تزال تذكر يوسف .

(٧) أن تضمير لغير مذكور كما في قوله تعالى : ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ يعنى الشمس ، ولم يذكرها قبل ذلك .

(٨) حذف الصفات ، أى حذف حروف الصفات ، وهو يقصد بحروف الصفات حروف الجر أخذاً بمصطلح الكوفيين . ومن أمثلة هذا الحذف قوله تعالى : ﴿ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴾ أى اختار منهم . وكقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ إِنْ مَكَانَهُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾ أى : مكانهم .

(١) سورة البقره / ١٠ ، ١١ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ص ٢٢٠ .

يقول « ابن قتيبة » :

من ذلك : أن تُحذف المضاف وتُقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له .
كقوله تعالى : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾^(١) أى سل أهلها .
﴿ وَأَضْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾^(٢) أى حُبَّهُ .
و ﴿ الْحَجُّ أَشْهَرُ مَعْلُومَاتٍ ﴾^(٣) أى وقتُ الحج .
وكقوله : ﴿ إِذَا لَأَذْنُكَ ضِعْفُ الْحَيَاةِ وَضِعْفُ الْمَمَاتِ ﴾^(٤) أى ضعف
عذاب الحياة وضعف عذاب الممات .

وقوله سبحانه : ﴿ لَهْدَمْتُ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدَ ﴾^(٥)
فالصلوات لا تُهْتَمُّ ، وإنما أراد بيوت الصلوات .
قال « المفسرون » : الصوامع للصائعين ، والبيع للتصاري ، والصلوات :
كنائس اليهود ، والمساجد للمسلمين .

وقوله : ﴿ مِنْ قَرَّتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتُكَ ﴾^(٦) أى أخرجك أهلها .
وقوله : ﴿ بَلَى مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾^(٧) أى مكرّم في الليل والنهار .
وقوله : ﴿ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ
بِاللَّهِ ﴾^(٨) ٩ أى : أجمعتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام ، كمن
آمن ؟ ويكون يريد : أجمعتم سقاية الحاج كإيمان من آمن بالله وجهاده ؟ كما قال :
﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ﴾^(٩) .

(٣) سورة يوسف / ٨٢ .

(٤) سورة البقرة / ٩٣ .

(٥) سورة البقرة / ١٩٧ .

(٦) سورة الإسراء / ٧٥ .

(٧) سورة الحج / ٤٠ .

(٨) سورة محمد / ١٣ .

(٩) سورة سبأ / ٣٣ .

(١٠) سورة التوبة / ١٩ .

(١١) سورة البقرة / ١٧٧ .

قال « الهذلي » :

يُمَشِّي بَيْنَنَا حَانُوتٌ حَمْسِي
من الخُرسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ^(١٢)

أراد صاحبَ حانوتٍ حَمْرٍ ، فأقام الحانوتَ مَقامه .
وكذلك قول « ألي ذؤيب » في صفة الخمر :

تَوْصِلُ بِالرُّكْبَانِ جِيناً وَتُؤَلِّفُ
الجَوَارَ وَيُعْشِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِهَا^(١٣)

اللفظ للخمر والمعنى للخمَّار ، أى تَوْصِلُ الخمار بالركب ليسر معهم ويأمن
بهم . وكذلك « قوله » :

أَتَوْهَا يَرْبِيعَ حَاوَلَتْهُ فَأَصْبَحَتْ
تُكْفِتُ قَدْ حَلَّتْ وَمَسَاغَ شَرَائِهَا^(١٤)

يريد : أَتَوْا صاحبها يَرْبِيعَ ، فأقامها مَقامه .

وقال « كُثَيْب » يذكر الأَطْعَمَانِ :

حُزِيَتْ لِي بِحَزْمِ فَيْدَةٍ تُحْدِي
كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرِّقَالِ^(١٥)

أراد كَتَحَلَ اليهودي من خَيْرٍ ، فأقامه مَقامه .

ومثله قوله تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾^(١٦) أى : أهله .

(١٢) الصراصرة : نبط الشام . والقَطَاطُ جمع قَطَ : وهو ذو الشعر الجعد القصير .

(١٣) توصل : تتوصل ، بالركبان ، يعنى أهل الخمر . وفى اللسان : « رب » « قوله » تؤلف الجوار أى تجاور في مكانين . والرَّيَابُ : المهد الذى يأخذه صاحبها من الناس لإجارتهم ... وقال شير : الرِّبابُ فى بيت ألي ذؤيب جمع رَبْ .

(١٤) قوله تكفت من « كتفت الشئ : ضمه وقضه » .

(١٥) حزيت : رفضت . حزم فيدة : موضع . ونطاة : حصن بخير ، وقيل عين بها وقيل هى خير نفسها .
والرقال جمع رَقْطَة وهى النخلة إذا فانت يد للتناول .

(١٦) سورة الملق / ١٧ .

وقال « الشاعر » :

لهم مَجْلِسٌ صَهْبُ السَّيَالِ أَذْلَةٌ
مَوَاسِيَةٌ أَخْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا^(١٧)

* * *

● ومن ذلك أن ثَوَقَعَ الفعل على شيئين وهو لأحدهما ، وتضمير للآخر فعله .

كقولهِ سبحانه : ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴾^(١٨) .

ثم قال : ﴿ وَفَاكِهَةٍ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ . وَلَحْمِ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ . وَخُورٍ عَيْنٍ ﴾^(١٩) والفاكهة واللحم والخور العين لا يُطَافُ بها ، وإنما أراد : وَيُؤْتُونَ بلحم طير .

● ومثله قوله : ﴿ فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾^(٢٠) أى : وادعوا شركاءكم ، وكذلك هو فى مصحف عبد الله .

قال « الشاعر » :

تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَلْفَهُ
وَعَيْنِيهِ إِنَّ مَوْلَاهُ ثَابِتٌ لَهُ وَقُرْ^(٢١)
أى يجدع أَلْفَهُ ، ويقعأ عينيه .

(١٧) صَهْبٌ : حُمْرٌ ، السَّيَالُ : الشَّوَارِبُ . والعرب تصف الأعداء بأنهم « صهب السبال » وإن لم يكونوا كذلك « راجع اللسان : صهب » .

(١٨) سورة الواقعة / ١٧ ، ١٨ .

(١٩) سورة الواقعة / ٢٠ ، ٢٢ .

(٢٠) سورة يونس / ٧١ . وقد صح هذا التقدير لأن معنى « أجمعوا » من « أجمع الأمر » إذا نواه وعزم عليه .

(٢١) يجدع : يقطع . ثاب : رجع .

وأنشد « الفراء » :

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

حتى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْتَاهَا ^(٢٢)

أى علفتها تبنًا ، وسقيتها ماء بارداً .

وقال « آخر » :

إِذَا مَا الْقَائِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا

وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا ^(٢٣)

والعُيُونُ لَا تُزَجَّجُ ، وإنما أراد : وَزَجَّجْنَ الحَوَاجِبَ ، وَكَحَلْنَ العُيُونُ .

وقال « الآخر » :

وَرَأَيْتُ زَوْجَكَ فِي الْوَعْغَى

مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا ^(٢٤)

أى متقلداً سيفاً ، وحاملاً رمحاً .

* * *

● ومن ذلك : أن يأتي بالكلام مَبْنًى على أَنْ له جواباً ، فيحذف الجواب

اختصاراً لعلم المخاطب به .

كقوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلِّغِ الْأَمْرَ جَمِيعًا ﴾ ^(٢٥) أراد : لكان هذا القرآن ، فحذف .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ زَوْرَقٌ رَجِيمٌ ﴾ ^(٢٦) أراد : لعذبكم ، فحذف .

(٢٢) شتت : تفرقت . همالَةٌ من هَمَلَتْ عَيْتُهُ : فاضت وسالت .

(٢٣) الغائيات : جمع غاتية وهى التى غُتيت بحسبها وجعلها عن الخَلَى . وَالزَّجَّجُ : دقة فى الحاجبين وطول .

(٢٤) الوَعْغَى : الحرب .

(٢٥) سورة الرعد / ٣١ .

(٢٦) سورة النور / ٢٠ .

قال « الشاعر » :

فأقسيم لوشىء أتنا رسوله
سيواك ؛ ولكن لم نجد لك مدفعاً

أى لردذناه .

وقال الله عز وجل : ﴿ ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يقولون آيات الله آباء الليل وهم يسجدون ﴾^(٢٧) . فذكر أمة واحدة ولم يذكر بعدها أخرى . وسواء تأتى للمعادلة بين اثنين فما زاد .

وقال : ﴿ آمن هو قانت آباء الليل ساجداً قائماً ﴾^(٢٨) ولم يذكر ضيد هذا ؛ لأن فى قوله : ﴿ قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ دليلاً على ما أراد .

وقال « الشاعر » :

أراك فما أدرى أقم همته
وذو الهمة قلماً حاشيع متضائل^(٢٩)
ولم يأت بالأمر الآخر .

وقال « أبو ذؤيب » :

عصيت إليها القلب لئى لأمره
سميع ، فما أدرى أرشد طلائها ؟
أراد : أرشد هو أم غي ؟ فحذف .

• • •

ومن ذلك : حذف الكلمة والكلمتين .

كقوله : ﴿ فأما الذين استودت وجوههم أكفرتم ﴾^(٣٠) والمعنى فيقال لهم :

(٢٧) سورة آل عمران / ١١٣

(٢٨) سورة الزمر / ٩ .

(٢٩) قلماً : اسم من اللقمة .

(٣٠) سورة آل عمران / ١٠٦ .

أَكْفَرْتُمْ ؟ وقوله : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا ﴾ (٣١) والمعنى : يقولون ربنا أبصرنا .

وقوله : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ، رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ﴾ (٣٢) . والمعنى يقولان ربنا تقبل منا .

وقال « ذو الرُّمة » يصف حميرا :

فَلَمَّا لَيْسَنَّ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَبْتُ

له من حَدًّا آذَانَهَا وَهُوَ جَانِحُ (٣٣)

أراد أو حين أقبل الليل نَصَبْتُ . و « قال » :

• وقد بدا لِيذَى نُهْيَةٍ أَنْ لَا إِلَى أُمِّ سَالِمٍ (٣٤) •

أراد : أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى أُمِّ سَالِمٍ .

وقال الله عز وجل : ﴿ وَنَحْنُ رَبُّكَ الْأَتَّعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ (٣٥) . أى وَوَصَّى بِالْوَالِدَيْنِ .

وقال « الثَّيْرُ بْنُ تَوَلَّبَ » :

فَإِنَّ الْمَيِّتَةَ مَنْ يَحْشَهَا

فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيَّتَمَّا

أراد أَيْمَنَّا ذَهَبَ .

وقال الله عز وجل : ﴿ كَرَّمَادِ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾ (٣٦) .

أراد : فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ الرِّيحُ ، فَحَذَفَ ؛ لِأَنَّ ذَكَرَ الرِّيحِ قَدْ تَقَدَّمَ ، فَكَانَ فِيهِ دَلِيلٌ .

(٣١) سورة السجدة / ١٢ .

(٣٢) سورة البقرة / ١٢٧ .

(٣٣) نَصَبْتُ مِنَ النَّصَبِ وَهُوَ إِقَامَةُ الشَّيْءِ وَرَضَهُ . وَهَذَا : اسْتِرْخَاءُ الْأُذُنِ .

(٣٤) لِيَذَى نُهْيَةٍ : لِصَاحِبِ الْقَبْلِ .

(٣٥) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٣٦) سورة إبراهيم / ١٨ .

وقال تعالى : ﴿ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾^(٣٧) . أراد :
ولا مَنْ في السماء بِمُعْجِزٍ .

* * *

وقال تعالى : ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ يَيْضَاءً مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ
آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ﴾^(٣٨) . أراد في تسع آيات إلى هذه الآية ، أى معها .
ثم قال : ﴿ إِلَى فِرْعَوْنَ ﴾ . ولم يقل مَرْسَلًا ولا مَبْعُوثًا ؛ لأن ذلك معروف .
ومثله : ﴿ وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ﴾^(٣٩) . أى : أرسلنا .

قال « الشاعر » :

رَأَيْتُنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَنَنْتُ مَخَافَةً
وَفِي الْحَبْلِ رَوْعَاءُ الْفَوَادِ فَرَوُّ^(٤٠) .

أراد مقبلاً بحبلها .

وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ﴾^(٤١) .
أراد : بعثانهم ليسُوءُوا وجوهكم ، فحذفها ؛ لأنه قال قبل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ
أُولَاهُمَا بِحَقٍّ عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا ﴾^(٤٢) . فاكفى بالأول من الثاني ؛ إذ كان يدل
عليه .

وكذلك قوله : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ مُعِيدٌ ﴾^(٤٣) . فاكفى بذكر
الثاني من الأول .

* * *

(٣٧) سورة التنبؤات / ٢٢ .

(٣٨) سورة النمل / ١٢ .

(٣٩) سورة الأعراف / ٧٣ .

(٤٠) روعاء : شهمة ذكية . فروق : من الفرق ، وهو الخوف .

(٤١) سورة الإسراء / ٧ .

(٤٢) سورة الإسراء / ٥ .

(٤٣) سورة ق / ١٧ .

● وقد يُشْكِلُ الكلامُ وَيَلْمُزُ بِالِاخْتِصَارِ وَالِإِضْمَارِ .

كقوله : ﴿ أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنْ آتَاهُ اللَّهُ يَبْغِي مِنْ يَشَاءَ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءَ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ ﴾^(١١) . والمعنى : أفمن زُيِّنَ له سوء عمله فرآه حسنا ، ذهبت نفسك حسرة عليه ؟ فلا تذهب نفسك عليهم حسرات فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء .

وكقوله سبحانه : ﴿ إِنْ إِلَى لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَأَبَى غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾^(١٢) . لم يقع الاستثناء من المرسلين ؛ وإنما وقع من معنى مضمر في الكلام ، كأنه قال : لا يخاف لدى المرسلون ، بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف .

وهذا قول « الفراء » : وهو يبعد : لأن العرب إنما تحذف من الكلام ما يدل عليه ما يظهر ؛ وليس في ظاهر هذا الكلام — على هذا التأويل — دليل على باطنه .

قال أبو محمد :

والذى عندي فيه ، والله أعلم ، أن « موسى » عليه السلام ، لما خاف الثعبان ورأى ولم يُقَبِّبْ ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنْ لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ ﴾ . وعلم أن موسى مُسْتَشِيرٌ بِخِيفَةِ أُخْرَى مِنْ ذَنْبِهِ فِي الرَّجُلِ الَّذِي وَكَّرَهُ فَقَضَى عَلَيْهِ ؛ فقال : ﴿ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ ﴾ أى توبةً وندماً ؛ فإنه يخاف ، وإني غفور رحيم .

و « بعض النحويين » يحمل « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى : ولا من ظلم ، كقوله : ﴿ إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حَبَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾^(١٣) . على مذهب من تأول هذا في « إِلَّا » ؛ كقوله في سورة الأنفال ، بعد وصف المؤمنين : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾^(١٤) . ولم يُثَبِّتْ قصة المؤمنين بإخراج

(٤٤) سورة فاطر / ٨ .

(٤٥) سورة الجمل / ١٠ ، ١١ . وقد ذهب اليعاقبة إلى أن « إِلَّا » في قوله تعالى : « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى « لكن » . الكشف ج ٣ ص ١٣٤ .

(٤٦) سورة البقرة / ١٥٠ .

(٤٧) سورة الأنفال / ٥ .

الله إياه ، ولكن الكلام مردودٌ إلى معنى في أول السورة ومحمولٌ عليه ، وذلك : أن النبي ﷺ ، رأى يوم بدر قلة المسلمين وكراهة كثير منهم للقتال ، فنقل كل امرئٍ منهم ما أصاب ، وجعل لكل من قتل قتيلًا كذا ، ولمن أتى بأسير كذا ؛ فكره ذلك قومٌ فتنازعوا واختلفوا وحاجوا النبي ﷺ ، وجادلوه ، فأنزل الله سبحانه : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ : الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ ؛ يجعلها لمن يشاء ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ . أى فرّقوها بينكم على السواء ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ فيما بعد ﴿ إِنَّ كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٤٨) ؛ ووصف المؤمنين ثم قال : ﴿ كَأَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنَ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾ يريد : أن كراهتهم لما فعلته في الغنائم ككراهتهم للخروج معك ، كأنه قال : هذا من كراهيتهم كما أخرجك ربك وإليّاهم ربك وهم كارهون .

• • •

● ومن تتبع هذا من كلام العرب وأشعارها وجدّه كثيرًا .

قال « الشاعر » :

فلا تُدْفِنُونِي إِنْ دَفَنِي مُحَرَّمٌ

عليكم ، ولكنّ خايمري أمّ عامر

يريد : لا تدفوني ولكن دعوني للتي يقال لها إذا صيّدت : خايمري أمّ عامر ،

يعنى الضبيّ ، لتأكلني .

وقال « عنترة » :

هل تُبْلِغُنِي دَارَهَا شَكْدِيئَةٌ

لُبَيْتٌ بِمَحْرُومٍ الشَّرَابِ مُصَرَّمٌ^(٤٩)

(٤٨) سورة الأنفال / ١ .

(٤٩) شكديّة : ناقة منسوبة إلى « شكذ » موضع أو محل باليمن . وأراد بالشراب هنا اللبن . ومصرم : منقطع . وهو يقول هنا : هل تبليّني دار الحبيبة ناقة شكديّة لعنت ودُعِيّ بأن تحرم اللبن ويقطع وإنما شرط هنا لتكون أقوى وأصبر على معاناة شللاد الأسفار لأن كثرة الحمل والولادة يكسبها ضعفًا وهزالًا .

يريد : دُعِيَ عليها بأن يحرم ضرعها أن يَلِدَ فيه لبن ، فاستجيب للداعى ، فلم
تحمل ولم تُرضع .

ومثله قول « الآخر » :

• مَلْعُونَةٌ يَعْقِرُ أَوْ خَادِجٌ^(٥٠) •

أى : دُعِيَ عليها أن لا تحمَل ، وإن حملت : أن تُلقَى ولدها لغير تمام ؛ فإذا
لم تحمل الناقة ولم تُرضع كان أقوى لها .

* * *

ومن أمثال العرب : « عسى الغُوَيْرُ أبُوساً » أى : أن يَأْتِيَنَا من قِبَلِ الغُوَيْرِ بأسٌ
ومكروه . والغُوَيْر : ماء ، ويقال : هو تصغير غار .

* * *

ومثله قوله سبحانه : ﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ ﴾^(٥١) .

أى هى للذين آمنوا — يعنى فى الدنيا — مشتركة ، وفى الآخر خالصة .

ومنه قوله : ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾^(٥٢) . أى يخوفكم
بأوليائه ؛ كما قال سبحانه : ﴿ يَتْلُو بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ ﴾^(٥٣) أى لينذركم بأس
شديد .

وقوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ﴾^(٥٤) أى لا عوج لهم عنه .

وقوله : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً ﴾^(٥٥) . أى يعلم أن العِزَّةَ
لله .

(٥٠) خادج : « أى تلقى بولدها قبل أوانه لغير تمام » راجع للسان « خدج » .

(٥١) سورة الأعراف / ٣٢ .

(٥٢) سورة آل عمران / ١٧٥ .

(٥٣) سورة الكهف / ٢ .

(٥٤) سورة طه / ١٠٨ .

(٥٥) سورة فاطر / ١٠ .

وقوله : ﴿ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ ﴾^(٥٦) أى ما أريد أن يرزقوا أنفسهم .
﴿ وما أُرِيدُ أَنْ يَبْلُغُوا مِنْ رِزْقٍ ﴾ أى ما أريد أن يطعموا أحداً من خلقى .

وأصل هذا : أن البشر عباد الله وعياله فمن أطعم عيال رجل ورزقهم ، فقد رزقه وأطعمه ، إذ كان رزقهم عليه .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ ﴾^(٥٧) أراد :
أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسجدوا لله .

وقال « الشاعر » :

• يادَارَ سَلَمَى يَا اسْلَمَى ثُمَّ اسْلَمَى •

• • •

ومن الاختصار : القَسَمُ بلا جواب إذا كان في الكلام بعده ما يدل على
الجواب .

كقوله : ﴿ ق وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ
الكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ أَئِنَّا لَمِتَانَا ﴾ نبعث . ثم قالوا : ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ
بَعِيدٌ ﴾^(٥٨) أى : لا يكون .

وكذا قوله عز وجل : ﴿ وَالتَّازِعَاتِ غَرْقًا ، وَالتَّاسِطَاتِ لُشْطًا ، وَالسَّابِحَاتِ
مَنْبَحًا ، فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ﴾ . ثم قال : ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ
الرَّاجِفَةُ ﴾^(٥٩) . ولم يأت الجواب لعلم السامع به ؛ إذ كان فيما تأخر من قوله
دليل عليه ؛ كأنه قال : والتَّازِعَاتِ وكذا وكذا ، لتبعثن ؛ فقالوا : ﴿ أَئِنَّا لَكُنَّا
عِظَامًا نَجْرَةً ﴾^(٦٠) بُعث ١٢ .

• • •

(٥٦) سورة الذاريات / ٥٧ .

(٥٧) سورة النمل / ٢٥ .

(٥٨) سورة ق / ١ - ٣ .

(٥٩) سورة التازعات / ١ - ٦ .

(٦٠) سورة التازعات / ١١ .

ومن الاختصار قوله : ﴿ إِلَّا كَبَّاسِطٌ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ يَمْلُغُ فَأَهُ ﴾^(٦١) أراد :
كباسط كفيه إلى الماء ليقبض عليه فيملغه فاه .

قال « ضائيء » :

فَأَنَّى وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ

كقبايض ماءٍ لم تَسِقَهُ أُنَامِلُهُ^(٦٢)

و « العرب » تقول لمن تعاطى ما لا يجد منه شيئاً : هو كالقبايض على الماء .

(٦١) سورة الرعد / ١٤ .

(٦٢) « وسقت الشيء وسقاً : إذا حملته » . والشاعر يريد أن يقول : ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه
ليس في يد القبايض على الماء شيء . « راجع اللسان » : « وسق » .

باب تكرار الكلام والزيادة فيه

حرص المؤلف في هذا الباب على أن يرد على مزاعم الطاعنين القائلين إن من آيات الله مالا يخلو من الزيادة والحشو ، والتكرار ، على نحو لا يفيد المعنى ، ولا يهدف إلى غرض .. ولذا فقد وقف ابن قتيبة عند ظاهرة التكرار في القرآن يستبطن أسرارها ويكشف دلالاتها وما تهدف إليه ، مؤكداً أنه مامن لقطة ولا تعبير قرآني إلا له غاية ودلالة ربما لا تبين إلا للمتقرب المبرز .

وهو في دراسته لا يقف عند تكرار اللفظ وحده ، أو العبارة بمفردها بل يوسع دائرة بحثه فينظر إلى التكرار كظاهرة عامة فيتكلم عن التكرار في الأنبياء والقصص شارحاً الحكمة منه ، ثم ينتقل إلى الحديث عن التكرار بالآية ، وذلك تحت عنوان « تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزئيه عن بعض » ويتوقف — في هذا المجال — عند قوله تعالى « فبأى آلاء ربكما تكذبان » وقوله ﴿ قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ﴾ وقد انتهى إلى أن التكرار الواقع في سورة الكافرون إنما أريد به التوكيد وحسم الأمر ؛ « لأنهم أرادوه أن يعبد ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدعوا في ذلك وأعادوا ، فأراد الله عز وجل حسم أطماعهم ، وإكذاب ظنونهم ، فأبدأ وأعاد في الجواب » (١) .

وربما كان للمسألة وجه آخر فإن القرآن الكريم كان ينزل شيئاً بعد شيء وآية بعد آية . وكأن المشركون قالوا للرسول — ﷺ : أسلم ببعض آهتنا حتى تؤمن

(١) تأويل مشكل القرآن ص ٢٣٧ .

بإهلك فأنزل الله « لا أعبد ما تعبدون ، ولا أنتم عابدون ما أعبد » ثم مكثوا مدة وقالوا تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حَولاً ، ونعبد إلهك يوماً أو شهراً أو حَولاً فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَّا أَعْبُدُ ﴾ .

وأما تكرار ﴿ لِبَأَى آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فإنه عُدَّد في هذه السورة ثغماً ، وأذكر عباده آلاءه ونبيهم على قدرته ولطفه بخلقه ، ثم أتبع ذكر كل خلة وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ ليفهمهم النعم ويقررهم بها .

ثم يتحدث عن تكرار المعنى بلفظين مختلفين قصداً إلى إشباع المعنى وتوكيده كما في قوله تعالى « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » وهي منها وقد أفردها بالذكر ترغيباً فيها وتشديداً لأمرها .

ثم ينتقل ابن قتيبة إلى الحديث عن ظاهرة الزيادة التي ترد في آيات القرآن الكريم مؤكداً أنها تأتي لتقوية المعنى وتوكيده ، كما في قوله تعالى : ﴿ يَقُولُونَ بِأَلْوَاهِهِمْ مَائِيسٌ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾ لأن الرجل قد يقول بالهجاز : كلمت فلاناً ، وإنما كان ذلك كتاباً أو إشارة على لسان غيره ، فأعلمنا أنهم يقولون بالستهم^(٢) .

وقد جرّه هذا الحديث إلى تناول زيادة بعض الحروف مثل : لا ، وألا ، والباء ، ومن ، واللام ، والكاف ... إلخ .

ويعتينا أن نوضح أن القول بزيادة هذه الحروف في بعض الآيات ليس معناها أنها قد جاءت لغوا لا فائدة وراعا إذ إن المتفق عليه بين العلماء أن زيادة هذه الحروف تعني أنها لم تستعمل في معانيها الوضعية التي تعرف عليها وإن كانت قد أفادت معنى من المعاني الثانوية المهمة التي يعني بها البلغاء ويقصدون إلى تحقيقها كالمعوم وتوكيد العموم . وكنا نود أن يشرح ابن قتيبة هذه المعاني البلاغية ، لكنه لم يفعل إلا نادراً .

وقد قال ابن قتيبة بزيادة لفظ « الوجه » في قوله تعالى ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ وقد لجأ إلى ذلك خشية القول بالتشبيه وهو بذلك يخالف ما عليه أهل

(٢) السابق ، ص ٢٣٩ .

(٣) السابق ، ص ٢٤١ .

السنة الذين يؤمنون بكل ما ورد في القرآن الكريم دون نفى أو تأويل .

يقول « ابن قتيبة » :

وأما تكرار الأكتاء والقصص ، فإن الله تبارك وتعالى أنزل القرآن نفوفاً في ثلاث وعشرين سنة ، بفرض بعد فرض : تيسيراً منه على العباد ، وتدرجاً لهم إلى كمال دينه ، ووَغِظَ بعد وعظ : تنبيهاً لهم من سَيِّئَةِ الْعَقْلَةِ ، وَشَحَذَ لِقُلُوبِهِمْ بِمُتَجَدِّدِ الموعظة ، وناسخ بعد منسوخ : استيعاباً لهم واختياراً لبصائرهم . يقول الله عز وجل : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا : لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَزَّلْنَاهُ تَرْجِيلاً ﴾ (١) .

الخطاب للنبي ، ﷺ ، والمراد بالتثبيت هو المؤمنون .

وكان رسول الله ، ﷺ ، يتخَوَّلُ (٥) أصحابه بالموعظة مخافة السَّامَةِ عليهم ، أَى يَتَعَهَّدُهُمْ بها عند الغفلة وَدُثُورِ (٦) القلوب .

ولو أتاهم القرآن تَجْماً واحداً لَسَبَقَ حدوث الأسباب التى أنزله الله بها ، وَلَتَقَلَّتْ جُمْلَةُ الْفَرَاقِضِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، وعلى من أراد الدخول فى الدين ، ولِبُطْلِ معنى التنبيه ، وفسد معنى النسخ ؛ لأن المنسوخ يُعْمَلُ به مدة ثم يُعْمَلُ بناسخه بعده .

وكيف يجوز أن ينزل القرآن فى وقت واحد : افعلوا كذا ولا تفعلوه ؟ .

ولم يفرض الله على عباده أن يحفظوا القرآن كله ، ولا أن يحتموه فى التعلم ، وإنما أنزله ليعملوا بِمُحْكَمِهِ ، وَيُؤْمِنُوا بِمُتَشَابِهِهِ ، وَيَأْتِمِرُوا بِأَمْرِهِ ، وَيَتَّبِعُوا بِزَجْرِهِ : وَيَحْفَظُوا لِلصَّلَاةِ مِقْدَارَ الطَّاقَةِ ، وَيَقْرَعُوا فِيهَا الْمِيسُورَ .

قال « الحسن » : نزل القرآن لِيُعْمَلَ به ، فاتخذ الناس تِلَاوَتَهُ عَمَلًا .

وكان أصحاب رسول الله ، ﷺ ، ورضى عنهم — وهم مصابيح الأرض

(٤) سورة الفرقان / ٣٢ .

(٥) يتخول : يتعهد .

(٦) أَسْلَ الدُّثُورِ : الدُّرُوسُ ، وهو أن يهب الريح على التلّات فتضئ رسومه بالرمل وتنطقها بالتراب فاستمع ذلك للقلوب .

وقادة الأئام ومُنْتَهَى العلم — إنما يقرأ الرجل منهم السورتين ، والثلاث ، والأربع ، والبعض والشطر من القرآن ، إلا نقرأ منهم وفقهم الله لجميعه ، وسهّل عليهم حفظه . قال « أنس بن مالك » : كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدَّ فينا . أى جَلَّ في عيوننا ، وعظُم في صدورنا .

قال « الشَّعْبِي » : توفي أبو بكر ، وعمر ، وعلي ، رحمهم الله ، ولم يجمعوا القرآن .

وقال : لم يَحْتَمِه أحد من الخلفاء غير « عثمان » .

وروى عن شريك ، عن اسماعيل بن أبي خالد أنه قال :

« سمعت « الشَّعْبِي » يحلف بالله ، عز وجل ، لقد دخل « عَلِيٌّ » حُفْرَتُهُ وما حفظ القرآن^(٧) .

* * *

● وكانت وفودُ العرب تردُّ على رسول الله ﷺ ، فيُقرئهم المسلمون شيئاً من القرآن ، فيكون ذلك كافياً لهم .

وكان يبعث إلى القبائل المنفرقة بالسُور المختلفة ، فلو لم تكن الأنباء والقصص مُتَنَافِئةً ومُكَرَّرَةً لَوَقَّعت قصَّة موسى إلى قوم ، وقصة عيسى إلى قوم ، وقصة نوح إلى قوم ، وقصة لوط إلى قوم .

(٧) في تفسير القرطبي ٥/١ : قال أبو بكر الأنباري : والحديث الذي حدثناه إبراهيم بن موسى ، حدثنا يوسف بن موسى ، حدثنا عمر بن هارون الخراساني ، عن ربيعة بن عثمان ، عن محمد بن كعب القرطبي ، قال : « كان من عَم القرآن ورسول الله ﷺ ، حى : عثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود — حديث ليس بصحيح عند أهل العلم ، إنما هو مقصور على محمد بن كعب ، فهو مقطوع لا يؤخذ به ولا يحول عليه » . قلت وقوله عليه السلام « خلّوا القرآن من أربعة : من ابن أم عبد .. يدل على صحته . وما يبين لك ذلك : أن أصحاب القرايات من أهل الحجاز والشام والعراق ، كل منهم عزا قرايته التي اختارها ، إلى رجل من الصحابة قرأها على رسول الله ﷺ ، لم يستثن من جملة القرآن شيئاً : فأسند « عاصم » قرايته إلى « علي وابن مسعود » وأسند « ابن كثير » قرايته إلى « أبي » وكذلك « أبو عمرو بن العلاء » أسند قرايته إلى « أبي » وأما عبد الله بن عامر ، فإنه أسند قرايته إلى « عثمان » وهؤلاء كلهم يقولون : قرأنا على رسول الله ﷺ ، وأسند هذه القرايات متصلة ، ورجعناها لقائ . قاله الخطابي .

فأراد الله ، بلطفه ورحمته ، أن يشهر هذه القصص في أطراف الأرض ويُلقِيها في كل سمع ، ويثبثها في كل قلب ، ويزيد الحاضرين في الإفهام والتحذير .

● وليست القصص كالفروض ؛ لأنَّ كُتِبَ رسول الله ، ﷺ ، كانت تُنفَّذُ إلى كل قوم بما فرضه الله عليهم من الصلاة ، وعددها وأوقاتها ، والزَّكاة وستتها ، وصوم شهر رمضان ، وحجَّ البيت . وهذا مالا تُعرف كيفيته من الكتاب ، ولم تكن تنفذ بقصة موسى وعيسى ونوح وغيرهم من الأنبياء . وكان هذا في صدر الإسلام قبل إكمال الله الدين ، فلما نشره الله عز وجل في كل قطر ، وبُثَّ في آفاق الأرض ، وعلم الأكابر الأصاغر ، وُجِّع القرآن بين اللَّفْظَيْن : زال هذا المعنى ، واجتمعت الأنبياء في كل مصر وعند كل قوم .

* * *

● وأما تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزىء عن بعض ، كتكراره في : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ في سورة الرحمن بقوله : ﴿ لِبَأْسَى آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فقد أَعْلَمْتُكَ أَنَّ القرآن نزل بلسان القوم ، وعلى مذاهبهم . ومن مذاهبهم التكرار : إرادة التوكيد والإفهام ، كما أن من مذاهبهم الاختصار : إرادة التخفيف والإيجاز ؛ لأنَّ اختصار المتكلم والخطيب في الفنون ، وخروجه عن شيء إلى شيء أحسن من اقتصاره في المقام على فنٍّ واحد .

وقد يقول القائل في كلامه : والله لا أفعله ، ثم والله لا أفعله . إذا أراد التوكيد وحَسَنَ الأَطْمَاعِ مِنْ أَنْ يَفْعَلَهُ . كما يقول : والله أفعله ، بإضمار « لا » إذا أراد الاختصار .

قال الله عز وجل : ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ^(٨) .

وقال : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ ^(٩) .

وقال : ﴿ أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ ﴾ ^(١٠) .

(٨) سورة التكاثر / ٣ - ٤ .

(٩) سورة الانشراح / ٥ - ٦ .

(١٠) سورة القيامة / ٣٤ - ٣٥ .

وقال : ﴿ وَمَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴾ (١١) كُلُّ
هذا يراد به التأكيد للمعنى الذى كُرِّرَ به اللفظ .

وقد يقول القائل للرجل : اعجل اعجل ، وللرامى : ارم ارم .
وقال « الشاعر » :

• كَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ •

وقال « الآخر » :

هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ بَنِيَّةِ
يَوْمٍ وَلَوْ أَتَيْنَا

وقال « عَوْفُ بْنُ الْحَرِيعِ » :

وَكَاذَتْ فَزَارَةٌ تُصَلِّى بِئَا
فَأُولَى فَزَارَةٌ أُولَى فَزَارَ

* * *

● وربما جاءت الصفة فأرادوا توكيدها ، واستوحشوا من إعادتها ثانية لأنها
كلمة واحدة ، فغيَّروا منها حرفاً ، ثم أتبعوها الأولى .

كقولهم : « عَطِشَانُ نَطِشَان » كرهوا أن يقولوا : عَطِشَانُ عَطِشَان ، فأبدلوا
من العين نوناً .

وكذلك قولهم : « حَسَنٌ بَسَنٌ » كرهوا أن يقولوا : حَسَنٌ حَسَنٌ ، فأبدلوا
من الحاء باء . و « شَيْطَانُ لَيْطَان » فى أشباه له كثيرة .

* * *

● ولا موضع أولى بالتكرار للتوكيد من السبب الذى أنزلت فيه : ﴿ قُلْ
يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ لأنهم أرادوه على أن يعبد ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدلوا

— — —

(١١) سورة الانشقاق / ١٧ — ١٨ .

في ذلك وأعادوا ، فأراد الله ، عز وجل ، حَسَمَ أطعاهم وإكْذَابَ ظَنُونِهِمْ ، فأبْذَأَ وَأَعَادَ في الجواب . وهو معنى قوله : ﴿ وَذُوا لَوْ ثُدِّهِنَّ قَيْدَهُنَّ ﴾ (١١) أى تَلِين لهم في دينك فيلبنون في أديانهم .

● وفيه وجه آخر ، وهو : أن القرآن كان ينزل شيئاً بَعْدَ شيء وآية بعد آية ، حتى لربما نزل الحرفان والثلاثة .

قال « زيد بن ثابت » : كنت أكتب لرسول الله ، ﷺ : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ . فجاء « عبد الله بن أم مكتوم » (١٢) فقال : يا رسول الله إني أحب الجهاد في سبيل الله ، ولكن لي من الضرر ما ترى . قال زيد : فَكَلَّمْتُ فَخَذُ رسول الله ، ﷺ ، على فخذي حتى خشيت أن تُرَضَّهَا (١٣) ، ثم قال : اكتب : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (١٤) .

وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن قتادة ، عن « الحسن » أنه قال في قول الله عز وجل : ﴿ وَرَفَقْنَا تَرْيَلاً ﴾ (١٥) قال : كان ينزل آيةً وآيتين وآياتٍ ، جواباً لهم عما يسألون ورداً على النبي ﷺ . وكذلك معنى قوله سبحانه : ﴿ وَرَفَقْنَا تَرْيَلاً ﴾ (١٦) شيئاً بعد شيء .

فكان المشركين قالوا له : أسلمَ ببعض آلهتنا حتى تؤمن بإلهك ، فأنزل الله : ﴿ لَا أُعْبَدُ مَا يُعْبَدُونَ وَلَا أَتُحْمَ غَائِبُونَ مَا أُعْبَدُ ﴾ (١٨) . يريد إن لم تؤمنوا حتى أفعل ذلك . ثم غيَّروا (١٩) مُدَّةً من المدد وقالوا : تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حولا ، وتعبد لإلهك يوماً أو شهراً أو حولا ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ

(١٢) سورة القلم / ٩ .

(١٣) كان عبد الله بن أم مكتوم أعمى .

(١٤) ترَضَّها : تكسرها .

(١٥) سورة النساء / ٩٥ .

(١٦) سورة الفرقان / ٣٢ .

(١٧) سورة الإسراء / ١٠٦ .

(١٨) سورة الكافرون / ٢ - ٣ .

(١٩) غيروا : مكثوا .

مَا عِبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبَدُ ﴿٢٠﴾ . على شريطة أن تؤمنوا به في وقت
وتشركوا به في وقت .

قال أبو محمد :

وهذا تثليل أردت أن أريك به موضع الإيمان .

* * *

● وأما تكرار ﴿ قَبَائِلَ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فإنه عدّد في هذه السورة
نعماءه ، وأذكّر عباده آلاءه ، ونبيههم على قدرته ولطفه بخلقه ، ثم أتبع ذكر كل
تحلة وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ ليُفهِمَهُمُ النِّعَمَ ويُقرِّرَهُمُ
بها .

وهذا كقولك للرجل أجل أحسنّت إليه دهرك وتابعت عنده الأيامى ، وهو
في ذلك يُنكركَ وَيَكْفُرُكَ : ألم أؤثِّقْكَ مَنْزِلاً وأنت طريد ؟ أقتنِزُ هذا ؟ و : ألم
أحملك وأنت راجل ؟ ألم أحج بك وأنت صرورة^(٢١) ؟ أقتنِزُ هذا ؟ .
ومثل ذلك تكرار ﴿ لَقَدْ مِّنْ مُّذَكِّرٍ ﴾^(٢٢) في سورة « اقتربت الساعة » ،
أى : هل من مُّتَّبِعٍ وَمُتَعَفِّقٍ ؟ .

● وأما تكرار المعنى بلفظين مختلفين ؛ فلاشباع المعنى والامتساع في الألفاظ .

وذلك كقول القائل : آمركم بالفداء ، وأنهاك عن الغدر . والأمر بالفداء هو

(٢٠) سورة الكافرون / ٤ — ٥ . وقد ذكر أن من أسباب نزول السورة أنهم قالوا له عليه الصلاة والسلام
دع ما أنت فيه ونحن نمؤلك ونزوجهك من شئت من كرامتنا ومملكك علينا . وإن لم تفعل هذا فلتعبد
آلهتنا ونحن نعبد إلهك حتى نشترك فحيث كان الخير لثلاثة جميعاً . ولما كان أكثر شائعه قريباً وطلبوا
منه أن يعبد آلهتهم سنة ويصيدوا إله سنة أنزل الله تعالى هذه السورة تبرأ منهم وإعباراً لا شك فيه
أن ذلك لا يكون .

والتكرار الذى في السورة إما للتوكيد ، وفائدة هذا التوكيد قطع أطماع الكفار وتحقيق موافاتهم على
الكفر وأنهم لا يسلمون أبداً . وقيل ليس ثمة تكرار فإن كل جملة قد تقدّمت بزمان مغاير . والمعنى :
لا أعبد الساعة ماتمبون ولا أنتم عابدون السنة ما أعبد ، ولا أنا عابد في المستقبل ما بعدتم ولا أنتم
عابدون في المستقبل ما بعد . وللسورة تفريجات أخرى . انظر : البحر المحيط ج ٨ ، ص ٥٢١ .

(٢١) في اللسان : « صر : « رجل صرور وصرورة : لم ينج قط » .

(٢٢) سورة القمر / ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٥١ .

التهى عن الغدر . و : آمركم بالتواصل ، وأنهاكم عن التقاطع . والأمر بالتواصل هو النهى عن التقاطع .

وكقوله سبحانه : ﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَانٌ ﴾^(٢٣) . والنخل والرمان من الفاكهة ، فأفردهما عن الجملة التى أدخلهما فيها ؛ لفضلهما وحسن موقعهما .

وقوله سبحانه : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾^(٢٤) وهى منها ، فأفردها بالذكر ترغيباً فيها ، وتشديداً لأمرها ، كما تقول : إيتنى كل يوم ، ويوم الجمعة خاصة .

وقال سبحانه : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ﴾^(٢٥) والتجوى هو السر . وقد يجوز أن يكون أراد بالسر : ما أسروه فى أنفسهم ، رى : ما تساروا به .

وقال « ذو الرمة » :

لَمَيَاءُ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسَ

وَفِي اللَّكَّاتِ وَفِي أَثْيَابِهَا شَتَبُ^(٢٦)

واللّمس هو : حُوءٌ ، فكرر لما اختلف اللفظان .

ويمكن أن يكون لما ذكر الحُوء ، خشى أن يتوهم السامع سواداً قبيحاً ، فبين أنه لَمَسَ ، واللّمس يُستحسن فى الشفاة .

• • •

● وأما الزيادة فى التوكيد فكقوله سبحانه : ﴿ يَقُولُونَ يَا لَوْ أَنَّهُمْ مَالِكٌ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢٧) لأن الرجل قد يقول بالبحار : كلمت فلاناً ، وإنما كان ذلك كتاباً أو إشارة على لسان غيره ، فأَعْلَمْنَا أنهم يقولون بأكسنتهم .

(٢٣) سورة الرحمن / ٦٨ .

(٢٤) سورة البقرة / ٢٣٨ .

(٢٥) سورة المزمل / ٨٠ .

(٢٦) اللّمس : شفرة الشفتين . واللّكّات : يُسْتَحْسَن . والحُوء : سواد إلى الخضرة ، وقيل حمرة تضرب إلى السواد . والشتب : رقة وترد وحلوبة فى الأسنان .

(٢٧) سورة آل عمران / ١٦٧ .

وكذلك قوله : ﴿ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾^(٢٨) لأن الرجل قد يكتب بالجزء ، وغيره الكاتب عنه .

ويقول الأئمة : كتبْتُ إليك ، وهذا كتابي إليك . وكلُّ فعل أُثَرْتُ به فأنْت الفاعلُ له ، وإنَّ وَلِيَّهُ غيرُك . قال الله عز وجل : في الثَّابُوتِ : ﴿ نَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾^(٢٩) .

قال « ابن عباس » رضى الله عنه في رواية أُنْفِ صالح عنه : هذا كما تقول : حَمَلْتُ إلى بلد كذا وكذا بُرّاً وقَمْحاً ، وإنما تريد أُثَرْتُ بحمله .

فأعلمنا أنهم يكتبونه بأَيْدِيهِمْ ويقولون : هو من عند الله . وقد علموا يقيناً — إذ كتبوه بأَيْدِيهِمْ — أنه ليس من عند الله .

وقال تعالى : ﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبُ الْمَيمِينِ ﴾^(٣٠) لأن في الميمين القُوَّةَ وشِدَّةَ البطش ، فأخبرنا عن شِدَّةِ ضَرْبِهِ بها .

وقال « الشَّمَخ » :

إِذَا مَا رَأَيْتَ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ
تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

أى أخذها بقوة ونشاط .

وقوله سبحانه : ﴿ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾^(٣١) كما تقول : رأى عيني وسمع أذني .

وقوله : ﴿ وَلَكِنْ نَقَمَى الْقُلُوبُ الْبَاطِلِ فِي الصُّدُورِ ﴾^(٣٢) . كما تقول : نفسى التى بين جنبي .

(٢٨) سورة البقرة / ٧٩ .

(٢٩) سورة البقرة / ٢٤٨ .

(٣٠) سورة الصافات / ٩٣ .

(٣١) سورة الأنعام / ٣٨ .

(٣٢) سورة الحجج / ٤٦ . التعبير بقوله « التى فى الصدور » يؤكد أن المعنى قد أحيات القلوب حقيقة .

انظر الملل السائر لابن الأثير ج ٢ ص ٤٠٠ .

وقال : ﴿ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ (٣٣) .

أراد تأكيد ما أوجبه عليه من الصيام بجميع العددين وذكره مُجْمَلًا ، كما قال « الشاعر » :

ثَلَاثٌ وَاثْنَانِ فَهِنَّ خُمْسٌ
وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى سَبْعٍ (٣٤)

• • •

● وقد تزاود « لا » في الكلام والمعنى : طَرَحَهَا لِإِبَاءٍ فِي الْكَلَامِ أَوْ جَعَلَهَا (٣٥) .

كقول الله عز وجل : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ (٣٦) . أى ما منعك أن تسجد . فزاد في الكلام « لا » لأنه لم يسجد .

وقوله سبحانه : ﴿ وَمَا يَشْعُرْكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (٣٧) . يريد وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون ، فزاد « لا » لأنهم لا يؤمنون إذا جاءت .

ومن قرأها بكسر إن ، فإنه يجعل الكلام تاماً عند قوله : ﴿ وَمَا يَشْعُرْكُمْ ﴾ ثم يتدبّر فيقول : ﴿ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ .

(٣٣) سورة البقرة / ١٩٦ .

(٣٤) شتلم : اسم جبل بالعالية .

(٣٥) الجعد : النقي .

(٣٦) سورة الأعراف / ١٢ . ويقول الزحخشري (م ٢ ، ص ٥٤) : « لا » في « أن لا تسجد » صلة بدليل قوله : « ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي » ، ومثلها « فلا يعلم أهل الكتاب » بمعنى ليعلم . فإن قلت : ما فائدة زيادتها قلت تأكيد معنى الفعل الذي تدخل عليه وتحقيقه كأنه قيل ليتحقق علم أهل الكتاب وما منعك أن تحقق السجود وتلزمه نفسك (إذ أمرتك) لأن أمرى لك بالسجود أوجبه عليك إيجاباً .

(٣٧) سورة الأنعام / ١٠٩ . والزحخشري يقرر هنا « بها » متصلاً بـ « يؤمنون » ويشرح الآية بقوله : « معنى أنا أعلم أنها إذا جاءت لا يؤمنون بها وأنتم لا تدرون ذلك أن المؤمنين كانوا يطمعون في إيمانهم إذا جاءت تلك الآية » راجع الكشف (م ٢ ، ص ٣٤) .

وقوله سبحانه : ﴿ وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٣٨) . يريد أنهم يَرْجِعُونَ ، فزاد « لا » : لأنهم لا يرجعون .

وقوله سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (٣٩) . يريد ليعلم أهل الكتاب أنهم لا يقدرُونَ ، فزاد « لا » في أول الكلام ، لأن في آخر الكلام جَحْدًا .

وكذلك قول « أئني النجم » :

• فَمَا الْوَمُ الْبَيْضُ إِلَّا تَسْحَرَا •

أى أن تسخرا ، فزاد « لا » في آخر الكلام ، للجمد في أوله .

وقول « الْعَجَّاج » :

• فِي بَيْتٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ (٤٠) •

فزاد « لا » في أول الكلام ، لأن في آخره جَحْدًا .

• • •

● وأما زيادة « لا » في قوله : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾ (٤١) .

وقوله : ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ (٤٢) . و : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِهِذَا

(٣٨) سورة الأنبياء / ٩٥ .

(٣٩) سورة الحديد / ٢٩ .

(٤٠) في اللسان : « حور » : « الحور : الرجوع عن الشيء ، وإلى الشيء حار إلى الشيء ، وعنه حُورًا وعمارًا ومحارة وحُورًا : رجع عنه وإليه . وقول العجاج : في بيت لا حور سرى وما شعر . أراد في بيت لا حُور فاسكن الواو الأول وحذفها لسكونها وسكون الثانية بعدها . قال الأزهري : « ولا » صلة في قوله . وقال الفراء : « لا » قائمة في هذا البيت صحيحة أراد في بيت ما لا يحير عليه شيئاً .

(٤١) سورة القيامة / ١ - ٢ .

(٤٢) سورة الانشقاق / ١٦ - ١٧ .

الْبَلَدِ ﴿١٧﴾ : فإنها زيدت في الكلام على نية الرّد على المكذّبين ، كما تقول في الكلام : لا والله ماذاك كما تقول . ولو قلت : والله ماذاك كما تقول ، لكان جائزاً ، غير أن إدخالك « لا » في الكلام أولاً ، أبلغ في الرّد .
 وكان « بعض النحويين »^(١٦) يجعلها صلة . ولو جاز هذا لم يكن بين خبر فيه الجحد ، وخبر فيه الإقرار — فرق .

* * *

● و « أَلَا ، تَزَادُ فِي الْكَلَامِ لِلتَّيْبَةِ .
 كقوله : ﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَفْشُونَ يَأْتِيهِمْ ﴾^(١٧) و : ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ كَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾^(١٨) .

وقال الشاعر :

أَلَا يَهْدِي الزَّاجِرِي أَحْضَرَ الْوَعَى
 وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ : هَلْ أَتَى مُخْلِدِي^(١٩)
 أراد أيها الزاجري أن أحضر الوعى فزاد « أَلَا » وحذف « أَنْ » .

* * *

● والباء تزداد في الكلام ، والمعنى إلقاؤها .

كقوله سبحانه : ﴿ تَبَيَّنَ بِالْذِّهْنِ ﴾^(٢٠) .

(٢٣) سورة البلد / ١ .

(٢٤) يلحق بعض العلماء إلى أن « لا » في هذا الموضع وما يشبهه زائدة للتوكيد . وبعضهم يرى أنها نالمة لكلام مخلوف ، قال بهذا سعيد بن جبير وبعض النحاة . واختار أبو حيان أن اللام قد أشبعت فتحها فطالت فتولدت منها ألف . راجع هذه الآراء في « البحر المحيط لأبي حيان ج ٨ ، ص ٢١٣ .

(٢٥) سورة هود / ٥ .

(٢٦) سورة هود / ٨ .

(٢٧) يريد أن يقول : ألا أيها الإنسان الذي يزجرك عن حضور الوعى وشهود اللذات هل تخلدون إن كفت عنها .

(٢٨) سورة المؤمنون / ٢٠ .

وقوله : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾^(١١) أى اسم ربك
و ﴿ غِنياً يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(١٢) أى يَشْرَبُهَا .
﴿ وَهَزَى إِلَيْكَ التَّخْلَةَ ﴾^(١٣) أى هَزَى جَذْع .
وقال ﴿ فَسَبِّحْهُ وَتَبَصَّرْ بِأَيْكُمُ الْمُفْتُونُ ﴾^(١٤) أى أَيْكُمُ الْمُفْتُون .
● وواو النسق تزداد حتى يكون الكلام كأنه لا جواب له كقوله :
﴿ حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُجِّتَ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا ﴾^(١٥) . والمعنى :
قال لهم خزنتها .
● وقوله : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَن يُجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ وَأَوْرَثْنَا
إِلَيْهِ ﴾^(١٦) .
وقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمْنَا وَلَمْلَمَ لِلْجِبِّ نَادَيْنَاهُ ﴾^(١٧) .
وكقوله : ﴿ حَتَّى إِذَا لُحِثَ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ
وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ ﴾^(١٨) .
وقوله : ﴿ الْبُحَا سَيِّلَنَا وَلِتُحْمِلَ عَطَايَاكُمْ ﴾^(١٩) أى : لتحمل عطاياكم
عنكم .
قال « امرؤ القيس » .

فَلَمَّا أَجْرْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا
بَطْنُ حَبْتٍ ذِي قَفَافٍ عَقَنْقَلٍ^(٢٠) .

(٤٩) سورة العلق / ١

(٥٠) سورة الإنسان / ٦

(٥١) سورة مريم / ٢٥

(٥٢) سورة القلم / ٥ ، ٦

(٥٣) سورة الزمر / ٧٢

(٥٤) سورة يوسف / ١٥

(٥٥) سورة الصافات / ١٠٣ ، ١٠٤

(٥٦) سورة الأنبياء / ٩٦ ، ٩٧

(٥٧) سورة العنكبوت / ١٢

(٥٨) أجزنا : قطعنا . ولحيت : الخفى المظلم من الأرض

قفاف جمع « قف » وهو ما غلظ من الأرض وارتفع . والمقتل : الرمل المتعد المتبلد .

أراد انتحى .

وقال « آخر » :

حَتَّى إِذَا قَمِئَتْ يُوْطُوْهُكُمْ
وَرَأَيْتُمْ اِبْنَآءَكُمْ شِيبُوا^(٥٩)
وَقُلُوبُكُمْ ظَهَرَ الْمَجَنُّ نَسَا
إِنْ اللّٰهَ الْعَاجِزُ الْخَبُّ

أراد : قلبكم .

* * *

● وما يُزاد في الكلام : « الوجهة » ، يقول الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَطْرُدِ
الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْقَدَاقِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾^(٦٠) . أى : يريدونه
بالدعاء .

و ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾^(٦١) . أى : إلا هو .
و ﴿ فَأَيُّهَا لَوْ لَوْا قَدَّمُوا وَجْهَهُ ﴾^(٦٢) . أى : قَدَّمُوا الله .
و ﴿ إِنْ لَّمَّا نَطْعُمُكُمْ لَوْجِهِ ﴾^(٦٣) . أى : لله^(٦٤) .

(٥٩) قَمِئَتْ يُوْطُوْهُكُمْ : كَثُرَتْ قِبَالُكُمْ . المجن : الثرس لأنه يستر حامله ، من عُدَّة الحرب . والخَبُّ : الخنْطاع .

(٦٠) سورة الأنعام / ٥٢

(٦١) سورة القصص / ٨٨

(٦٢) سورة البقرة / ١١٥

(٦٤) من الواضح أن « ابن قتيبة » قد قال بزيادة لفظ « الوجهة » في هذه الآيات ليمتحنى التشبيه . وهذا

مخالف لما عليه أهل السنة من الإيمان بكل ما جاء به القرآن الكريم دون نفي أو تأويل .

باب الكناية والتعريض

يبدأ ابن قتيبة هذا الباب بالحديث عن « الكُنيَّة » وهي كل اسم صدر بأب أو أم كأبي بكر وأم هانيء وقد شرح المقاصد التي يهدف إليها المتكلم حين يستعملها فقال : « فمنها أن تكنى عن اسم الرجل بالأبوة لتزيد في الدلالة عليه إذا أنت راسلته أو كتبت إليه ، إذا كانت الأسماء تتفق أو لتعظمه في المخاطبة بالكنية ، لأنها تدل على الحنكة وتخبر عن الاكتهال » ويجب ابن قتيبة عن قول القائلين : إذا كانت الكنية للتعظيم فَلِمَ كنى الله أبا لهب ، وهو عدوه . وسمى محمداً وهو نبيه ١٩ .. فيقول : « وربما كان للرجل الاسم والكنية فغلبت الكنية على الاسم ، فلم يعرف إلا بها كأبي سفيان ، وأبي طالب ، وأبي ذر وأبي هريرة » .

ثم ينتقل المؤلف إلى الحديث عن الكناية بمعنى الإشارة إلى المعنى من طرف خفي وهو يعتبرها الطيف وأحسن من الكشف والتصريح ، وقد خلط بينها وبين التعريض رغم أن البلاغيين يفرقون بينهما .

ومن الآيات التي توقف عندها شارحا الصورة الكنائية فيها : قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَعْصِي الْأَمْرُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ، يَا زَيْدَ بْنَ أَبِي نَجْدٍ لَمْ أَخَذْ فَلَنَا خَلِيلًا لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ وقد ذكر ابن قتيبة بعض الآراء المضطربة التي تذهب في تفسير الآية تفسيراً معوجاً ، ويعلق عليها بقوله « فأما هؤلاء » ففى قولهم ما أنبأ عن نفسه ودل على جهل متأوله .

والحق أنه رغم أن الآية قد نزلت في رجلين هما عقبة بن ابى معيط وأبى ابن خلف فإن الله أراد « بفلان » كل من أطيع بمعصية الله ، وأرضى بإسقاط الله إلى يوم القيامة .

ومن الصور الكنائية في القرآن أيضا : « إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ بَسْعَ وَسَبْعُونَ نَفَجَةً وَابْنُ نَفَجَةٍ وَابْنَةُ » فقد كنى الله عن النساء بالنعاج .

ومن أمثلة التعريض قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ والمعنى إنا لضالون أو مهتدون ، وإنكم أيضا لضالون أو مهتدون . وهو جَلٌّ وعَرٌّ يعلم أن رسوله المهتدى وأن مخالفه الضال .

ثم يختم المؤلف بابَه عن الكناية بالوقوف عند الآية الكريمة : ﴿ فَإِن كُنْتَ فِي شَكٍّ مِّمَّا أَتَيْنَا آلَكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ ومن الواضح أن ظاهر الآية يفيد نسبة الشك إلى النبي — ﷺ ، لذا أخذ ابن قتيبة في تأويلها وبيان أسرار التعبير فيها .

يقول « ابن قتيبة » :

الكناية أنواع ، ولها مواضع :

فمعناها أن تُكْنَى عن اسم الرجل بالألوة ، لتزيد في الدلالة عليه إذا أنت رَأَسَلْتَهُ أو كُتِبَ إليه ، إذ كانت الأسماء قد تَتَّفَقُ .
أو لتعظيمه في المخاطبة بالكنية ، لأنها تدلُّ على الحُكْمَةِ^(١) وتُخْبِر عن الإِكْتِهَالِ^(٢) .

وقد ذهب هؤلاء إلى أن الكنية كَلْبٌ مالم يكن الولد مُسَمًّى بالاسم الذى كُنِيَ به عن الأب ، وتقع للرجل بعد الولادة .

(١) الحُكْمَةُ : السن والتجربة والبصر بالأمور .

(٢) اكْتِهَالُ الرجل : صار كَهْلًا والكهل : الرجل الذى وَحَطَهُ الشَّيْبُ .

به ، فَلَمَّا أَتَقَلَّتْ دَعْوَا اللَّهِ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْنَا صَالِحًا لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٠٩﴾ :
 إن « حواء » لما أَتَقَلَّتْ أَنَاها « إبليس » في صورة رجل فقال لها : ما هذا الذى فى
 بطنك ؟ وذلك أول حملها ، فقالت : ما أدرى ، فقال لها : أَرَأَيْتَ إِنْ دَعَوْتُ رَبِّى
 فَوَلَدْتَهُ إِنْسَانًا أَسْمَيْتَنِي فِي ؟ فقالت : نعم . وقالت « هى » و « آدم » : ﴿ لَئِنْ آتَيْنَا
 صَالِحًا لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ أى : لئن خلَقْتَهُ بَشَرًا مِثْلَنَا وَلَمْ تَجْعَلْهُ بَيْمَةً . فلما
 وَلَدَتْهُ أَنَاها « إبليس » لِيَسْأَلَهَا الْوَفَاءَ ، فقالت : ما اسمك ؟ قال : « الحارث » فسمي
 بغير اسمه ، ولو تسمى باسمه لعرفته ، فسمته « عبد الحارث » فعاش أياما ثم مات ،
 فقال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلْنَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا ﴾ (١١٠) ، وإِنَّمَا
 جَعَلْنَا لَهُ الشُّرَكَاءَ بِالتَّسْمِيَةِ لَا بِالنَّعْدِ وَالْعَقْدِ ، وانتهى الكلام فى قصة آدم وحواء ، ثم
 ذَكَرَ مَنْ أَشْرَكَ بِهِ بِالْعَقْدِ وَالنِّيةِ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا ، فقال : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾
 ولو كان أراد « آدم » و « حواء » لقال : عما يشركان . فهذا يدلُّك على العموم .
 وإن كان اسم أبى نَبِىِّ كُنِيَّتُهُ فَإِنَّمَا ذَكَرَهُ بِمَا لَا يَعْرِفُ إِلَّا بِهِ ، وَالاسْمُ وَالْكُنْيَةُ
 عَمَلَانِ يُفَرِّقَانِ بَيْنَ الْأَعْيَانِ وَالْأَشْخَاصِ ، وَلَا يَقَعَانِ لِعِلَّةٍ فِي الْمُسَمَّى كَمَا تَقَعُ
 الْأَوْصَافُ ، فَبَأَيَّ شَيْءٍ عُرِفَ الرَّجُلُ ، جَازَ أَنْ تُذَكَّرَهُ بِهِ غَيْرَ أَنْ تُكَذَّبَ فِي ذَلِكَ .
 ولو كان من دعا أبَا الْقَاسِمِ بِأَبَى الْقَاسِمِ وَلَا قَاسِمَ لَهُ ، كَانَ كَاذِبًا — لَكَانَ
 مِنْ دَعَا الْمُسَمَّى بِكَلْبٍ وَقِرْدٍ وَغُرَابٍ وَذُبَابٍ — كَاذِبًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ كَمَا ذَكَرَ .

● وَقَدْ طَعَنْتُ « الشَّعْثِيَّةَ » (١١١) عَلَى الْعَرَبِ بِأَمْثَالِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَنَسَبِهِمْ
 إِلَى سُوءِ الْاِخْتِيَارِ ، وَجَهَلُوا مَعَانِيَهُمْ فِهَا .

وَكَانَ الْقَوْمُ يَتَفَاعَلُونَ وَيَتَطَيَّرُونَ ، فَمَنْ تَسَمَّى بِالْأَسْمَاءِ الْمُحْسِنَى أَرَادَ أَنْ يَكْثُرَ
 لَهُ الْقَالَ بِالْحَسَنِ ، وَمَنْ تَسَمَّى بِقَبِيحِ الْأَسْمَاءِ أَرَادَ صَرْفَ الشَّرِّ عَنْ نَفْسِهِ .

(٨) سورة الأعراف / ١٨٩ .

(٩) سورة الأعراف / ١٩٠ .

(١٠) الشعوية : نزعة ظهرت فى العصر العباسى تنكر تفضيل العرب على غيهم وتحاول الخط منهم .

وذلك أن العرب كانت إذا خرجت للمُعَارِ^(١١) قالوا : إلى من نقصد ؟ فطُيِّرُوا من كلب وجُعِلَ وقرَد وغر وأسد ، وقالوا : ميلوا بنا إلى بني سعد و [إلى] غنم^(١٢) وما أشبه ذلك .

● ومن الكناية قول الله عز وجل : ﴿ يَا زَيْدُ اقْنِطْ إِلَىٰ يَوْمِ لَمَعَتْ نَارُ مُلْكِ قُلُوبِهِمْ ﴾^(١٣) .

ذهب « هؤلاء وفريق من المُتَسَمِّينَ بالمسلمين » إلى أنه رجل بعينه . وقالوا : لم كنى عنه ؟ وإنما يكنى هذه الكناية من يخاف المُبَادَاة ، ويحتاج إلى المُدَاجَاة .

● وقال آخرون : بل كان هذا الرجل مُسَمًّى في هذا الموضع ، فغير وكُنِيَ عنه . وذهبوا إلى أنه « عمر » ، وتأولوا الآية فقالوا : ﴿ وَيَوْمَ يَعْصِيُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ ﴾ . يعني « أبا بكر » رضى الله عنه .

﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾ . يعني « محمداً » ﷺ .

﴿ يَا زَيْدُ اقْنِطْ إِلَىٰ يَوْمِ لَمَعَتْ نَارُ مُلْكِ قُلُوبِهِمْ ﴾ . يعني « عمر » رضى الله عنه .

﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ . يعني « علياً » .

● قال « أبو محمد » .

ونقول في الرد على « أولئك » إذ كان غلطهم من وجهة قد يغلط في مثلها من رَقَّ علمه . فأما « هؤلاء » ففى قولهم ما أثبأ عن نفسه ، ودل على جهل مُتَأَوِّلِهِ .

كيف يكون « علي » رحمة الله عليه ، ذِكْرًا ؟

وهل قال أحد : إن « أبا بكر » لم يسلم ، ولم يتخذ بالإسلامه مع الرسول

سبيلاً ؟

(١١) المغار : موضع الغارة كلقام موضع الإقامة ، أو هي الإغارة نفسها .

(١٢) بنو غنم : قبيلة من تطلب « اللسان : غنم » .

(١٣) سورة الفرقان / ٢٨ .

وليس هذا التفسير بنكر من تفسيرهم وما يَدْعُونَهُ من « علم الباطن » كادعائهم في « الجِبْتِ » و « الطَّاغُوتِ » أنهما رجلان .
وأن « الخمر والميسر » رجلان آخران .
وأن « العنكبوت » غير العنكبوت « والنحل » غير النحل . في أشباه كثيرة من سخفهم وجهالاتهم .

● وقال « ابن عباس » في تفسير هذه الآية : إن « عُقْبَةَ بن أوى مُعِيط » صنع طعاماً ودعا أشراف أهل مكة ، فكان رسول الله ، ﷺ فيهم ، فامتنع من أن يطعم أو يشهد « عُقْبَةَ » بشهادة الحق ، ففعل ذلك ، فأثاه « أوى بن خَلَف » ، وكان خليه ، فقال : صَبَأَتْ ؟ فقال : لا ولكن دخل على رجل من قريش فاستحييت من أن يخرج من منزلي ولم يَطْعَم .

فقال : ما كنت لأرضى حتى تبصق في وجهه وتفعل به وتفعل ، ففعل ذلك ، فأنزل الله هذه الآية عامة ، وهذان الرجلان سبب نزولها .

كما أنه كانت الآية ، والآى ، تنزل في القصة تقع : وهى لجماعة الناس و « المفسرون » على أن هذه الآية نزلت في هذين الرجلين ، وإنما يختلفون في ألفاظ القصة .

فأراد الله سبحانه به « الظالم » كل ظالم في العالم ، وأراد به « فلان » كل من أُطِيعَ بمعية الله وأرضى بإسقاط الله .

ولو نزلت هذه الآية على تقديرهم فقال : وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ — قارون وهامان ، وعُقْبَةَ بن أوى مُعِيط ، وأوى بن خَلَف ، وعُقْبَةَ بن ربيعة ، وشَيْبَةَ بن ربيعة ، والمغيرة ، وفلان وفلان ، الأسماء — على أيديهم يقولون : ياليتنا لم نتخذ فرعون ، ونُمُرُود ، وعقبة بن أوى مُعِيط ، وأبا جهل ، والأسود ، وفلانا ، وفلانا بالأسماء — لطال هذا وكثر وثقل ، ولم يدخل فيه من تأخر بعد نزول القرآن من هذا الصنف ، وخرج عن مذاهب العرب ، بل عن مذاهب الناس جميعا في كلامهم .
فكان « فلان » كناية عن جماعة هذه الأسماء .

وقد يقول القائل : ما جاءك إلا فلان بن فلان ، يريد أشراف الناس
و « الشاعر » يقول :

• في لُجَّةِ أُمْسِيكَ فُلَاتًا عَنْ فُلٍ •

يريد : أمسك فلانا عن فلان ، ولم يرد رجلين بأعيانها ، وإنما أراد أنهم في
غمرة الشر وضجته ، فالحجزة تقول لهذا : أمسك ، ولهذا : كُفَّ .

و « الظالم » دليل على جماعة الظالمين كقوله : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ
ثَوَابًا ﴾ يريد جماعة الكافرين .

● ومن هذا الباب « التعريض » :

والعرب تستعمله في كلامها كثيرا ، فتبلغ إرادتها بوجه هو ألطف وأحسن من
الكشف والتصريح ، ويعيرون الرجل إذا كان يُكاشف في كل شيء ويقولون :
• لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيفَ إِلَّا ثَلَاثًا ^(١٤) •

وقد جعله الله في خطبة النساء في عَثَبَتَيْنِ جَائِرًا فقال : ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنُتُمْ فِي الْفُسُكُمِ ﴾ ^(١٥) ولم يجز التصريح .
والتعريض في الخطبة : أن يقول الرجل للمرأة : والله إنك لجميلة ، ولعل الله
أن يرزقك بعلًا صالحًا ، وإن النساء ليرن حاجتي ، هذا وأشباهه من الكلام .

وروى بعض أصحاب اللغة أن قوما من الأعراب خرجوا يَمْتَارُونَ ^(١٦) فلما
صدرُوا خالف رجل في بعض الليل إلى عِكْمٍ ^(١٧) صاحبه فأخذ منه بُرًّا وجعله في
عِكْمِهِ ، فلما أراد الرحلة قاما يَتَمَآكِنَانِ فرأى عِكْمُهُ يَشْوُلُ وعِكْمُ صاحبه يثقل ،
فأنشأ يقول :

عِكْمٌ تُشْوِي بَعْضَ أَعْكَامِ الْقَوْمِ
لَمْ أُرْ عِكْمًا سَارِقًا قَبْلَ الْيَوْمِ

(١٤) الطلب : شدة اللُزْم والأخذ باللسان .

(١٥) سورة البقرة / ٢٣٥ .

(١٦) يمتارون : يجلبون الطعام (كما في اللسان : مر) .

(١٧) العِكم : العذل (نصف الحمل يكون على أحد جنبي البعير) ما دام فيه المتاع وجمعه أعكام وعكوم —

راجع اللسان : عكم : عدل .

فخون صاحبه بوجه هو أطف من التصريح .
وروي في بعض الحديث : أن رجلاً^(١٨) كتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله
عنه ، من معزى كان فيه :

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً
فدى لك — من أخى ثقي — إزارى^(١٩)
قلنا هـاك الله إنا
شغلنا عنكم زمن الحصار^(٢٠)
فما قلص وجذن معقلات
قفا سلع بمختلف الثجار^(٢١)
بمقلهن جعد شيطى
وبس معقل الذود الظوار^(٢٢)

قال « أبو محمد » :

وقد ذكرنا الحديث والتفسير وطريقه في كتاب « غريب الحديث » وإنما كنى
بالقلص — وهى : التوق الثوب — عن النساء ، وعرض برجل يقال له : جعدة
كان يخالف إلى المعليات من النساء ، ففهم عمر ، رضى الله عنه ما أراد ، وجلد
جعدة ونفاه .

(١٨) يذكر صاحب اللسان أن هذا الرجل هو نقيلة الأكبر الأشجى ، وكنيته « أبو النبال » وكان قد كتب
هذه الأبيات لسيدنا عمر رضى الله عنه حينما بلغه أن والى مدينتهم واسمه جعدة بن عبد الله السلمى
كان يخرج الجوارى إلى « سلع » (موضع بقرب المدينة) وذلك عندما يخرج أزواجهن إلى الغزو
فيقلهن ويقول لا يمضى فى المقال إلا الحصان « فرما وقت فكشفت » . اللسان : أزر .

(١٩) أبو حفص : كنية لعمر رضى الله عنه — وقوله : فدى لك من أخى ثقي إزارى أى فداك أهل ونفسى .
(٢٠) وقلص : جمع قلوص وهى الفتية من الإبل وهو يكنى بها عن الفتيات من النساء .
(٢١) ومعقلات : جميع معقلة وهى المشلودة بالمقال . سلع : موضع بقرب المدينة . والثجار : الاصل
والحسب .

(٢٢) الشيطى : الطويل الجسيم الفتى من الناس ، والخيول . الذود : القطيع من الإبل . والظوار : جمع
« ظفور » وهى الناقة المملوطة على غير ولدنا .

أراد الشاعر أن يقول إن الولى يعرض للنساء ، فكنى بالعقل عن الجماع أى أن أزواجهن يعقلون
وهو يعقلهن أيضاً .

راجع اللسان مواد : (أزر ، قلص ، عقل ، سلع ، نجر ، ذود ، ظار) .

وقال « عترة » :

بِإِشَاءَةِ مَا قَصَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ
حَرَمْتُ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمُ
يُعْرَضُ بِجَارِيَةٍ ، يقول : أَيُّ صَيِّدٍ أَنْتَ لِمَنْ حَلَّ لَهُ أَنْ يَصِيدَكَ ، فَأَمَّا أَنَا فَإِنَّ
حُرْمَةَ الْجَوَارِ قَدْ حَرَّمَتْكَ عَلَيَّ .

● وقد جاء في القرآن التعريض :

فَمِنْ ذَلِكَ مَا خَبَّرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ مِنْ نَبَأِ الْخَصَمِ ﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ ، قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ يَفَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَحْكُمَ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ ﴾ (٢٣) . ثم قال : ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعِجَةً وَلِيَ نَعِجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ (٢٤) .

إنما هو مثل ضربه الله سبحانه له ، ونبيه على خطيئته به .
وَوَرَى عَنِ النِّسَاءِ بِذِكْرِ التَّعَاجِ ، كما كتني الشاعر عن جارية بشاقٍ ، وكتني
الآخر عن النساء بالقُلُصِ .

وَرَوَى الْمُنْهَالُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، عَنْ « ابْنِ عَبَّاسٍ » فِي قَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ ،
حِكَايَةً عَنْ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : ﴿ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ (٢٥) : لَمْ يَنْسَ
وَلَكِنَّا مِنْ مَعَارِضِ الْكَلَامِ .

أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ : إِنِّي نَسِيتُ فَيَكُونُ كَاذِبًا ، وَلَكِنَّهُ قَالَ : لَا تُؤَاخِذْنِي
بِمَا نَسِيتُ ، فَأَوْهَمَهُ النِّسْيَانُ ، وَلَمْ يَنْسَ وَلَمْ يَكْذِبْ .
ولهذا قيل : إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ عَنِ الْكُذْبِ لِمَثَلُوحَةٍ (٢٦) .

(٢٣) سورة ص / ٢٢

(٢٤) سورة ص / ٢٣

(٢٥) سورة الكهف / ٧٣ .

(٢٦) « والمعاريض » التورية بالشيء عن الشيء . وفي المثل : وهو حديث مُعْرِجٍ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حِصِينَ ،
مَرْفُوعًا : إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ لِمَثَلُوحَةٍ عَنِ الْكُذْبِ : أَيُّ سَمَةٍ .

ومنه قول إبراهيم صلى الله عليه : ﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾^(٢٧) أى سبأ سقم ؛ لأن مَنْ كُجِبَ عليه الموتُ ، فلا بد من أن يَسْقُمَ .

ومنه قوله تعالى : ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِلَهُم مَيِّتُونَ﴾^(٢٨) أى : ستموت ويموتون . فأَوْفَقَهُم إبراهيم بمعارض الكلام أنه سقيم عليل ، ولم يكن عليلاً سقيماً ، ولا كاذباً .

وكذلك ما رُوِيَ في الحديث من قوله حين خاف على نفسه وامرأته : «إنها أختى»^(٢٩) لأن بنى آدم يرجعون إلى أبوين ؛ فهم إخوة ، ولأن المؤمنين إخوة ، قال الله عز وجل : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾^(٣٠) .

وكذلك قوله : ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْتَغْلَوْهُمْ إِنَّ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾^(٣١) . أراد : بل فعله الكبير ، إن كانوا ينطقون فسلوهم ؛ فجعل النطق شرطاً للفعل ، أى إن كانوا ينطقون فقد فعله ، وهو لا يعقل ولا ينطق .

وقد رُوِيَ عن النبي ﷺ :

«إن إبراهيم كَذَبَ ثلاثَ كَذَبَاتٍ ما منها واحدة إلا وهو يُمَاحِلُ بها عن الإسلام»^(٣٢) .

(٢٧) سورة الصافات / ٨٩

(٢٨) سورة الزمر / ٣٠

(٢٩) روى البخارى في صحيحه — باب قول الله تعالى : «واتخذ الله إبراهيم خليلاً» عن أبى هريرة ، رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : «لم يكذب إبراهيم على السلام إلا ثلاث كذبات : نتين منهن فى ذات الله عز وجل ، قوله : «إنى سقيم» وقوله : «بل فعله كبيرهم هذا» وقال بينا هو ذات يوم وسارة إذ أنى على جبار من الجبابرة فقيل له : إن هاتين رجلًا معه امرأة من أحسن الناس فأرسل إليه فسأله عنها ، فقال : من هذه ؟ قال أختى .. » .

(٣٠) سورة الحجرات / ١٠

(٣١) سورة الأنبياء / ٦٣

(٣٢) روى الترمذى فى سننه «باب ومن سورة بنى إسرائيل» عن أبى سعيد قال قال رسول الله ﷺ : «أنا سيد ولد آدم ... (ثم يحدث عن فرع الناس يوم القيامة وتشفعهم بالأنبياء فيأتون إبراهيم فيقول : إنى كذبت ثلاث كذبات ثم قال رسول الله ﷺ) : ما منها كلمة إلا مآخِلُ بها عن دين الله» . قال الترمذى : حديث حسن صحيح .

فسمّاها كَذِبَات ؛ لأنها شَاكَهَتْ^(٣٣) الكذب وضَارَعَتْه .

ولذلك قال « بعض أهل السلف » لابنه : « يا بني لا تكذبين ولا تشبهين بالكذب » . فنهاه عن المعاريض ؛ لئلا يجرى على اعتيادها ، فيتجاوزها إلى الكذب ، وأَحَبُّ أن يكون حاجزاً من الحلال بينه وبين الحرام .

ومن هذا الباب قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾^(٣٤) . والمعنى : إِنَّا لَضَالُّونَ أَوْ مُهْتَدُونَ ، وإنكم أيضاً لَضَالُّونَ أَوْ مُهْتَدُونَ ، وهو جل وعز يعلم أن رسوله الْمُهْتَدِي وَأَنْ مُخَالَفَهُ الضَّالُّ ، وهذا كما نقول للرجل يُكْذِبُكَ ويخالفك : إِنَّ أَحَدَنَا لَكَاذِبٌ . وأنت تعنيه ، فكُذِّبْتَ من وجهٍ هو أحسن من التصريح ، كذلك قال الفراء .

(٣٣) في اللسان « شكه » : « شكه الشيء الشيء مشاكهة وشكاهاً : شابه وشاكله ووافقه وقاربه » .

(٣٤) سورة سبأ / ٢٤ .

باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه

وهو هنا يتحدث عن الأساليب التي ينحو فيها القرآن منحى غير معروف أو مألوف وهى أساليب يحكمها السياق ، والموقف ، وقصد المتكلم . ومن الأساليب التي أشار إليها :

- ١ — الدعاء الذى يراد به الذم ، كقول الله تعالى : ﴿ قِيلَ الْخَوَاصُّونَ ﴾ وقوله : ﴿ قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴾ فهذا دعاء عليهم يقصد به ذمهم وتوبيخهم ولا يقصد به الوقوع حقيقة ، وذلك على عكس ما يرى ابن فارس فى « الصحاحى » إذ يرى أنه « دعاء عليهم أراد الله وقوعه بهم فكان كما أراد ؛ لأنهم قتلوا وأهلكوا وقتلوا ولعنوا ، وما كان الله ليدعو على أحد فتحيد الدعوة عنه . قال : ﴿ بُثِّثَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ فدعا عليه ثم قال : ﴿ وَتُبَّ ﴾ ، أى وقد تب وحقاق به التباب » .
- ٢ — الجزاء عن الفعل بمثل لفظه والمعنيان مختلفان ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ، اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ أى يجازيهم جزاء الاستهزاء . وقوله : ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾ . وابن قتبية يكتفى بالتمثيل للأسلوب دون أن يكشف عن الحكمة منه والغاية التى يهدف إليها فتعبير الله تعالى عن الجزاء والعقوبة بالذنب إنما يقصد به — والله أعلم — إقرار معنى العدل فى القصاص ؛ فالمكر بالمكر والسوء بالسوء ، والسبوة بالسبوة ، ولاشك أن الذهن يقر نتيجة هذه الموازنة والتعادل فتستريح النفس إلى القصاص^(١) .

(١) محمد زغلول سلام ، أثر القرآن فى تطور النقد العربى ، ص ١٤٦ .

ثم يتحدث ابن قتيبة عن المعاني التي يحتملها أسلوب الاستفهام ، ويذكر في هذا المجال : التقرير كما في قوله تعالى : ﴿ وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى ﴾ ، والتعجب كما في قوله تعالى : ﴿ لَأَنَّى يَوْمَ أَجَلْتَ ﴾ والتوبيخ كما في قوله تعالى : ﴿ أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ .

كما يتحدث عن المعاني التي يحتملها أسلوب الأمر ويذكر التهديد ، والتأديب والإباحة والوجوب ، ويمثل لكل بآية أو آيتين دون تعليق أو شرح أو تحليل .

ومن الأساليب التي وقف عندها ابن قتيبة : العام الذي يراد به الخاص كما في قوله تعالى حكاية عن النبي ﷺ : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (الأنعام / ١٦٣) وحكاية عن نبي الله موسى عليه السلام : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ولم يُرد كل المسلمين والمؤمنين ؛ لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين وإنما أراد مؤمنى زمانه ومسلميه .

ومن ذلك الجمع الذي يراد به واحد واثنان : والواحد الذي يراد به الجمع كما في قوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ .

ومن الأساليب التي أشار إليها : أن يجتمع شيان ولأحدهما فعل ، فيجعل الفعل هما . كما في قوله تعالى : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ ﴾ والرسول من الإنس دون الجن .

ثم يتحدث عن ظاهرة الالتفات حيث يتحول الكلام من الخطاب إلى الغيبة أو العكس ، أو يتحول من التعبير بالماضي إلى التعبير بالمستقبل أو العكس ... الخ . فمن الأمثلة التي يتحول فيها الخطاب إلى الغيبة قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا ﴾ . ولم يشأ ابن قتيبة — كعادته — أن يوضح الحكمة من هذا الالتفات — ولكن عالماً كابن الأثير يتحدث عن هذا فيقول : « وإنما صرف الكلام ههنا من الخطاب إلى الغيبة لفائدة وهي أنه ذكر لغريمهم حالمهم ليعجبهم منها كالتخبر لهم ويستدعي منهم الإنكار عليهم — ولو قال : حتى إذا

كنتم في الفلك جرين بكم بريح طيبة وفرحتم بها . وساق الخطاب معهم إلى آخر الآية لذهبت تلك الفائدة التي أنتجها خطاب الغيبة ^(١) .

ومن الآيات التي عبر فيها عن المستقبل بصيغة الماضي قوله تعالى : ﴿ أَتَى أَثَرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ أي سيأتي قريباً فلا تستعجلوه . ومن المعروف أن الإخبار عن الفعل المستقبل الذي لم يوجد بعد بالماضي أبلغ وأؤكد في تحقيق الفعل وإيجاده ؛ لأن الفعل الماضي يعطى من المعنى أنه قد كان وَوُجِدَ وإنما يفعل ذلك إذا كان الفعل المستقبل من الأشياء العظيمة التي يستعظم وجودها .

ثم يتحدث ابن قتبية عن مسائل متفرقة مثل :

أن يجيء المفعول به على لفظ الفاعل كما في قوله تعالى : ﴿ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾ ^(٢) . أي مرضى بها . وأن يأتي فعيل بمعنى مفعول كقوله تعالى : ﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ أي مؤلم . وأن يأتي الفاعل على لفظ المفعول به كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ أي آتيا .

ويجب أن نلفت النظر إلى أن هذه التخریجات التي أوردها ابن قتبية عن هذه الآيات لا تمثل إلا رأياً واحداً أخذ به ابن قتبية وتحمس له . ومن يراجع كتب التفسير يجد تخریجات أخرى وآراء مختلفة .

يقول « ابن قتبية » :

● ومنه أن يأتي الكلام على مذهب الاستفهام وهو تقرير :

كقوله سبحانه : ﴿ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ ^(٣) ، ﴿ وَمَا تِلْكَ يَوْمَئِذٍ بِمُوسَى ﴾ ^(٤) ، و ﴿ مَاذَا أُجِيتُمْ

(٢) ابن الأثير ، المثل السائر ج ٢ ، ص ١٩٠ ، ١٩١ .

(٣) سورة الحاقة / ٢١ ، والقارعة / ٧ .

(٤) سورة المائدة / ١١٦ .

(٥) سورة طه / ١٧ . والمقصود حينئذ أن الله قد علم أن العصا لأمرأ قد خفى على موسى عليه السلام فأعلمه من حلها ما يعلمه .

المُرْسَلِينَ ﴿٣٠﴾ ، ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾ ﴿٣١﴾ .

● ومنه أن يأتي على مذهب الاستفهام وهو تعجب :

كقوله : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ، عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿٣٠﴾ ، كأنه قال : عم يتساءلون يا محمد ؟ ثم قال : عن النبأ العظيم يتساءلون .

وقوله : ﴿لَأَنَّى يَوْمَ أُجِّلَتْ﴾ على التعجب ، ثم قال : ﴿لَيَوْمِ الْفَصْلِ﴾ ﴿٣١﴾ أُجِّلَتْ .

● وأن يأتي على مذهب الاستفهام وهو توبيخ :

كقوله : ﴿أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٣١﴾ .

● ومنه أن يأتي الكلام على لفظ الأمر وهو عهيد :

كقوله : ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ ﴿٣١﴾ .

● وأن يأتي على لفظ الأمر وهو تأديب :

كقوله : ﴿وَأَشْهِدُوا ذَوْىَ عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ ﴿٣١﴾ ، ﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِى الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ﴾ ﴿٣٢﴾ .

● وعلى لفظ الأمر وهو إباحة :

كقوله : ﴿فَكَابِرُهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ ﴿٣١﴾ ، ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِى الْأَرْضِ﴾ ﴿٣٢﴾ .

- (٧) سورة الأنبياء / ٤٢
(٩) سورة المراتل / ١٢ ، ١٣
(١١) سورة فصلت / ٤٠
(١٣) سورة النساء / ٣٤
(١٥) سورة الجمعة / ١٠

- (٦) سورة القصص / ٦٥ .
(٨) سورة النبأ / ١ ، ٢ .
(١٠) سورة الشعراء / ١٦٥ .
(١٢) سورة الطلاق / ٢ .
(١٤) سورة النور / ٣٣ .

● وعلى لفظ الأمر وهو فرض :

كقوله : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾^(١٦) ، و ﴿ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾ ، و ﴿ آتُوا الزَّكَاةَ ﴾^(١٧) .

● ومنه عام يُرادُ به خاص :

كقوله سبحانه حكاية عن النبي ، ﷺ : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾^(١٨) وحكاية عن موسى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(١٩) ، ولم يرد كل المسلمين والمؤمنين ، لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين ، وإنما أراد مؤمنى زمانه ومسلميه .

وكقوله سبحانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِزْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾^(٢٠) . ولم يصطفهم على محمد ﷺ ، ولا أُمَّهُمْ على أمته ، ألا تراه يقول : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾^(٢١) ، وإنما أراد عالمى أُرْمِيتِهِمْ .

وكقوله سبحانه : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ : آمَنَّا ، قُلْ : لَمْ تَزِمُوا ﴾^(٢٢) ، وإنما قاله فريق من الأعراب .

وقوله : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾^(٢٣) ، ولم يرد كل الشعراء .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ الَّذِينَ قَالُوا لَهُمُ النَّاسُ : إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ ﴾^(٢٤) ، وإنما قاله نُعَيْمُ بْنُ مَسْعُودٍ لأصحاب محمد ﷺ : ﴿ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ ﴾ ، يعنى : أبا سفيان ، وعُيَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ ، ومالك بن عوف . وقوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾^(٢٥) ، يريد المؤمنين

(١٧) سورة البقرة / ٤٣ . وغيرها

(١٩) سورة الأعراف / ١٤٣ .

(٢١) سورة آل عمران / ١١٠ .

(٢٣) سورة الشعراء / ٢٢٤ .

(٢٥) سورة النازيات / ٥٦ .

(١٦) سورة البقرة / ٢٨٢ .

(١٨) سورة الأنعام / ١٦٣ .

(٢٠) سورة آل عمران / ٣٣ .

(٢٢) سورة الحجرات / ١٤ .

(٢٤) سورة آل عمران / ١٧٣ .

منهم . بذلك على ذلك قوله في موضع آخر : ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ ﴾^(٣٦) ، أى خلقنا .

وقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾^(٣٧) ، يريد النبى ، ﷺ ، وحده .

* * *

● ومنه جمع يَرَادُ به واحد والثان :

كقوله : ﴿ وَلَيَشْهَدُ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٣٨) : واحد واثان فما فوق .

وقال « قتادة » في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ نَعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ لَعَذَابُ طَائِفَةٍ ﴾^(٣٩) — كان رجل من القوم لا يمالئهم^(٤٠) على أقاويلهم في النبى ، ﷺ ، ويسير مجانباً لهم ، فسماه الله طائفة وهو واحد .

وكان « قتادة » يقول في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتَّذِرُونَ مِنْ ذُرَاةِ الْحُجُرَاتِ ﴾^(٤١) : هو رجل واحد ناداه : يا محمد ، إِنَّ مَدَّجِي زَيْنَ ، وَإِنْ شَتَمِي شَتْنٌ . فخرج إليه النبى ، ﷺ ، فقال : « ويلك ، ذاك الله جل وعز » ونزلت الآية :

وقوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُولَئِهِ السُّدُسُ ﴾^(٤٢) ، أى أخوان فصاعداً .

وقوله سبحانه : ﴿ وَالَّذَى الْأَلْوَاخِ ﴾^(٤٣) ، جاء في التفسير : أنها لوحان .

وقوله : ﴿ إِنَّ تَوْبًا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾^(٤٤) ، وهما قلبان .

(٢٧) سورة المؤمنون / ٥١

(٢٩) سورة التوبة / ٦٦ :

(٣٢) سورة النساء / ١١ .

(٣٤) سورة التحريم / ٤ .

(٢٦) سورة الأعراف / ١٧٩ .

(٢٨) سورة النور / ٢ .

(٣٠) في اللسان « مالا » : تافروا عليه : اجتمعوا عليه .

(٣١) سورة الحجرات / ٤ .

(٣٣) سورة الأعراف / ١٥٠ .

وقوله : ﴿أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ﴾^(٣٥) ، يعنى عائشة وصفوان ابن المصطل .

وقال : ﴿بِمَ تَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ ، وهو واحد ، يدلک على ذلك قوله : ﴿ارْجِعْ إِلَيْهِمْ﴾^(٣٦) .

● ومنه واحد يراد به جميع :

كقوله : ﴿هَؤُلَاءِ صِغِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾^(٣٧) ، وقوله : ﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٣٨) . وقوله : ﴿نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾^(٣٩) .

وقوله : ﴿لَا تَفَرَّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾^(٤٠) والتفريق لا يكون إلا بين اثنين فصاعداً .

وقوله : ﴿فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾^(٤١) .

والعرب تقول : فلان كثير الدرهم والدينار ، يريدون الدراهم والدينار .

وقال « الشاعر » :

هُمْ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَّتُوا عَلَيْنَا
وَأَنَا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورٌ^(٤٢)

وقال الله عز وجل : ﴿هُمْ الْعَدُوُّ فَاحْذَرُوهُمْ فَاكْلَهُمُ اللَّهُ﴾^(٤٣) ، أى الأعداء ، وقوله : ﴿وَحَسَنَ أَوْلِيكَ رَفِيقاً﴾^(٤٤) ، أى رفقاء .

(٣٦) سورة الحمل / ٣٥ ، ٣٧ .

(٣٨) سورة الشعراء / ١٦ .

(٣٩) سورة البقرة / ٢٨٥ .

(٣٥) سورة النور / ٢٦ .

(٣٧) سورة الحجر / ٦٨ .

(٣٩) سورة الحجج / ٥ .

(٤١) سورة الحلقه / ٤٧ .

(٤٢) المولى ههنا فى موضع المولى ، أى بنى العم جنتوا : مالوا وجاروا . (اللسان : جنف) .

(٤٣) سورة الماعون / ٤

(٤٤) سورة النساء / ٦٩

وقال « الشاعر » :

فقلنا : أَسْلِمُوا إِنَّا نُحْكُمُ
وقد بَرَّتَ من الإخْنِ الصُّلُورُ^(٤٥)

● ومنه أن تصف الجميع صفة الواحد :

نحو قوله : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا فَاطْهَرُوا ﴾^(٤٦) . وقوله : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ
ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾^(٤٧) .

وتقول : قَوْمٌ عَدْلٌ . قال « زهير » :

مَتَى يَشْتَجِرَ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتِهِمْ : هُمْ يَتَنَأَوْنَ قَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ^(٤٨) .

وقال « الشاعر » :

• إِنَّ الْعَوَازِلَ لَيْسَ لِي بِأَمِيرٍ •

(٤٥) (الإخْن : جمع إخنة : وهى الخفة فى الصدر (اللسان : أحسن) .

(٤٦) (سورة المائدة / ٦)

(٤٨) (اشترج القوم : تحالفوا . مرواتهم : محارهم وأشرفهم
ومعنى البيت : أنه إذا اختلف قوم فى أمر رضوا بحكم هؤلاء ، لما عرفوا من علمهم وصحة حكمهم
« فأورده المحقق » .

بأن تأويل الحروف التحديد على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم

هذا باب الأبواب، والباب الرئيسى فى الكتاب . أما ما جاء قبله فليس إلا دراسات تمهيدية عنيت ببيان طرق التعبير العربى ، وفنونه ، ونكته ، ومراميه . وقد قصد المؤلف — كما سبق أن أوضحنا — بهذه الدراسة إلى التأكيد على أن القرآن لم يشذ عن هذه الطرق ، أو تلك الأساليب ، بل كان أكثر دقة فى استخدامها والتعامل معها .

وقد بدأ المؤلف هذا الباب بالحديث عن الحروف المقطعة فى أوائل بعض السور القرآنية ، واختلاف المفسرين فى دلالاتها ومعانيها . وقد عرض فى هذا المقام ثلاثة آراء :

١ — رأى يقول : إنها أسماء للسور « فإذا قال قائل : قرأت (المص) أو قرأت (ص) أو (ن) دلّ بذلك على ما قرأ ، كما تقول : لقيت محمداً وكلمت عبد الله ، فهى تدل بالاسمين على العينين ، وإن كان قد يقع بعضها مثل (حم) و (الم) لعدة سور فإن الفصل قد يقع بأن تقول : حم السجدة ، والم البقرة ، كما يقع الوفاق فى الأسماء فتدل بالإضافات وأسماء الآباء والكنى .

٢ — رأى يقول : إنها أقسام أقسم بها المولى تبارك وتعالى ، « وإنا أقسم الله بحروف المعجم ، لشرفها وفضلها ، ولأنها مبانى كتبه المنزلة بالألسنة المختلفة ومبانى أسمائه الحسنى وصفاته العلى ، وأصول كلام الأمم ، بها يتعارفون — ويذكرون الله ويوحّدون » .

٣ — رأى يقول : إنها حروف مأخوذة من صفات الله تعالى « يجتمع بها في المفتاح الواحد صفات كثيرة ، كقول « ابن عباس » : في (كهيعص) : إن (الكاف) من كاف ، و (الهاء) من هاء ، و (الياء) من حكيم ، (فالعين) من عليم ، (والصاد) من صادق .

وتشعر أن المؤلف قد أطمأن إلى الرأي الأخير ، فأخذ يثبت أن اتحاء القرآن هذا النحو ليس شيئا غريبا أو شاذاً في لغة العرب ، فقلما تفعل العرب شيئا في الكلام المتصل الكثير إلا فعلت مثله في الحرف الواحد المنقطع .

ثم يتجه المؤلف بعد ذلك إلى النص القرآني بطريق مباشر حيث يتوقف عند المتشابه أو المشكل من آيات القرآن ، فيستبطن أسرارها ويجلي ما دق من معانيها ، وغمض من أحكامها .

ويلاحظ أنه لم يرتب السور على حسب ترتيبها المعروف في المصحف بل ذكرها حسبما عن له من مشاكلها . كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن وهو لا يستوفى الكلام على مشاكل السورة التي يذكرها ، ولذا يعيد الحديث عنها مرة أو مرات مثلما فعل في سورة البقرة والأنعام ، وسورة النحل ، والنساء .

ولم ينجح ابن قتيبة عند تعرضه للنصوص القرآنية نهج المفسرين الذين يتابعون بين آيات القرآن الكريم ، فيربطون الآية بما قبلها وبما بعدها ويتحدثون عن أسباب النزول ، وما تضمنته من عظة وإرشاد . بل غلبه الحس اللغوي فكان يكتفى بتقديم شرح عام لمضمون الآية أو الآيات التي يعرض لها . ثم يهدف إلى القضية العقدية أو الفقهية التي تشير إليها الآراء فيها ، وموقفه منها ، وربما يلمح إلى القراءة الأخرى في الآية ، وهو إن فعل ذلك فإنما يفعله على استحياء .

... والآل نلتأمل ما يقوله « ابن قتيبة » في هذا الباب ...

﴿ فَهَذِهِ سُوْرَةُ اِسْبَاء ﴾

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ اِبْلِيسُ ظَنُّهُ فَاتَّبَعُوْهُ اِلَّا فَرِيْقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِيْنَ ، وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِّنْ سُلْطٰنٍ اِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يُّؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِيْ شَكٍّ ﴾ (١) .
 تأويله : أن إبليس لما سأل الله تبارك وتعالى النظرَةَ فَأَنْظَرَهُ قال : لَاغْوِيْنَهُمْ وَلَاضِلُّنَهُمْ وَلَاْمُنِيْنَهُمْ وَلَاْمُرْتَنَهُمْ فَلْيَتَكَبَّرْ (٢) أَذَانُ الْأَنْعَامِ وَلَاْمُرْتَنَهُمْ فَلْيَغْيِرُنَّ خَلْقَ اللَّهِ وَلَاتُخَذَنَّ مِنْهُمْ نَصِيْبًا مَّفْرُوضًا (٣) وليس هو في وقت هذه المقالة مستيقنا أن ما قَدَّرَهُ اللَّهُ فِيهِمْ يَتِمُّ ، وإنما قاله ظناً ، فلما اتبعوه وأطاعوه ، صدق ماظنه عليهم أي فيهم ، ثم قال الله : وما كان تسليطنا لِيَّاهِ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يُّؤْمِنُ ، أي المؤمنين من الشاكين .

● وَعِلْمُ اللَّهِ تَعَالَى نَوْعَانِ :

أحدهما علم ما يكون من إيمان المؤمنين ، وكفر الكافرين ، وذنوب العاصين ، وطاعات المطيعين قبل أن تكون .

وهذا علم لايتجرب به حجة ولا تقع عليه مؤثوبة ولا عقوبة .

والآخر : علم هذه الأمور ظاهرة موجودة فيحقيق القول ويقع بوقوعها الجزاء .
 فأراد جل وعز : ما سلطناه عليهم إلا لنعلم إيمان المؤمنين ظاهراً موجوداً ، وكفر الكافرين ظاهراً موجوداً .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ اَمْ حَسِبْتُمْ اَنْ تُدْخِلُوْا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ جَاهَلُوْا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصّٰبِرِيْنَ ﴾ (٤) ، أي يعلم جهاده وصبره موجوداً يجب له به الثواب .

(١) الآية / ٢٠ ، ٢١ من السورة .

(٢) في اللسان « بك » : « اليك : قطع الأذن من أصلها . وبك الأذن أي قطعها شدة للكرة .

(٣) قال تعالى في سورة النساء / ١١٧ — ١١٩ : « إِنْ يَدْعُوْنَ مِنْ دُونِىْ اِلَّا اِيْنًا وَإِنْ يَدْعُوْنَ اِلَّا شَيْطٰنًا مَّرِيْبًا لَّعَنَهُ اللّٰهُ وَقَالَ لَا تُخَلِّذْ مِنْ عِبَادِكِ نَصِيْبًا مَّفْرُوضًا وَلَا ضِلُّنَهُمْ وَلَاْمُنِيْنَهُمْ وَلَاْمُرْتَنَهُمْ فَلْيَتَكَبَّرْ أَذَانُ الْأَنْعَامِ وَلَاْمُرْتَنَهُمْ فَلْيَغْيِرُنَّ خَلْقَ اللَّهِ وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطٰنَ وَلِيًّا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرٰنًا مُّبِيْنًا » .

(٤) سورة آل عمران / ١٤٢ .

وقوله سبحانه : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أُعْطِيَكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَتَى وُقِرَادَى ثُمَّ تَفْكَرُوا مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴾^(٥) .

تأويله أَنَّ المشركين قالوا : إن عمداً مجنون وساحر ، وأشباه هذا من خُرُصِهِمْ^(٦) ، فقال الله جل وعز لنبيه ﷺ : قل لهم : اعتبروا أمرى بواحدة ، وهى أن تنصحوا لأنفسكم ، ولا يميل بكم هوى عن حق ، فتقوموا لله وفى ذاته ، مقاماً يخلو فيه الرجل منكم بصاحبه فيقول له : هَلُمْ فَلْتَتَصَادَقْ ، هل رأينا بهذا الرجل جنة قط أو جربنا عليه كذبا ؟ فهذا موضع قيامهم متى .

ثم ينفرد كل واحد عن صاحبه فيُفَكِّرُ وينظر ويعتبر . فهذا موضع قيامهم قُرَادَى . فَإِنَّ فى ذلك مادهم على أنه نذير .

وكل من تحير فى أمر قد اشتبه عليه واستتبه^(٧) ، أخرجه من الحيرة فيه : أن يسأل وينظر ، ثم يُفَكِّرُ ويعتبر .

﴿ فَكَرَّ سَوْدَةَ يَلَس ﴾

﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرَى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، وَالْقَمَرَ قُلُوبًا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ، لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ، وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ، وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾^(٨) .

قوله : ﴿ تَجْرَى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾ أى : إلى مستقرها ، كما تقول : هو يجرى لغايته وإلى غايته .

وَمُسْتَقَرُّهَا : أقصى منازلها فى الغروب ، وذلك لأنها لا تزال تتقدم فى كل ليلة حتى تنتهى إلى أبعد مغاربها ثم ترجع ، فذلك مستقرها ؛ لأنها لا تُجَاوِزُهُ .

(٥) سورة سبأ / ٤٦ ، وفى اللسان مادة . جن : الجنة : الجنون

(٦) خُرُصٌ يخرس بالضم خرصا وخرص أى كذب . ورجل خُرَاصٌ : كذاب . وفى التنزيل : قتل الخرامصون . قال الزجاج : الكذابون . اللسان مادة خرص .

(٧) استتبه عليهم الأمر : لم يدروا كيف يأتون له . واستتبه عليه الأمر أى استغلق (اللسان : هم) .

(٨) سورة يس / ٣٨ — ٤٠ .

وقرأ « بعض السلف » : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لَا مَسْقَرٌ لَهَا ﴾^(٩) والمعنى : أنها لا تقف ، ولا تستقر ، ولكنها جارية أبداً .

وقوله : ﴿ وَالْقَمَرَ قُدْرَتَاهُ مَنَازِلَ ﴾ يريد : أنه ينزل كل ليلة منزلاً ، ومنزله ثمانية وعشرون منزلاً عندهم ، من أول الشهر إلى ثمان وعشرين ليلة منه ثم يستسير^(١٠) . وهذه المنازل هي النجوم التي كانت العرب تنسب إليها الأنواء .

وأسمائها عندهم الشَّرْطَانُ والبَطِينُ ، والثَّرْيَا ، والدَّبَّارَانُ ، والهِقْمَةُ ، والهِنْعَةُ ، والدَّرَاعُ ، والنَّكْرَةُ ، والطَّرْفُ ، والجَبْهَةُ ، والزُّبُرَةُ ، والصَّرْفَةُ ، والعَوَاءُ ، والسَّمَكُ ، والغَفَرُ ، والزُّبَانِي ، والإِكْلِيلُ ، وَالْقَلْبُ ، والشُّوْلَةُ ، والنَّعَائِمُ ، والبَلْدَةُ ، وسَعْدُ الذَّابِيعِ ، وسَعْدُ بَلْعٍ ، وسَعْدُ السُّعُودِ ، وسَعْدُ الْأَخْيَةِ ، وفرغ الدَّلُو الْمُقَدَّمُ ، وقَرُغُ الدَّلُو الْمُؤَخَّرُ ، والرَّشَا وهو الخوت .

وإذا صار القمر في آخر منازل دَقِّ حتى يعود كالعرجون القديم وهو العِدْقُ اليابس . والعرجون إذا يبس دَقَّ واستقُوس حتى صار كالقوس انحنا ، فشبَّه القمر به ليلة ثمان وعشرين .

ثم قال سبحانه : ﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ﴾ يريد : أنها يسيران الدهر دائبين ولا يجتمعان ، فسُلْطَانُ القمر بالليل ، وسُلْطَانُ الشمس بالنهار ، ولو أدركت الشمس القمر لذهب ضوءه ، وبطل سلطانه ، ودخل النهار على الليل . يقول الله جل وعز حين ذكر يوم القيامة : ﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾^(١١) وذلك عند إبطال هذا التدبير ، ونقض هذا التأليف .

﴿ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ يقول : هما يتعاقبان ، ولا يسبق أحدهما الآخر : فيفوته ويذهب قبل مجيء صاحبه .

﴿ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ أى : يَجْرُونَ ، يعنى الشمس والقمر والنجوم .

(٩) هي قراءة عبد الله بن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء بن أبي رباح وزين العابدين والباقر وابنه الصادق وابن أبي عمير — راجع البحر المحيط : ٧ / ٣٣٦ .

(١٠) سورة القيامة / ٩ .

﴿ فَكَ نَسُوهُ الْمُرْسَلَاتِ ﴾

﴿ الطَّلِقُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ . الطَّلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ .
لَا ظَلِيلَ وَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ . إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ . كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ
صَفْرٌ ﴾^(١١) .

هذا يقال في يوم القيامة للمكذبين ، وذلك أن الشمس تدنو من رؤوس
الخلائق ، وليس عليهم يومئذ لباس ، ولا لهم كِتَانٌ ، فتلقيهم الشمس وتَسْفِهُهُمْ
وتأخذ بأنفاسهم ، ومد ذلك اليوم عليهم وكرهه ، ثم ينجي الله برحمته من يشاء
إلى ظل من ظلّه ، فهناك يقولون : ﴿ فَمَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَّانَا عَذَابَ السُّمُورِ ﴾^(١٢)
ويقال للمكذبين ﴿ الطَّلِقُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾^(١٣) من عذاب الله سبحانه
وعقابه ، انطلقوا من ذلك إلى ظل من دخان نار جهنم قد سطع ثم افرق ثلاث
فِرَقَ ، وكذلك شأن الدخان العظيم إذا ارتفع أن يتشعب . فيكونون فيه إلى أن
يفرغ من الحساب ، كما يكون أولياء الله في ظل عرشه أو حيث شاء من الظل إلى
أن يفرغ من الحساب ، ثم يؤمر بكل فريق إلى مُسْتَقَرِّهِ من الجنة أو النار .

ثم وصف الظل فقال : ﴿ لَا ظَلِيلَ ﴾ أي : لا يظلُّكم من حرّ هذا اليوم بل
يدنيكم من لب النار إلى ما هو أشد عليكم من حر الشمس ، ولا يغني عنكم من
اللهب .

وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿ وَظِلٍّ مِنْ يَحُمُومٍ . لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾^(١٤)
وَالْيَحْمُومُ : الدخان ، وهو سَرَادِقُ أهل النار فيما ذكر المفسرون .
ثم وصف النار فقال : ﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ﴾ فمن قرأه بتسكين
الصّاد ، أراد القصر من قصور مياه الأعراب .

(١٢) سورة الطور / ٢٧

(١١) سورة المرسلات / ٢٩ — ٣٣ .

(١٣) سورة المرسلات / ٢٩ .

(١٤) سورة الواقعة / ٤٣ ، ٤٤ .

ومن قرأه القَصْر^(١٥) شَبَّهه بأعناق النخل ، ويقال : بأصوله إذا قُطِع .
ورفع تشبيه الشرر بالقصر في مقاديره ، ثم شَبَّهه في لونه بالجماليات الصُّفْر
وهي السود ، والعرب تسمى السُّود من الإبل صُفْرًا ؛ قال الشاعر :

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهَا وَتِلْكَ رِكَالِي
هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَاذُهَا كَالزَّبِيبِ

أى : هنَّ سود .

وإنما سُميت السُّود من الإبل : صُفْرًا ؛ لأنه يَشُوبُ سوادها شيء من صفرة ،
كما قيل لبيض الظباء : أذم ؛ لأن بياضها تعلوه كُدْرَة .
والشَّرْرُ إذا تطاير فسقط وفيه بقية من لون النار ، أَشْبَهه شيء بالإبل السُّود ؛
- ينوبها من الصفرة .

﴿ فَكَيْفَ سَوَدَ النِّسَاءُ ﴾

﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقَرْبَى وَالْمَسَاكِينُ ، فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ
وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا . وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا ، خَافُوا
عَلَيْهِمْ ، فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾^(١٦) .

فيه قولان :

أحدهما أن تكون القسمة : الوصية . يقول : إذا حضرها أقرباؤكم الذين
لا يرثونكم ، والمساكين ، واليتامى — فاجعلوا لهم فيها حظًا ، وألنوا لهم القول .
وليخش من حضر الوصية وهو لو كان له ولد صغار خاف عليهم بعده الضَّيْعَة —
أن يأمر الموصى بالإسراف فيما يعطيه اليتامى والمساكين وأقاربه الذين لا يرثون
فيكون قد أمره بما لم يكن يفعله لو كان هو الميت . وهو معنى قول « سعيد بن
جبير » و « قَتَادَة » .

(١٥) هي قراءة لابن عباس وابن جبر ومجاهد والحسن وابن مقسم . راجع البحر المحيط (٨ / ٤٠٧) .

(١٦) سورة النساء / ٨ ، ٩ .

قال « قتادة » : إذا حضرت وصية ميت فَمَرَّه بما كنت آمرأ به نفسك ، وخِفْ على ورثته ما كنت خائفاً على ضَعْفَةِ أولادك لو تركتهم بعدك .

والقول الآخر : أن تكون القسمة : قسمة الورثة الميراث بعد وفاة الرجل . يقول : فإذا حضرها الأقارب واليتامى والمساكين ، فأَرْضَحُوا^(١٧) لهم وعِدُّوهم . ثم استأنف معنى آخر فقال : وليخش من لو ترك ولداً صغيراً خاف عليهم الضَّيعة ، فليحسن إلى من كَفَّلَه من اليتامى ، وليفعل بهم ما يجب أن يفعل بولده من بعده . وهو معنى قول « ابن عباس » في رواية أبي صالح عنه .

﴿ فَك سورة النور ﴾

قول الله عز وجل :

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْلَةِ نَارٍ فِي مِصْبَاحٍ مِصْبَاحٌ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ تُونُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٥٥﴾ فِي يَوْمٍ إِذْذَنَ اللَّهُ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴿٥٦﴾ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴿٥٧﴾ لِيَجْزِيَهمَ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَزِيَدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ بِرِزْقِهِ مَنْ

(١٧) « رضخ له من ماله يرضخ رضخاً : أعطاه (اللسان : رضخ)

بِنَاءٍ يَغِيرُ حِسَابَ ﴿١٨﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُوا كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً
 حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمْ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُمْ قُوْلَهُ حِسَابُهُ ۖ وَاللَّهُ مَرِيعٌ الْحِسَابِ ﴿١٩﴾
 أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لَّجِيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا ۚ وَمَنْ لَّنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُ نُورًا قَلِيلًا
 لَهُ مِنْ نُورٍ ﴿٢٠﴾ ﴿١٨﴾

هذا مثل ضربه الله لقلب المؤمن ، وما أودعه بالإيمان والقرآن من نوره فيه .
 فبدأ فقال :

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ، أى بنوره يهتدى مَنْ فى السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ .

ثم قال : ﴿ مَثَلُ نُورِهِ ﴾ ، يعنى فى قلب المؤمن . كذلك قال المُفَسِّرُونَ .
 وكان « أبى » يقرأ : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِ الْمُؤْمِنِ ﴾ ، رَوَى
 ذلك عُمَيْدُ اللَّهِ بن موسى ، عن أبى جعفر الرَّاازى ، عن الربيع بن أنس ، عن أبى
 الْعَالِيَةِ .

﴿ كَيْشْكَاةٌ ﴾ ، وهى : الكُوَّةُ غير النافذة .

﴿ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ ، أى سراج . ﴿ الْمِصْبَاحُ ﴾ فى قنديل ، القنديل كأنه من
 شدة بياضه وتَلَاوُهِهِ ، كوكب دُرِّى ، يَتَرَقَّدُ ذلك المصباح بزيت من شجرة

﴿ لَا شَرِيَّةَ ﴾ ، أى لا بارزة للشمس كلَّ النهار ﴿ وَلَا غَرِيَّةَ ﴾ لا مُسْتَبْرَعة في الظلَّ كلَّ النهار . ولكنها شرقية غربية تُصَيِّها الشمس في بعض النهار ، والظل في بعض النهار . وإذا كان كذلك فهو أَضْضَرُّ لها ، وأجود لحملها ، وأكثر لثقلها ، وأصفى للذهنها .

﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضَيُّ وَلَوْ لَمْ ﴾ يُسْرَج به من شدة صفائه وتم الكلام ثم ابتداء

فقال :

﴿ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ ، يعنى نُورُ المصباح على نور الزجاجة واللُّهُن ، ﴿ يَهْدِي اللهُ نُورِهِ مَنْ يَشَاءُ ﴾ ثم قال :

هذا المصباح ﴿ فِي يُتُوبٍ ﴾^(١٩) ، يعنى المساجد . وذكر أهلها فقال : ﴿ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾^(٢٠) ، يريد أن القلوب يوم القيامة تعرف أمره يقينًا فَتَتَقَلَّبُ عما كانت عليه من الشك والكفر ، وأن الأبصار يومئذ ترى ما كانت مُعْطَاة عنه فتتقلب عما كانت عليه . ونحوه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾^(٢١) .

ثم ضرب مثلا للكافرين ، فقال : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَغْمَالُهُمْ كَسْرَابٍ بِقِيَعٍ يَنْحَسِبُهُ الظُّلُمَانُ مَاءً ﴾ ، أى كالسراب يحسبه العطشان من البعد ماءً يرويه ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ﴾

كذلك الكافر يحسب ما قدَّم من عمله نافعًا ، حتى إذا جاءه ، أى مات ، لم يجد عمله شيئًا ؛ لِأَنَّ الله ، عزَّ وجلَّ ، قد أبطله بالكفر وَمَحَقَّهُ ، ﴿ وَوَجَدَ اللهُ عِنْدَهُ ﴾ ، أى عند عمله ﴿ قُوفًا جِسَابَهُ ﴾^(٢٢) .

ثم ضرب مثلا آخر ، فقال : ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَلْهَثُ مِنْ جُوفِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ، ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ﴾ يريد : أنه في حيرة من كُفْرِهِ كهذه الظلمات .

﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ لَهُ نُورًا ﴾ في قلبه ، ﴿ فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾^(٢٣) .

(٢٠) سورة النور / ٣٧ .

(٢٢) سورة النور / ٣٩ .

(١٩) سورة النور / ٣٦ .

(٢١) سورة ق / ٢٢ .

(٢٣) سورة النور / ٤٠ .

﴿ فَكُلُّ سَعْوَةٍ سَبَأٌ ﴾

﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ فِرْعَوْنُ فَلَا قُوَّةَ وَأَخَذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ . وَقَالُوا : آمَنَّا بِهِ ، وَأَلَيْنَا لَهُمُ الشَّاوِشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْدِرُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ . وَجِبِلَّ يَتَّبِعُهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ، إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ ﴾^(٢٤) .

كان الحسن — رضى الله عنه — يجعل الفرع يوم القيامة إذا بعثوا من القبور . يقول : ولو ترى يا محمد فرعهم حين لا قُوَّةَ ، أى لا مهرب ولا ملجأ يُقَوُّون به ويلجأون إليه . وهذا نحو قوله : ﴿ فَتَنَادُوا وَلَآتِ حِينَ مَنَاصِرِ ﴾^(٢٥) ؛ أى نَادُوا حين لا مهرب .

﴿ وَأَخَذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ ، يعنى القبور .

﴿ وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ ﴾ ، أى بمحمد ، ﷺ .

﴿ وَأَلَيْنَا لَهُمُ الشَّاوِشُ ﴾ والتناوش : التناول ، أى كيف لهم بنيل ما يطلبون من الإيمان فى هذا الوقت الذى لا يُقَالُ فيه كافر ولا تقبل توبته ؟ .

وقوله ﴿ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ، يريد بُعد ما بين مكانهم يوم القيامة ، وبين المكان الذى تُتَقَبَّلُ فيه الأعمال .

﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، أى بمحمد ، ﷺ . يقول : كيف ينفعهم الإيمان به فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا ؟

و ﴿ وَيَقْدِرُونَ بِالْغَيْبِ ﴾ ؛ أى بالظن أن التوبة تنفعهم .

﴿ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ؛ أى بعيد من موضع تُقَبَّلُ التوبة .

﴿ وَجِبِلَّ يَتَّبِعُهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ من الإيمان . ﴿ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ ﴾ ، أى بأشياءهم من الأمم الخالية .

• • •

وكان « غير الحسن » يجعل الفزع عند نزول بأسر الله من الموت أو غيره ؛ ويعتبره بقوله في موضع آخر : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَخَدَعُوا كُفْرَنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ . فَلَمْ يَكْ يَنْفَعَهُمْ إِيْمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ؛ سِنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴾ (٣١) .

﴿ فَكَ سَوْدَةِ الْأَعْلَمِ ﴾

﴿ فَلَمَّا بَيْنَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَأَحِبُّ الْأَفْلِقِينَ . فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ . فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ، هَذَا أَكْبَرُ ؛ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِيَّايَ بَرِئُوا مِمَّا تَشْرِكُونَ . إِيَّايَ وَجْهْتُ لِلَّذِي لَقِطَرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَبِيبًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (٣٢) .

كان العصر الذي بَعَثَ اللَّهُ ، عز وجل ، فيه إبراهيم ، ﷺ ، عصر نُجُوم وَكَهَّانَةٍ ، وإنما أُمِرَ « نُمْرُودُ » بقتل الولدان في السنة التي ولد فيها إبراهيم ، ﷺ ؛ لأن المنجمين والكهَّان قالوا : إنه يولد في تلك السنة من يدعو إلى غير دينه ، ويرغبُ عن سنَّته .

وكان القوم يعظمون النجوم ، ويقضون بها على غائب الأمور ، ولذلك نظر إبراهيم « نظرةً في النجوم فقال : ﴿ إِيَّايَ سَيِّمَ ﴾ .

وكان القوم يريدون الخروج إلى مَجْمَعِ لهم ، فأرادوه على أن يغثو معهم ، وأراد كَيْدَ أصنامهم خِلَافَ مَحَرِّجهم ؛ فنظر نظرة في النجوم ، يريد علم النجوم ، أي في مقياس من مقاييسها ، أو سبب من أسبابها ، ولم ينظر إلى النجوم أنفسها . بذلك على ذلك قوله : ﴿ فَتَطَّرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ ولم يقل : إلى النجوم . وهذا كما يقال : فلان ينظر في النجوم ، إذا كان يعرف حسابها ، وفلان ينظر في الفقه والحساب والنحو .

(٢٦) سورة غافر / ٨٤ — ٨٥ .

(٢٧) سورة الأنعام / ٧٦ — ٧٩ .

وإنما أراد بالنظر فيها : أن يورهمم أنه يعلم منها ما يعلمون ، ويتعرف في الأمور من حيث يتعرفون ؛ وذلك أبلغ في الجحَال ، وألطف في المكيدة ﴿ فَقَالَ إِيَّيْكُمْ ﴾ (٢٨) أى سَأَسْتَعِمُّ فلا أقدر على الغُلوِّ معكم . هذا الذى أورهمم بمعارض الكلام ، ونيته أنه سقيم غداً لا محالة ؛ لأن من كانت غايته الموت ومصيره إلى الفناء فسَيَسْتَعِمُّ . ومثله قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ (٢٩) ولم يكن النبى ، ﷺ ، مَيِّتاً في ذلك الوقت ، وإنما أراد : أنك ستموت وسيموتون .

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى ﴾ الزَّهْرَةَ ﴿ فَقَالَ هَذَا رَبِّى ﴾ يريد : أن يستدرجهم بهذا القول ، ويُعْرِقَهم خطأهم ، وجهلهم في تعظيمهم شأن النجوم ، وقضائهم على الأمور بدلائلها . فأراهم أنه مُعَظَّمٌ ما عَظَّمُوا ، ومُلتَمَسُ الهدى من حيث التمسوا . وكلُّ من تَابَعَكَ على هواك وشابعتك على أمرك ، كُنتَ به أَوْثَقَ ، وإليه أَسْكَنَ وَأَرْكَنَ . فأنسوا واطمأنوا .

﴿ فَلَمَّا أَفَلَ ﴾ أراهم النقص الداخِل على النجم بالأقول ؛ لأنه ليس ينبغي لإله أن يزول ولا أن يغيب ، ف ﴿ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ واعتبر مثل ذلك في الشمس والقمر ، حتى تَبَيَّنَ للقوم ما أراد ، من غير جهة العناد والمباذاة بالتَّنْقِصِ والعيب . ثم قال : ﴿ إِلَىٰ بَرَىٰ مِمَّا تُشْرِكُونَ ، إِيَّيْ وَجْهَتْ وَجْهَىٰ لِلَّذِى فَطَرَ السَّمَوَاتِ ﴾ وما فيها من نجم وقمر وشمس ﴿ وَالْأَرْضِ ﴾ وما فيها من بحر وجبل وحجر وصنم ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ . ومثل هذا : الحَوَارِى حين ورد على قوم يعبدون « بُدَّا » (٣٠) لهم فأظهر تعظيمه وتَرْفِيْلَهُ (٣١) ، وأراهم الاجتهاد في دينهم ؛ فأكرمهم وفضلوه واتمنوه ، وصَدَرُوا في كثير من الأمور عن رأيه . إلى أن دَعَمَهُم عدوُّهم خافه الملك على مملكته ، فشاوَر الحَوَارِى في أمره ؛ فقال : الرأى أن ندعو إلهنا — يعنى البُدَّ — حتى يكشف ما قد أظْلَمْنَا ؛ فإننا لمثل هذا اليوم كُنَّا نُرْشِحه .

(٢٨) سورة الصافات / ٨٩ .

(٢٩) سورة الزمر / ٣٠ .
(٣٠) في اللسان « بدد » : البد : الصنم نفسه الذى يُعْبَد ، لا أصل له في اللغة . فارمى معرب . والجمع البدة « بكسر الباء وفتح اللام » .

(٣١) في اللسان « رفل » : « والترفل : التسويد والتعظيم . ورفلت الرجل إذا عظمته وملكته .

فَاسْتَكْفُوا^(٣٢) حوله يتضرعون إليه وَيَجَارُونَ ، وأمر عِدْوَهُمْ يستفحل ، وشوكتُهُ تشتد يوماً بعد يوم . فلما تبين لهم من هذه الجهة أن « بُدِّهِمْ » لا ينفع ولا يدفع ، ولا يصبر ولا يسمع ، قال : ههنا إله آخر ، أدعوه فَيَسْتَجِيب ، وَأَسْتَجِيرُهُ فيجبر ، فهِلِمُوا فَانْدَعُوا . فَدَعَوْا اللَّهَ جميعاً فصرف عنهم ما كانوا يُحَاذِرُونَ ، وأسلموا . ومن الناس من يذهب إلى أن « إبراهيم ﷺ » كان في تلك الحال على ضلال وخيرة .

وكيف يتوَهُمُ ذلك على من عصمه الله وطَهَّرَهُ في مُسْتَقَرِّهِ وَمُسْتَوْدَعِهِ ؟
والله سبحانه يقول : ﴿ إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾^(٣٣) . أى : لم يشرك به قط ، كذلك قال المفسرون ، أو من قال منهم .

ويقول في صدر الآية : ﴿ وَكَذَلِكَ لَرَىٰ إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيَكُونُ مِنَ الْمُتَوَقِّينَ ﴾^(٣٤) ثم قال على أثر ذلك : ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ﴾ .
فَرَوَى : أنه رأى في الملكوت عبداً على فاحشة فدعا الله عليه ؛ ثم رأى آخر على فاحشة فدعا الله عليه ؛ فقال له الله : يا إبراهيم أَكْتَفَ دَعْوَتِكَ عَنْ عِبَادِي ؛ فإن عبادي بين خلال ثلاث : إما أن أُخْرِجَ مِنْهُ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ، أو يَتُوبَ فَأُغْفَرَ لَهُ ، أو النار من ورائه .

أَفْتَرَى اللَّهُ أَرَاهُ الْمَلَكُوتَ لِيُوقِنَ ، فلما أبقن رأى كوكباً فقال : هذا ربي على الحقيقة والاعتقاد ؟

﴿ فَحِصَّةُ السُّوءَةِ الْتَيْنِ ﴾

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ، ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ الدِّينِ ، أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴾^(٣٥) .

(٣٢) في اللسان « كف » : وقال الفراء : استكف القوم حول الشيء أى أحاطوا به ينظرون إليه .

(٣٤) سورة الأنعام / ٧٥ .

(٣٣) سورة الصافات / ٨٤ .

(٣٥) سورة التين / ٤ - ٨ .

يريد : عدلنا خلقه ، وقومناه أحسن تعديل وتقوم .

﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ ، والسَّافِلُونَ : هم الضعفاء والزُّمْتَى والأطفال ، ومن لا يستطيع حيلة ، ولا يجد سبيلا . وتقول : سَفَلَ يسْفَل فهو سافل ، وهم سافلون . كما تقول : عَلَا يعلو فهو عال وهم عالون . وهو مثل قوله سبحانه : ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِهِ الْعُمُرِ ﴾ .

وأراد : أَنَّ الْهَرِمَ ^(٣٦) يَحْرَفُ وَيَهْتَرُ ^(٣٧) وينقص خلقه ، ويضعف بصره وسمعه ، وتقل حيلته ، ويمحز عن عمل الصالحات ؛ فيكون أسفل من هؤلاء جميعاً .

﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ في وقت القُوَّة والقدرة ، فإنهم في حال الكِبَر غير منقوصين ؛ لأننا نعلم أنا لو لم نسلهم القدرة والقُوَّة لم يكونوا ينقطعون عن عمل الصالحات ، فنحن نُجْرى لهم أجز ذلك ولا نُسْنُهُ ، أى لا نقطعه ولا نقصه . وهو معنى قول المفسرين . ومثله قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ ، والخسر : النقصان ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ ^(٣٨) فإنهم غير منقوصين . ونحوه قول رسول الله ، ﷺ :

« يقول الله للكرام الكاتبين : إذا مرض عبدي فاكْتُبوا له ما كان يعمل في صحته ، حتى أَعَابِيَهُ أو أَقْبِضَهُ » .

ثم قال : ﴿ فَمَا يُكَذِّبُكَ ﴾ أيها الإنسان ﴿ بِالَّذِينَ ﴾ أى : بِمُجَازَاتِي إِيَّاكَ بملك وأنا أحكِّمُ الحاكمين ؟

﴿ فَكَ تَعْوِدُهُ وَالشَّمْسُ وَضَحَاهَا ﴾

قوله سبحانه : ﴿ وَلَنْفَسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا . قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ ^(٣٩) .

أقسم بالنفس وخلقها لما ثم قال : ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ ، أى : فهمها

(٣٦) الْهَرِمُ : أقصى الكبر .. حرِمَ يَهْرَمُ .. فهو هَرِمٌ .

(٣٧) الْهَتَرُ — يَهْتَرُ — يهضم للماء — ضاهب العقل من كبر أو مرض أو حزن .

(٣٨) سورة العصر / ٢ — ٣ .

(٣٩) سورة الشمس / ٧ — ١٠ .

أعمال البر وأعمال الفجور ، حتى عَرَفَ ذلك الجاهلُ والعامل ، ثم قال : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ يريد أفلح من زكى نفسه ، أى : أنماها وأعلها بالطاعة والبر والصدقة واصطناع المعروف .

وأصل التزكية : الزيادة ، ومنه يقال : زكا الزرع يزكو : إذا كثر زَيْعُهُ ، وزكى الثففة : إذا بُورِكَ فيها ، ومنه زكاة الرجل عن ماله ؛ لأنها تُنَمَّرُ ماله وتُتَمِّيه . وتزكية القاضى للشاهد منه ؛ لأنه يرفعه بالتعديل والذكر الجميل .

﴿ وَقَدْ حَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ ، أى : نقصها وأخفاها بترك عمل البر ، وبركوب المعاصى . والفاجر أبدأ خفي المكان ، زُرُورُ^(٤٠) المروءة ، غامض الشخص ، ناكسُ الرأس .

ودَسَّاهَا : من دَسَسَتْ ، فَكَلَبَتْ إحدى السِّنَاتِ ياء ، كما يقال : كَلَبْتُ ، والأصل لُبَيْتٌ ؛ و : قَصَبْتُ أَظْفَارِي ، وأصله قَصَبْتُ . ومثله كثير .

فَكَانَ التَّيْلِفُ^(٤١) بارتكاب الفواحش دَسَّ نفسه وقَمَعَهَا ، ومُصْطَنِعُ المعروف شهر نفسه ورفضها .

وكانت أجواد العرب تنزل الرُّبَا وأَيْفَاعُ^(٤٢) الأرض ؛ لتشتهر أماكنها للمُعْتَفِينَ ، وتوقد النيران في الليل لِلطَّارِقِينَ :

وكانت اللام تنزل الأَوْلَاجَ^(٤٣) والأطراف والأَهْضَامَ^(٤٤) : لتخفى أماكنها على الطالبيين .

فأولئك أعلوا أنفسهم وزكَّوها ، وهؤلاء أخفوا أنفسهم ودسوها ؛ قال الشاعر :

(٤٠) يقال : فلان زُرُورٌ المروءة أى قليلها .

(٤١) التليف : الرجل المريب . وإنه تَلَيَّفَ بهذا الأمر : أى متهم (اللسان : نطف) .

(٤٢) أيفاع : جمع يافع وهو كل ما ارتفع (اللسان : يفع) .

(٤٣) أولاج : جمع ولجة : موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر أو غيره . (اللسان : ولج) .

(٤٤) الأهضام جمع هضم وهو اللطمن من الأرض (اللسان : هضم) .

وَبَرَأَتْ يَتَكَ فِي مَقْلَمٍ
 رَحِيبِ الْمَبَاةِ وَالْمَسْرَحِ^(٤٥)
 كَفَيْتِ الْعَفَاةَ طِلَابَ الْقِرَى
 وَتَبَحَ الْكِلَابِ لِمُسْتَبِيعِ^(٤٦)
 تَرَى دَعَسَ أَثَارِ بِلْكَ الْمَطْيِ
 أَخَادِيدَ كَاللَّقَمِ الْأَنْفَحِ^(٤٧)
 وَلَوْ كُنْتُ فِي تَقْنِي زَائِغٍ
 لَكُنْتُ عَلَى الشَّرْكِ الْأَوْضَحِ^(٤٨)

ومثل هذا كثير .

﴿ فَا لَا أَقْسَمُ بِبُيُوتِ الْقِيَامَةِ ﴾

﴿ أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ تَجْمَعَ عِظَامُهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ،
 بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ يُفْجِرَ أَقَامَهُ ﴾^(٤٩) .

هذا ردٌّ من الله عليهم ، وذلك أنهم ظنوا أن الله لا ينشر الموتى ، ولا يُقَدِّرُ
 على جَمْعِ العظام البالية ، فقال : بلى ، فاعلموا أننا نقدر على رد السُّلَامِيَّاتِ^(٥٠)
 على صغرهما ، ونؤلِّفُ بينها حتى يَسْتَوِيَ الْبَنَانُ . وَمَنْ قَدَّرَ عَلَى هَذَا فَهُوَ عَلَى جَمْعِ
 كِبَارِ الْعِظَامِ أَقْدَرُ .

(٤٥) المَبَاةُ : منزل القوم في كل موضع . للسرْح : الموضع الذي تَسْرَحُ إليه الماشية بالغداة للرعى . اللسان :
 باء ، مَرَح .

(٤٦) العَفَاةُ : جمع عاف وهم الأضياف وطلاب المعروف . الْقِرَى : ما يقدم إلى الضيف .
 (٤٧) الدَّعَسُ : شدة الوطء يقال : دَعَسْتُ الْإِبِلَ الطَّرِيقَ : وَطِئْتَهُ وَطَأً شَدِيدًا . اللسان : دَعَسَ .
 الْأَخَادِيدُ : شوك الطريق . وَاللَّقَمُ : وسط الطريق . الْأَنْفَحُ : كل موضع واسع (راجع اللسان — خدد ،
 لقم فبح) .

(٤٨) زَائِغٌ : مائل — والشَّرْكِ : جمع شركة (بفتح الراء) وهى معظم الطريق ووسطه (راجع اللسان : مال ،
 شرِك) .

(٤٩) سورة القيامة / ٣ — ٥ .
 (٥٠) السُّلَامِيَّاتُ : عظام صغار على طول الإصبع أو قريب منها في كل يد ورجل أربع سلاميات أو ثلاث ■
 (راجع اللسان : سلم) .

ومثل هذا رجل قلت له : أتراك تقدر على أن تؤلف هذا الحنظل في خيط ؟
فيقول لك : نعم وَيِنَّ الْخَرْدَل .

• وأما قوله سبحانه : ﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ فقد كثرت فيه
التفاسير : فقال « سعيد بن جبّير » : يقول : سوف أتوب ، سوف أتوب .

وقال « الكلبي » يُكَيِّرُ الذنوب ، ويُؤَخِّرُ التوبة .

وقال « آخرون » : يتمنى الخطيئة .

وفيه « قول آخر » : على طريق الإمكان — إن كان الله تعالى أراد — وهو :
أن يكون الفجور بمعنى : التكذيب يوم القيامة ، ومن كُذِّبَ بحق فقد فجر .

وأصل الفجور : الميل ، ف قيل للكاذب والمكذِّب والفاسق : فاجرٌ ؛ لأنه مال
عن الحق .

وقال بعض الأعراب لعمر بن الخطاب — رحمه الله — وكان أتاه فشكى إليه
نَقَبَ إِبْله ودَهَرَهَا ، وَاسْتَحَمَلَهُ فلم يحمله — :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُثْمَرُ
مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَهْرٍ^(٥١)
فاغفر له اللهم إن كان فَجَرٌ

أى : كذب .

وهذا وجه حسن ؛ لأن الفجور اعتراض بين كلامين من أسباب يوم القيامة ؛
أولهما : ﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ والآخر : ﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ
الْقِيَامَةِ ﴾ فكانه قال : أحسب الإنسان أن لن نجتمع عظامه في الآخرة ؟ بل نقدر
أن نجتمع ما صغر منها وتؤلف بينه

(٥١) المراد بالنقب ههنا : رقة الأخفاف (جمع خف وهو للبعير كالخافر للفرس) . والدَّهْرُ — بالتحريك — :
الجُرْح الذى يكون في ظَهَر الدابة وقيل : هو أن يَفْرَحَ خف البعير (راجع اللسان . مادى « نقب »
و « دهر ») .

﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ أى : ليكذب بيوم القيامة وهو أمامه ، فهو يسأل ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ﴾ أى متى يكون ؟

﴿ فَهَذِهِ الصَّافَاتِ ﴾

﴿ وَالْقَبَلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ، قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ﴾ (٥٢) .

يقول هذا المشركون يوم القيامة لقرنائهم من الشياطين : إنكم كنتم تأتوننا عن أيمننا ؛ لأن إبليس قال : ﴿ لَا يَتَّبِعُهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ (٥٣) فشياطينهم تأتيتهم من كل جهة من هذه الجهات بمعنى من الكيد والإضلال .

وقال « المفسرون » : فمن أتاه الشيطان من جهة اليمين : أتاه من قِبَل الدِّينِ فَلَبَسَ عَلَيْهِ الْحَقَّ .

ومن أتاه من جهة الشمال : أتاه من قِبَل الشهوات .

ومن أتاه من بين يديه : أتاه من قِبَل التَّكْذِيبِ بيوم القيامة والثواب والعقاب .

ومن أتاه من خَلْفِهِ : خَوْفُهُ الْفَقْرَ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى مَنْ يُخَلِّفُ بَعْدَهُ ، فلم يصل رَحْمًا ، ولم يُؤَدِّ زَكَاةً . فقال المشركون لقرنائهم : إنكم كنتم تأتوننا في الدنيا من جهة الدِّينِ ، فَنَشْهَوْنَ عَلَيْنَا فِيهِ حَتَّى أَضَلَّلْتُمُونَا . فقال لهم قرناؤهم : ﴿ بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ أى : لم تكونوا على حق فَنَشَبَّهْ عَلَيْكُمْ وَتَزِيلُكُمْ عَنْهُ إِلَى بَاطِلٍ . ﴿ وَمَا كَانَتْ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ ، أى قدرة فَتَقْهَرُكُمْ وَتَجْبِرُكُمْ ﴿ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَآغِينَ ، فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِلَّا لَدَاتِقُونَ ﴾ نحن وأنتم العذاب ﴿ فَأَعْزَيْنَاكُمْ إِذَا كُنَّا عَاوِينَ ﴾ (٥٤) يعنى بالدعاء والوسوسة .

(٥٢) سورة الصافات / ٢٧ - ٢٨ .

(٥٣) سورة الأعراف / ١٧ .

(٥٤) سورة الصافات / ٣٠ - ٣٢ .

ومثل هذا قوله سبحانه : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾ (٥٥) .

﴿ فَكَيْفَ يُقْطَعُ الْحَبْطُ ﴾

﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ ﴾ (٥٦) .

كان قوم من المسلمين لشدة غيظهم وحنقهم على المشركين يستبطون ما وعد الله رسوله من النصر . وآخرون من المشركين يريدون اتباعه ويغشون ألا يتم له أمره ، فقال تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ ، يعنى عمداً ، عليه السلام ، على مذاهب العرب في الإضرار لغير مذكور ، وهو يسمعي أعداه النصر والإظهار والتمكين ، وإن كان يستعجل به قبل الوقت الذى قضيت أن يكون ذلك فيه ، ﴿ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ ﴾ أى بحبل ﴿ إِلَى السَّمَاءِ ﴾ ، يعنى سقف البيت ، وكل شئ علاك وأظلك فهو سماء ، والسحاب : سماء ، يقول الله تعالى : ﴿ وَرَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا ﴾ (٥٧) ، وقال « سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَل » يذكر قتل كسرى النعمان :

هُوَ الْمُذْخِلُ النُّعْمَانَ بَيْتًا سَمَاءُهُ

نُحُورُ الْقِيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرْدَقٍ (٥٨)

يعنى : سقفه ، وذلك أنه أدخله بيتاً فيه فيلة فَوَطَّأَتْهُ حتى قتله .
وقوله : ﴿ ثُمَّ لْيَقْطَعْ ﴾ . قال المفسرون أى : ليختنق ﴿ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ ﴾ هل يذهب ذلك ما فى قلبه ؟ وهذا كرجل وعدته شيئاً مرة بعد مرة ، ووكّدت على نفسك الوعد ، وهو يُراجعك فى ذلك ، ولا تسكن نفسه إلى قولك ، فتقول له : إن كنت لا تتق بما أقوله ، فاذهب فاختنق . تريد : اجهد جهدك .

هذا معنى قول المفسرين .

(٥٥) سورة إبراهيم / ٢٢ . (٥٦) سورة الجح / ١٥ . (٥٧) سورة ق / ٩ .

(٥٨) البيت مسردق : وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدوداً « كله » اللسان : مسردق .

وفيه وجه آخر على طريق الإمكان ؛ وهو أن تكون السماء ههنا : السماء بعينها لا السقف ، كأنه قال : فليمدد بسبب إليها أى بجبل ، وليرتق فيه ، ثم ليقطع حتى يَخِرَّ قَبْلُكَ ، أى ليفعل هذا إن بلغه جَهْدُهُ ، فليُنظر هل ينفعه . ومثله قوله لرسول الله ﷺ - حين سأله المشركون أن يأتهم بآية ولم يشأ الله أن يأتهم بها ، فشق ذلك عليه :

﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ يَتَّبِعَى النَّفَقَ فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْعًا فِي السَّمَاءِ فَاتَّبِعْهُمْ بَآيَةٍ ، وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَى ، فَلَا تَكُونُ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾^(٥٩) يريد : اجهد إن بلغ هذا جهدك .

وروى ابن عُيَيْنَةَ عن ابن أبي نَجِيحٍ ، عن كَرْدَمَ : أن رجلاً سأل أبا هريرة ، وابن عمر ، وابن عباس ، عن رجل قتل مؤمناً متعمداً ، هل له توبة ؟ فكلهم قال : هل يستطيع أن يُحييه ؟ هل يستطيع أن يَتَّبِعَى نَفَقاً فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْعاً فِي السَّمَاءِ ؟ يريدون : أنه لا توبة له ، كما أن هذا لا يكون .

وقال أبو عبيدة .

﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ أى : يرزقه الله . وذهب إلى قول العرب : أرضٌ مَنْصُورَةٌ ؛ أى مَنْطُورَةٌ ، وقد نُصِرَتِ الأرضُ : أى مُطِرَتْ^(٦٠) . كأنه يريد : من كان قانطاً من رزق الله ورحمته فليفعل ذلك ، فليُنظر هل يُذهب كَيْدُهُ ، أى حيلته ، غَيْظُهُ لتأخر الرزق عنه ؟

﴿ فَكُفُّوا سَوْءَ الْمَزْمَلِ ﴾

﴿ الْمَزْمَلُ ﴾ : الْمُتَزَمِّلُ ، فَادْغَمْتَ التاء فِي الرَّأْيِ ، وَكَذَلِكَ ﴿ الْمُتَذَكِّرُ ﴾ هو : الْمُتَذَكِّرُ بِبَيَّانِهِ ، فَادْغَمْتَ التاء فِي الدَّالِ . وَكُلٌّ مِنَ التَّفْ بِنُوبِهِ فَقَدْ تَزَمَّلَ بِهِ . ﴿ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ أى : صَلِّ اللَّيْلَ إِلَّا شَيْئاً يَسِيراً مِنْهُ تَنَامُ فِيهِ وَهُوَ

(٥٩) سورة الأنعام / ٣٥ .

(٦٠) فِي اللِّسَانِ « نَصَرَ » وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : نَصَرْتَ الْبِلَادَ إِذَا مَطَرَتْ فَهِيَ مَنْصُورَةٌ أَيْ مَمْطُورَةٌ وَنَصَرَ الْقَوْمَ إِذَا غَيَّرُوا . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ هَذِهِ السَّحَابَةُ تَنْصُرُ أَرْضِي بَنِي كَعْبٍ » أَيْ تَمْطُرُهُمْ .

الثالث ، ثم قال : ﴿ نِصْفُهُ أَوْ تَقْصُنْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾ ^(١١) أى : قم نصفه ، فاكتفى بالفعل الأول من الثانى لأنه دليل عليه . أو انقص من النصف قليلا إلى الثالث ، أو زدْ على النصف إلى الثالثين . جعل له سعةً في مدة قيامه بالليل . فلما نزلت هذه الآية قام رسول الله ، ﷺ ، وطائفة من المؤمنين معه ، اذنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه ، وأخذ المسلمون أنفسهم بالقيام على المقادير حتى شق ذلك عليهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿ إِنْ رَبِّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ ﴾ أى : وتقوم نصفه وثلثه ﴿ وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ ، وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ فيعلم مقدار ثلثيه ونصفه وثلثه ، وسائر أجزائه ومواقيته ، ويعلم أنكم ﴿ لَنْ تُحْصَوْهُ ﴾ أى : لن تطبقوا معرفة حقائق ذلك والقيام فيه ﴿ كَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾ ^(١٢) رخص لهم أن يقوموا ما أمكن وخفّ ، لغیر مدة معلومة ولا مقدار..

وكان هذا في صدر الإسلام ، ثم نسخ بالصلوات الخمس . كذلك قال المفسرون .

وقوله : ﴿ إِنْ نَاسِئَةُ اللَّيْلِ ﴾ ^(١٣) وهى : آناؤه وساعاته ، مأخوذة من نَسَأْتُ نَسْأً نَسْأً ، ونَسَأْتُ أى : ابتدأت وأقبلت شيئا بعد شيء ، وأنشأها الله فنشأت وأنشأت . ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَوْ مَنْ يَنْشِئُوا فِي الْحَبْلِ ﴾ ^(١٤) وقوله : ﴿ إِنَّا أَلْشَّائِنَاهُنَّ لِنِشَاءٍ ﴾ ^(١٥) أى : ابتدأناهن ونَبْتَنَاهُنَّ ، ومنه قيل لصغار الجوارى : نَسْأً .

فكأنه قال : إن ساعات الليل الناشئة ، فاكتفى بالوصف من الاسم .
وقوله : ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ أى : أثقل على المصلى من ساعات النهار . وهو من قولك : اشتدت على القوم وطأة سلطانهم : إذا ثقل عليهم ما يلزمهم ويأخذهم به . فأعلم الله نبيه أن الثواب في قيام الليل على قدر شدة الوطأة وثقلها .

(٦١) سورة المزمل / ١ - ٣ .

(٦٢) سورة المزمل / ٢٠ .

(٦٣) سورة المزمل / ٦ .

(٦٤) سورة الزخرف / ١٨ .

(٦٥) سورة الواقعة / ٣٥ .

ومن قرأها : ﴿ وَطَاءٌ ﴾^(٦٦) على تقدير « فِعال » فهو مصدر لَوَاطَأَت فَلَائِثًا على كذا مَوَاطِئَةً وَوَطَاءٌ . وأراد : أَنْ القراءة في الليل يَتَوَاطَأُ فيها قلب المصلي ولسانه وسمعه على التَّفَهُّم والأداء والاستماع ، بأكثر مما يتَوَاطَأُ عليه بالنهار .

﴿ وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴾ أى : أخلص للقول وأسمع له ؛ لأن الليل تبدأ عنه الأصوات ، وتنقطع فيه الحركات ، فيخلص القول ، ولا يكون دون تَسْمُوعِهِ وَتَفْهَمِهِ حائل .

وقوله : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾^(٦٧) يعنى : تصرفاً وإقبالاً وإدباراً لى حوائجك وأشغالك .

﴿ فَحِ سُبُوتَ الْفَتْحِ ﴾

﴿ هُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْهَدَىٰ مَعَكُمُو أَنْ يُبَلِّغَ مَجْلَهُ ، وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ لَّمْ تَقْلُوبُوا أَلْسِنَتَهُمُ فَيَتَّبِعُهُمُ الْفِتْنَةُ أَفَ تَعْلَمُونَ ﴾^(٦٨) .

كان بمكة قوم مؤمنون مختلطون بالمشركون غير متميزين ولا معروفى الأماكن ، فلما صدَّ المشركون رسول الله ﷺ ، عن المسجد الحرام وعَكَفُوا الْهَدَىٰ أَنْ يُبَلِّغَ مَجْلَهُ ، قال الله سبحانه : لولا أن بمكة رجالاً مؤمنين ونساءً مؤمناتٍ لا تعرفونهم فتطَّوُّبُهُم لو دخلتمو : أى تقتلونهم لِيُدْخِلَهُمُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ لو فعلتم فتصيبكم من قتلهم بغير علم مَعْرَةً ، أى يعميكم المشركون بذلك ويقولون : قد قتلوا أهل دينهم وعذبوهم كما فعلوا بنا ، وتلزمكم الدِّيات .

ثم قال ، ﴿ لَوْ تَرَىٰ أُولَٰئِكَ مِنَ الْمَشْرِكِينَ ﴾^(٦٩) ﴿ لَعَذَّبْنَا الْمَشْرِكِينَ

(٦٦) قال ابن الجوزى : واحتفظوا فى « أشد وطأ » فقرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها . وقرأ الباقون بفتح الواو واسكان الطاء من غير مد . (راجع النشر م ٢ ، ص ٣٩٢ — ٣٩٣) .

(٦٧) سورة الزمّل / ٧ . (٦٨) سورة الفتح / ٢٥ .

(٦٩) عن عبد الله بن عمرو أنه قال : سمعت حبيب بن سبيح يقول : قالت رسول الله ﷺ فى أول النهار كافراً وقالت مع آخر النهار مسلماً وفيها نزلت « لولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات » قال كنا تسعة نفر : سبعة رجال وامرأتين (راجع تفسير ابن كثير ج ٤ / ١٩٣) .

بالسيف ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ . فصار قوله سبحانه : ﴿لَعَذَابُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ جوابًا لكلامين : أحدهما : ﴿لَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ﴾ والآخر : ﴿لَوْ تَرَىٰ أُولَٰئِكَ﴾ .

﴿فَكَذَّبُوهُمُ الْبَقُوتَ﴾

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَضْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ . ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْفُجُورِ ، وَإِنْ يَأْتُواكُمْ آسَازِي تُفَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ، أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتُكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ، فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ ﴿٣١﴾ .

نزلت في بني قريظة والنضير . يقول : أخذ الله عليكم في الكتاب : ألا تسفكوا دماءكم ، أي لا تقتلوا ، فيقتل بعضكم بعضًا ، ولا تتركوا أسيرًا في أيدي الأسرى فيقتلوه ، ولا تخرجوا أنفسكم من دياركم ، أي لا تغلبوا أحدًا على داره وتخرجوه . فقبلتم ذلك وأقررتهم به ، وهو أخذ الميثاق ﴿وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ بذلك ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ أي تقتلون فيقتل بعضكم بعضًا ، ﴿وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْفُجُورِ﴾ أي تتعاونون ﴿وَإِنْ يَأْتُواكُمْ آسَازِي﴾ بهم ﴿أَسَازِي تُفَادُوهُمْ﴾ وهو مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ﴿مِنْ دِيَارِهِمْ﴾ ﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ﴾ في فك الأسير ﴿وَتُكْفُرُونَ بِبَعْضٍ﴾ في إخراجكم مِنْ أَخْرَجْتُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ . فجوزي « بنو النضير » بأن أخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن ديارهم لأَوَّلِ الْحَشْرِ .

وَجُوزِي « بنو قريظة » بقتل المُقاتلة وسبي اللُرية^(٧١) .

﴿ فذُ الزُحُوفِ ﴾

﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرُّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾^(٧٢) .

لما قال المشركون : لله ولد ، ولم يرجعوا عن مقاتلتهم بما أنزله الله على رسوله ، عليه السلام ، من التبرؤ من ذلك — قال الله سبحانه لرسوله عليه السلام : ﴿ قُلْ ﴾ لهم ﴿ إِنْ كَانَ لِلرُّحْمَنِ وَلَدٌ ﴾ أى : عندكم فى ادعائكم ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ أى : أول الموحدين ، وَمَنْ وَحَّدَ الله فقد عبده ، ومن جعل له ولداً أو ندّاً ، فليس من العابدين ، وإن اجتهد .

ومنه قوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾^(٧٣) : أى إلا لِيُؤْخِذُونَ .

قال « مُجَاهِد » : يريد إن كان لله ولد فى قولكم ، فأنا أول من عبد الله ووحدّه ، وكذبكم بما تقولون .

● و « بعض المفسرين » يجعل « إن » بمعنى « ما »^(٧٤) ؛ وليس يعجبنى ذلك .

(٧١) بنو النضير وبنو قريظة حيان من اليهود الذين كانوا يسكنون المدينة فلما قدم الرسول ﷺ المدينة هادئهم وأعطاهم عهداً .. ولكنهم نقضوا عهد الله فأنزل فيهم حكمه . أما بنو النضير فقد أبعدهم الرسول ﷺ من المدينة فممنهم من ذهب إلى الشام ومنهم من ذهب إلى خيبر .
وأما بنو قريظة فقد أمر النبي ﷺ بقتل مقاتلتهم وسبى ذراريهم واستغاثة أموالهم . راجع : السيرة النبوية لابن هشام ج ٣ ، ص ١٠٨ ، ١٠٤ .

(٧٢) سورة الزحرف / ٨١ .

(٧٣) سورة النازعات / ٥٦ .

(٧٤) روى هذا القول عن ابن عباس والحسن والسدى وثقادة وابن زيد وزهير بن محمد وقال مكى : لا يجوز أن تكون « إن » بمعنى « ما » ، لأنه يروى أنك إنما نقيت عن الله الولد فيما مضى دون ما هو آت وهذا محال . البحر المحيط ج ٨ ، ص ٢٨ ، ٢٩ .

ويقال : العابدون ههنا : الغَضَابُ الآنفون . يقال : عَبِدْتُ من كذا أُعْبِدُ عَبْدًا . وأكثر ما تأتي الأسماء من فَعَلْ يَفْعُلْ على « فَعِل » كقوله : وَجَلَّ يُوَجِّلُ فهو وَجَلَّ ، وَفَرَعُ يَفْرَعُ فهو فَرَعٌ^(٧٥) .

وربما جاء على « فاعل » نحو عَلِمَ يعلم فهو عالمٌ .

وربما جاء منه على « فَعَل » و « فاعل » نحو صَدَى يصدى فهو صِدٍ وصَادٍ^(٧٦) ، كذلك تقول : عَبِدَ يَعْبُدُ فهو عَبْدٌ وَعَابِدٌ ، « قال الشاعر :

• وَأَعْبُدُ أَنْ تُنْجِي نَمِيمٌ يَلْأِيمُ^(٧٧) » .

﴿ هَذِهِ سُوْرَةُ النَّبِيَّاءِ ﴾

﴿ وَذَا الثَّوْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ يَنْقَدِرَ عَلَيْهِ ، فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، سُبْحَانَكَ إِلَى كُنْثٍ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾^(٧٨) .

يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالأنبياء ذنوبًا ، ويَحْمِلُهُمُ التَّنْزِيهِ لَهُمْ ، صلوات الله عليهم ، على مخالفة كتاب الله جلَّ ذِكْرُهُ ، واستكراه التأويل ، وعلى أن يلتمسوا لألفاظه المخارج البعيدة بالخيال الضعيفة التي لا تُخِيلُ عليهم ، أو على من عَلِمَ منهم — أنها ليست لتلك الألفاظ بِشَكْلٍ ، ولا لتلك المعاني بِلَفْظٍ^(٧٩) .

• كَتَاوُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾^(٨٠) أَى : بَشِيَمْ مِنْ أَكْلِ الشَّجَرَةِ . وَذَهَبُوا إِلَى قَوْلِ الْعَرَبِ : غَوَى الْفَصِيلُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى

(٧٥) . وحيثما ستكون هذه الصيغة دالة على استمرار الصفة للموصوف أو لزومها لأن هذه صيغة الصفة المشبهة . راجع شرح التصريح على التوضيح ج ٢ ، ص ٨٢ . والوجَلُ : الفرع والخوف .

(٧٦) الصَّدَى / شَيْئَةُ الْعَطَشِ .

(٧٧) دارم : حَمِي مِنْ بَنِي نَعِيمٍ (قبيلة) فهم بيتا وشرفها (اللسان : دارم) .

(٧٨) سورة الأنبياء / ٨٧ .

(٧٩) اللَفْظُ : شَقَّةٌ مِنْ شَقَتِي لِلْمَلَاةِ .

(٨٠) سورة طه / ١٢١ .

يَبْشَمُ^(٨١) . وذلك غَوَى — بفتح الواو — يَغْوِي غَيًّا . وهو من البَشْمِ غَوَى — بكسر الواو — يَغْوِي غَوَى . قال الشاعر يذكر قوسًا :

مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا يَرَاوِيهَا دُرًّا وَلَا مَيْتَ غَوَى^(٨٢)

وأراد بالفصيل : السهم . يقول : ليس يَرَاوِيهَا دُرًّا ، ولا يَمُوتُ بَشْمًا .

ولو وُجِدَ أيضًا في « عَصَى » مثل هذا السُّنَن لركبوه ، وليس في « غَوَى » شيء إلا ما في « عَصَى » من مَعْنَى « الذَّنْب » ؛ لأن العاصِيَ لله التَّارِكُ لأمره غاوي في حاله تلك ، والمَعَاوَى عاصِر . والتَّغْيُّ ضِدُّ الرُّشْد ، كما أن المعصية ضد الطاعة .

وقد أكل آدم ، صلى الله عليه وسلم ، من الشجرة التي نُهيَ عنها باستزلال إبليس وخداعه إياه بالله والقسم به إنه لمنَّ الناصحين ، حتى دَلَّاهُ بِغُرُور . ولم يكن ذنبه عن إِرْصَادٍ^(٨٣) وعداوة وإِرْهَاصٍ^(٨٤) . كَذُنُوبِ أَعْدَاءِ اللَّهِ . فنحن نقول : « عَصَى وَغَوَى » ، كما قال الله تعالى ، ولا نقول : آدم « عاصِر ولا غاوي » ؛ لأن ذلك لم يكن عن اعتقاد متقدم ولا نية صحيحة ، كما نقول لرجل قطع ثوبا وخطاه : قد قطعه « وخطاه » ، ولا نقل « خاطط ولا خِيَّاط » حتى يكون مُعَاوِدًا لذلك الفعل ، معروفًا به .

• وكأولهم في قوله سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا ﴾ أنها هَمَّت بالمعصية ، وهم هو بالفرار منها ! وقال بعضهم : وهم بضربها ! والله تعالى يقول : ﴿ لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾^(٨٥) . أفتراه أراد الفرار منها ، أو الضرب لها ، فلما رأى البرهان أقام عندها وأمسك عن ضربها !؟ هذا ما ليس به خفاء ولا يغلط مُتَأَوَّلُهُ . ولكنها هَمَّت منه بالمعصية هَمَّ نِيَّةٍ واعتقادٍ ، وهم نبي الله ﷺ ، هَمًّا عَارِضًا بعد طول المَرَاوَدَةِ ، وعند حدوث الشهوة التي أُتِيَ أَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ فِي هَوَاهِمِهَا .

(٨١) البشْم : التخمعة .

(٨٢) يقصد بقوله : « معطفة الأنثاء » : وصف القوس بالانحناء والميل . ويرأونها : بمصيب منها .

(٨٣) أُرْصِدْ لَهُ الْأَمْر : أعده .

(٨٤) الإِرْهَاصُ على الذَّنْب : الإصرار عليه .

(٨٥) سورة يوسف / ٢٤ .

وقد رُوي في الحديث^(٨٦) : أنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو همَّ بخطيئة غير يحيى بن زكريا ، عليهما السلام ؛ لأنه كان حصوراً لا يأتي النساء ولا يُريدهنَّ . فهذا يدلُّ على أنَّ أكثر زلَّات الأنبياء من هذه الجهة ، وإن كانوا لم يأتوا في شيء منها فاحشةً ، يتعم الله عليهم ومَنه ؛ فإن الصغير منهم كبيرٌ ، لِمَا آتاهم الله من المعرفة ، واصطفاهم له من الرسالة ، وأقام عليهم من الحُجَّة . ولذلك قال يوسف ، صلى الله عليه : ﴿ وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾^(٨٧) ، يريد ما أضمره وحدث به نفسه عند حدوث الشهوة . وقد وضع الله تعالى الخرجَ عمن همَّ بخطيئة ولم يعملها .

* * *

• وقالوا في قوله : ﴿ وَذَا الثَّوْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ : إنه غاضبٌ قومه استيحاشاً من أن يكون مع تأييد الله وعصمته وتوفيقه وتطهيره ، يخرج مُغَاضِبًا لرَبِّه . ولم يذهب مغاضباً لرَبِّه ولا لقومه ؛ لأنه بُعث إليهم فدعاهم برِّهً من الذَّهر فلم يستجيبوا وودعهم عن الله فلم يرغبوا ، وحلَّهم بأسه فلم يرهبوا ، وأعلمهم أنَّ العذاب نازلٌ عليهم لوقتٍ ذكَّره لهم ، ثم إنه اعتزلهم يَنْتَظِرُ هَلَكَتَهُمْ . فلما حضر الوقت أو قُرب فكَرَّ القومُ واعتبروا ، فتابوا إلى الله وأتابوا ، وخرجوا بالمراضيع وأطفالها يَجَارُونَ ويتضرَّعون ، فكشف الله تعالى عنهم العذاب ، وتمتعهم إلى حين . فإن كان نبي الله ، صلى الله عليه ، ذهب مُغَاضِبًا على قومه قبل أن يؤمنوا ، فإنما رَاغَمَ من استحق في الله أن يُرَاعَمَ ، وهَجَرَ من وجب أن يهجر ، واعتزل من علم أنَّ قد حَقَّتْ عليه كلمة العذاب . فبأيِّ ذنبٍ عُوِِقَ بالتهام الحوت ، والخيس في الظُّلُمات ، والغَمِّ الطويل ؟

(٨٦) روى الإمام أحمد في مسنده (٨٠/٤) عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال : « ما من أحد من ولد آدم إلا وقد أخطأ أو هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا وما ينبئ لأحد أن يقول أنا خير من يونس ابن متى » .

وقد ضُفَّ ابن كثير هذا الحديث . (راجع تفسير ابن كثير ج ٣ ، ص ١١٤) .

(٨٧) سورة يوسف / ٥٣ .

وما الأمر الذى أَلَامَ فيه قَتَعَاهُ اللهُ عليه إذ يقول : ﴿ فَانْقَضَتْهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ (٨٨) . وَالْمُلِيمُ : الذى أَجْرَمَ جُرْمًا استوجب به اللُّومَ .

وَلَمْ أَخْرِجْهُ من أَوَّلَى الْعَزْمِ من الرَّسُلِ ، حين يَقُولُ لِنَبِيِّهِ ، صلى الله عليه : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُكِنِّ كَصَاحِبِ الْحُوتِ ﴾ (٨٩) .

وإن كان الغضب عليهم بعد أن آمنوا ، فهذا أَغْلَظُ مما أنكروا ، وأفحش مما استقبحوا ؛ كيف يجوز أن يغضب على قومه حين آمنوا ، ولذلك اِثْتِجِبَ (٩٠) ؛ وبه بُعِثَ ؛ وإليه دعا ١٩

وما الفرق بين عدو الله ووليّه إن كان وليّه يغضب من إيمان مائة ألف أو يزيدون ؟

• والقول فى هذا أَنَّ الْمُغَاضِبَةَ : الْمُفَاعَلَةُ من الغضب ، والمُفَاعَلَةُ تكون من اثنين ، تقول : غَاضِبْتُ فُلَانًا مُغَاضِبَةً ، وَتَغَاضَبْنَا : إذا غضب كل واحد منكما على صاحبه ، كما تقول : ضَارَبْتُهُ مُضَارِبَةً ، وَقَاتَلْتُهُ مُقَاتِلَةً ، وَتَضَارَبْنَا وَتَقَاتَلْنَا .

وقد تكون المفاعلة من واحد ، فتقول : غَاضِبْتُ من كذا : أى غَضِبْتُ ، كما تقول : سافرت وناولْتُ ، وَغَاطَيْتُ الرَّجُلَ ، وَشَارَفْتُ الموضع ، وَجَاوَزْتُ ، وَضَاعَفْتُ ، وَظَاهَرْتُ ، وَعَاقَبْتُ .

ومعنى الْمُغَاضِبَةِ ههنا : الْأَنْفَةُ ؛ لِأَنَّ الْأَيْفَ من الشئ يَغْضَبُ ، فَسُمِّيَ الْأَنْفَةُ غَضْبًا ، والغضبُ أَنْفَةٌ ؛ إذا كان كل واحد بسبب من الآخر ، تقول : غضبت لك من كذا ، وأنت تُريد أنفت ، قال الشاعر :

غَضِبْتُ لَكُمْ أَنْ تُسَامُوا اللَّفَاءَ بِشَجَنَاءٍ مِنْ رَجِمٍ ثَوَصَلُ (٩١)

يروى مرة : « أنفت لكم » ، ومرة : « غضبت لكم » ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَيْنِ متقاربان .

(٨٨) سورة الصافات / ١٤٢ .

(٨٩) سورة القلم / ٤٨ .

(٩٠) للنتجب : يختار من كل شئ ، كما فى اللسان (نجب) .

(٩١) اللَّفَاءُ : النقصان . والشجناء : القرابة المُتَشَبِّهة من الشجن وهو النقص المشبك (راجع اللسان : شجن) .

وكذلك « الْعَبْدُ » أصله : الْعَصْبُ . ثم قد تُسَمَّى الْأَنْفَةُ عَبْدًا .

وقال الشاعر :

« وَأَعْبُدُ أَنْ تُهْجَى ثَمِيمٌ بِدَارِمٍ »^(٩٢)

يريد : آئِف .

وحكى أبو عُبَيْدٍ ، عن أبي عَمْرٍو ، أنه قال في قوله تعالى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ : هو من الغضب والأنفة . ففسَّرَ الحرف بالمعنيين لتقاربهما .

فكَانَ نَبِيُّ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، لما أخبرهم عن الله أنه مُنْزَلُ الْعَذَابِ عليهم لِأَجَلٍ ، ثم بَلَغَهُ بعد مُضِيِّ الْأَجَلِ أَنَّهُ لم يَأْتِهِمْ ما وَعدهم تَحْشِيى أَنْ يُنْسَبَ إلى الكذب ويُعَيَّرَ به ، وَيُحَقِّقَ عليه ، لا سِيَّما ولم تكن قرية آمَنت عند حضور العذاب فنفعَهَا إِيمَانُهَا غيرُ قومه ، فدَخَلَتْهُ الْأَنْفَةُ وَالْحَمِيَّةُ ، وكان مغِيظًا بطول ما عاناه من تكذيبهم وهُزْنِهِمْ وأَذَاهِم واستخفافهم بأمر الله ، مُسْتَهْتَبًا لِأَن يَنْزَلَ بِأَمْرِ اللَّهِ بِهِمْ . هذا إلى ضيق صدره ، وَقَلَّةِ صَبْرِهِ على ما صبر على مثله أولوا الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ .

وقد روى في الحديث^(٩٣) أنه كان ضَيِّقُ الصِّدْرِ ، فلما حُمِلَ أَعْبَاءُ النُّبُوَّةِ تَفَسَّخَ نَحْتُهَا تَفَسُّخُ الرَّيْعِ^(٩٤) تحت الْحِمْلِ الثَّقِيلِ ، فمَضَى على وجهه مُضِيُّ الْآبِقِ النَّادِ . يقول الله سبحانه : ﴿ وَإِنْ يُولَسَّ لِمَنِ الْمُرْسَلِينَ ، إِذْ أَتَى إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾^(٩٥) .

* * *

﴿ فَظَنُّ أَنْ لَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ ، أى لَنْ تُضَيِّقَ عليه ، وَأَنَا نُحْلِيهِ وَنُهْمَلُهُ . والعرب تقول : فُلَانٌ مُقَدَّرٌ عليه في الرِّزْقِ ، وَمُقَدَّرٌ عليه ، بمعنى واحد ، أى مُضَيِّقٌ عليه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴾^(٩٦) . وَقَدَّرَ

(٩٢) دارم : حى من بنى قيم فهم بيتا وشرفها (اللسان : درم) .

(٩٣) أورده الطبرى في تفسيره (٦١/١٧) .

(٩٤) وتفسخ نحتها تفسخ الربع تحت الحمل الثقيل أى لم يُطَق .

(٩٥) سورة الصافات / ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٩٦) سورة الفجر / ١٦ .

— بالتخفيف والتثقيب — قال « أبو عمرو بن العلاء » : قَرَّ وقَرَّ ، وقَدَّرَ وقَدَّرَ ، بمعنى واحد ، أى ضَيِّقَ . فعاقبه الله عن حَمِيَّتِهِ وَأَنْفَتِهِ وإِبَاقَتِهِ ، وكرَاهِيَتِهِ العَفْوَ عن قومه ، وقَبُولَ إِثَابَتِهِمْ — بالحس له والتضييق عليه فى بطن الحوت .

وفى رواية أئى صالح : أن ملكا من ملوك بنى إسرائيل كان أمره بالمسير إلى « يَنْتَوَى » ليدعوا أهلها بأمر « شَعْيَاء » النبى عليه السلام ، فَأَنْفَ من أن يكون ذهابه إليهم بأمر أحد غير الله تعالى ، فخرج مُعَاضِيًا للملك ، فعاقبه الله بِالتَّعَامِ الحُوتِ . قال : فلما قَذَفَهُ الحوت بعثه الله إلى قومه فدعاهم وأقام بينهم حتى آمنوا .

﴿ فَكُذِّبُوا يَهُوسُفَ ﴾

— ﴿ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرٌ مِّنَّا فَجَعَى مِنْ نَشَاءٍ ﴾ (٩٧) .

قد تكلم « المفسرون » فى هذه الآية بما فيه مَقْتَعٌ وغناء عن أن يُوضَّحَ بغير لفظهم .

● فروى عبد الرزاق ، عن مَعْمَرٍ ، عن « قَتَادَةَ » ، أنه قال : ﴿ اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ ﴾ من قومهم ﴿ وَظَنُّوا ﴾ أى : علموا ﴿ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرٌ ﴾ وكان يقرؤها بالتشديد (٩٨) .

● وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن الزُّهْرِيِّ ، عن عروة ، عن عائشة « أنها قالت : اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ من كَذِبِهِم من قومهم أن يُصَدِّقُوهم ، وظنَّت الرُّسُلُ أن من قد آمن بهم من قومهم قد كَذَّبُوهم ، جاءهم نصر الله عند ذلك . وكانت تقرأ : ﴿ فَكُذِّبُوا ﴾ بضم الكاف وتشديد الذال .

• وروى حجاج ، عن ابن جُرَيْجٍ : عن ابن أبى مُلَيْكَةَ ، عن عُرْوَةَ ، عن

(٩٧) سورة يوسف / ١١٠ .

(٩٨) وهى قراءة عائشة رضى الله عنها . وقراءة نافع ، وابن كثير وأبى عمرو ، وابن عامر (راجع اللسان : كذب ، والنشر فى القراءات العشر م/٢ ، ص ٢٩٦) .

« عائشة » ، أنها قالت : لم يزل البلاء بالرسول حتى خافوا أن يكون من معهم من المؤمنين قد كذبوهم .

* وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن « مجاهد » أنه قرأها : ﴿ قد كذبوا ﴾ بفتح الكاف والذال وتخفيف الذال ، يريد : حتى إذا استيسر الرسل من إيمان قومهم فظن قومهم أن الرسل قد كذبوا فيما بلغوا عن الله عز وجل .

* وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن ابن أبي مليكة ، عن « ابن عباس »^(٩٩) أنه قرأ : ﴿ كذبوا ﴾ بضم الكاف وكسر الذال وتخفيفها . وقال : كانوا بشرًا ، يعنى الرسل ، يذهب إلى أن الرسل ضَعُفُوا فظنوا أنهم قد أُغْلِبُوا^(١٠٠) .

* وهذه مذاهب مختلفة ، والألفاظ تحملها كلها ، ولا نعلم ما أراد الله عز وجل ، غير أن أحسنها في الظاهر ، وأولاها بأنباء الله ، صلوات الله عليهم ، ما قالت أم المؤمنين « عائشة » رضى الله عنها .

﴿ فَكَذَّبُوا الرَّسُولَ ،

﴿ أَلَمْ غَلِبْتَ الرُّومَ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَعْضِ سِنِينَ ، اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ، وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ﴾^(١٠١) .

كانت « فارس » غلبت « الروم » على أرض الجزيرة ، وهى أدنى أرض الروم من سلطان فارس ، فسر بذلك مشركو قريش .

وكان المسلمون يَحْيُونَ أن تَظْهَرَ الروم على أهل فارس ؛ لأن الروم أهل كتاب ، وأهل فارس مجوس ، فسأهم أن غلبوهم على شيء من بلادهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ ﴾ أى : والروم من بعد أن غلبوا ﴿ سَيَغْلِبُونَ ﴾ أهل

(٩٩) وهى قراءة عاصم وحزمة والكسائى (راجع اللسان : كذب ، النشر ٢/م ، ص ٢٩٦) .

(١٠٠) روى عنه أيضا قوله : « حتى إذا استيسر الرسل من قومهم الإجابة وظن قومهم أن الرسل قد كذبهم الوحيد . قال أبو منصور .. وهذه الرواية أسلم » راجع للسان : كذب .

(١٠١) سورة الروم / ١ - ٥ .

فارس . وَعَلَيْهِمْ يَكُونُ لِلغَالِيينَ وَالْمَغْلُوبِينَ جَمِيعًا ، كما تقول : والشهداء من بعد قتلهم سِيرَاقُونَ ، أى : من بعد أن قتلوا . ﴿ فِي يَضْعَ سَيِّئِينَ ﴾ والبِضْعُ : ما فوق الثلاث ودون العشر . فَقَلِبْتَ الرُّومَ أَهْلَ فَارِسَ وَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ بِلَادِهِمْ « يَوْمَ الْحُدَيْبِيَّةِ » . ﴿ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ أى : له الغلبة لمن شاء مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴿ وَيَوْمَئِذٍ ﴾ أى : يَوْمَ يَغْلِبُ الرُّومَ أَهْلَ فَارِسَ ﴿ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ﴾ أَهْلَ الْكِتَابِ عَلَى الْمَجُوسِ .

قال « الشَّعْبِيُّ » فى سورة الفتح : أنزلت بعد الحُدَيْبِيَّةِ ، فغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وبايعوه مبايعة الرِّضْوَانِ ، وَأَطِيعُوا نَحْلَ خَيْرٍ ، وَظَهَرَتْ الرُّومُ عَلَى فَارِسَ ، وفرح المؤمنون بتصديق كتاب الله ، وظهرت الروم على المجوس .

﴿ فَكَرَّ سُورَةُ الْقَصَصِ ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ . قُلْ رَأَى أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدَى وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ، وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ﴾ (١٠١) .

مَعَادُ الرَّجُلِ : بَلَدُهُ ؛ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي الْبِلَادِ ، وَيَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى بَلَدِهِ . يُقَالُ : رُدُّ فُلَانٍ إِلَى مَعَادِهِ ، أَيْ رُدُّ إِلَى بَلَدِهِ . ومثله قولهم لمنزل الرجل : مَتَابُ وَمَتَابَةٌ ؛ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي حَوَائِجِهِ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَيْهِ .

وكان رسول الله ، ﷺ ، حين خرج من مكة إلى المدينة اغتم بمُفَارَقَةِ مكة ؛ لِأَنَّهَا مَوْلَدُهُ وَمَوْطَنُهُ وَمَنْشُؤُهُ ، وبها أهله وعشيرته ، واستوحش . فأخبره الله سبحانه فى طريقه أَنَّهُ سَيَرُدُّهُ إِلَى مكة ، وبشره بالظهور والعلبة .

وفى الآية تقديم وتأخير ، والمعنى : إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، أَيْ جَعَلَكَ

نبيًا يُنزلُ عليك القرآن — وما كُنْتُ ترجو قَبْلَ ذلك أن تكون نبيًا يُوحَى إليك الكتاب — أَرَأَيْكَ إلى مكة ظاهرًا قاهرًا . وهو معنى تفسير أبي صالح ومجاهد . وقال الحسن : معَاذُهُ : يوم القيامة . وواقفه على ذلك الزُّهْرِيُّ . وروى عبد الرزّاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتَادَةَ ، قال : هذا مما كان ابن عباس يَكْتُمُهُ .

﴿ فَهَذِهِ سَعَادَةُ الْبَقِيَّةِ ﴾

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾ (١٠٦) . هذا في يوم القيامة . يريد أنه إذا بُعث النَّاسُ مِنْ قبورهم خرجوا مُسْرِعِينَ ، يقول الله سبحانه : ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاجًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ ﴾ (١٠٧) أى يسرعون ؛ إِلَّا أَكَلَةُ الرِّبَا ، فإنهم يقومون ويسقطون ، كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان ويسقط ؛ لأنهم أكلوا الرِّبَا في الدنيا ، فَأَرْبَاهُ (١٠٨) الله في بطونهم يوم القيامة حتى أَثْقَلَهُمْ ، فهم ينهضون ويسقطون ، ويريدون الإسراع فلا يقدرّون .

﴿ فَهَذِهِ سَعَادَةُ الْفُوقَانِ ﴾

﴿ قُلْ مَا يَتَّبِعُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ لَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾ (١٠٩) .

في هذه الآية مضمّر وله أَشْكَلَتْ . أى ما يَتَّبِعُ بعذابكم ربِّي لولا ما تدعونه من دونه من الشريك والولد (١١٠) . ويُوضّح ذلك قوله : ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾

(١٠٣) سورة البقرة / ٢٧٥ .

(١٠٤) سورة الماعج / ٤٣ .

(١٠٥) رَبَّنَا الشَّيْءُ تَرَبُّو رَبَّنَا وَرَبَّنَا : زاد ونما (اللسان : ربا) .

(١٠٦) سورة الفرقان / ٧٧ .

(١٠٧) يرى الزمخشري أن المقصود من الدعاء هنا هو العبادة و(ما) متضمنة لمعنى الاستفهام (الكشف :

ج ٣ ، ص ١٠٦) .

أى يكون العذاب لمن كَذَّب ودعا من دُونِهِ إِلَهًا — لازما . ومثله من المضمَر قول
الشاعر :

مَنْ شَاءَ ذَلَّى النَّفْسَ فِي هَوَاً ضَلَّكَ ؛ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمُضَيِّقِ ؟

أراد : ولكن من له بالخروج من المضيق ؟

وقال الله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ﴾^(١٠٨) ، أى من
كان يريد عِلم العِزَّة : لمن هى ؟ فإنها لله تعالى .

باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة

تحدث ابن قتيبة في هذا الباب عن ظاهرة المشترك اللفظي في القرآن الكريم ولقد كان من المؤمنين بوقوعها فيه ، ولذا رأيناه يتوقف — في هذا الباب — عند نيف وأربعين لفظاً من الألفاظ التي استعملها القرآن الكريم ، ليوضح المعاني المتعددة لهذه الألفاظ على النحو الذي ورد في القرآن ، وهو حريص على أن يربط هذه المعاني الفرعية بمعنى عام يجمعها^(١) ، وقد وفق ابن قتيبة كثيراً في توضيح العلاقة بين المعنى الأصلي والمعنى المتفرع عنه ؛ فهو يذكر المعاني المتعددة للفرح فيذكر منها : المَسْرَّة ، ويعتبرها الدلالة الأصلية ثم يذكر معنى آخر وهو الرضا ويربط بين هذا المعنى وسابقه بقوله : « والفرح الرضا ، لأنه عن المَسْرَّة يكون » ، ويقول في المعنى الثالث : « والفرح : البطر والأشر ؛ لأن ذلك عن إفراط السرور » . وهو يقرن كل معنى بالآية التي ورد فيها ، وربما زاد الأمر وضوحاً بذكر بيت شعري استخدم فيه اللفظ بالمعنى الذي يتحدث عنه المؤلف . ومهما يكن من أمر فقد دلل ابن قتيبة بهذا الباب على أن للقرآن دوراً واضحاً في تطوير دلالات بعض الألفاظ العربية التي استعملها .

(١) من أهم الكتب التي سبقت جهد « ابن قتيبة » في معالجة هذه الظاهرة : كتاب « الأشباه والنظائر في القرآن الكريم » وقد ألفه مقاتل بن سليمان البلخي المتوفى ١٥٠ هـ . وقد قام بتحقيقه الأستاذ الدكتور عبد الله شحاته . وقد أفاد منه « ابن قتيبة » كثيراً .
كما خصص السيوطي للمشارك في القرآن الكريم القسم الأعظم من كتابه « معترك الأقران في إعجاز القرآن » الذي حققه الأستاذ علي محمد الجاوي .

ومن الألفاظ التي عرض لها :

القضاء :

أصل قَضَى : حَتَمَ ، كقول الله عز وجل : ﴿ قِيمَسِكَ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ ﴾^(١) أى حَتَمَهُ عليها .

ثم يصير الحَتَمُ بَعَان ، كقوله : ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾^(٢) أى أمر ؛ لأنه لما أمر حَتَمَ بالأمر .

وكقوله : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ ﴾^(٣) ، أى أعلمناهم ؛ لأنه لما خَبَّرَهُمْ أنهم سيفسدون في الأرض ، حَتَمَ بوقوع الخير .

وقوله : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴾^(٤) ، أى صنعهن .

وقوله : ﴿ فَأَقْضِرْ مَا آتَيْتَ قَاضِرًا ﴾^(٥) ، أى فاصنع ما أنت صانع .

ومثله قوله : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ ﴾^(٦) ، أى اعملوا ما أنتم عاملون ولا تَنْظِرُونَ . قال أبو ذؤيب :

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغِ يُعِ^(٨)

أى صنعهما « داود » و « يُعِ » .

وقال « الآخر » في عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه :

قَضَيْتُ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتُ بَعْدَهَا بَوَائِجَ فِي أَكْمَامِهَا لِمَ تُفْتَقِ^(٩)

(٢) سورة الزمر / ٤٢ .

(٣) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٤) سورة الإسراء / ٤ .

(٥) سورة فصلت / ١٢ .

(٦) سورة طه / ٧٢ .

(٧) سورة يونس / ٧١ .

(٨) مسرودتان : درعان . قضاهما : صنعهما . السوابغ : جمع سابغة وهى الدرع الواحدة . وتبع : واحد التبابعة وهم ملوك اليمن .

(٩) البوائج : جمع بائجة وهى الداهية (اللسان : بوج) . وتفتق من الفتق وهو الشق (اللسان : فتق) .

أى عملت أعمالاً ؛ لأنَّ كلَّ من عمل عملاً وفرغ منه فقد حتمه وقطعه .
ومنه قيل للحاكم : قاض ؛ لأنه يقطع على الناس الأمور وَيَحْتِم . وقيل : قَضَى
قَضَاؤَكَ . أى فَرِغَ من أمرك . وقالوا : للميت : قد قَضَى . أى فرغ .
• وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد .

الأمّة :

أصل الأمّة : الصنّف من الناس والجماعة ، كقوله — عز وجل — : ﴿ كَانَ
النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(١٠) ، أى صنفاً واحداً فى الضلالة ﴿ قَبَعَتْ اَللّٰهُ التَّيْنِ ﴾ .
وكقوله عز وجل : ﴿ اِلَّا اُمَّةً اَمَّا لَكُم ﴾^(١١) . أى : أصناف ، وكل صنف
من الدواب والطير مثل بنى آدَم فى المعرفة بالله ، وطلب الغذاء . وتوقّى المهالك ،
والتماس الذرّة^(١٢) ، مع أشباه لهذا كثيرة .

ثم تصير الأمّة : الحِجَن ، كقوله عز وجل : ﴿ وَاذْكُرْ بَعْدَ اُمِّي ﴾^(١٣) .
وكقوله : ﴿ وَلَيَنْ اُخْرِجَنَّهُمُ الْعَذَابُ اِلَى اُمَّةٍ مَّعْدُوْدَةٍ ﴾^(١٤) . أى : ستين
معدودة . كأنَّ الأمّة من الناس الْقَرْنُ يَنْقَرِضُونَ فى حين ، فَتَقَامُ « الأمّة » مقام
« الحِجَن » .

ثم تصير الأمّة : الإمام والرّبانى ، كقوله تعالى : ﴿ اِنْ اِبْرٰهِيْمَ كَانَ اُمَّةً قَانِتًا
لِلّٰهِ خَنِيفًا ﴾^(١٥) . أى : إماماً يَتَّبِعُ به الناس ؛ لأنه ومن اتبعه أمّة ، فَسُمِّيَ أمّةً
لأنه سبب الاجتماع .

وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ أمّةً ؛ لأنه اجتمع عنده من خلال الخير ما يكون
مثله فى أمّة . ومن هذا يقال : فلان أمّةٌ وَحْدَهُ ، أى : هو يقوم مقام أمّة .

(١٠) سورة البقرة / ٢١٣ .

(١١) سورة الأنعام / ٣٨ .

(١٢) الذرّة : الذرّة (اللسان : ذرأ) .

(١٣) سورة يوسف / ٤٥ .

(١٤) سورة هود / ٨ .

(١٥) سورة النحل / ١٢٠ .

وقد تكون الأمة : جماعة العلماء ، كقوله : ﴿ وَلَقَدْ كُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾^(١٧) . أى : يعلمون .

والأمة : الدين ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ ﴾^(١٨) أى : على دين . قال « النابغة » :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَهَلْ يَأْتِمَنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ ؟

أى : ذو دين .

والأصل أنه يقال للقوم يجتمعون على دين واحد : أمة ، ففقام الأمة مقام الدين ، ولهذا قيل للمسلمين : أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ؛ لأنهم على أمر واحد ، قال، تعالى : ﴿ وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(١٩) . مجتمعة على دين وشريعة .

وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٢٠) ، أى : مجتمعة على الإسلام .

الإمام :

الإمام : أصله ما اتَّجَمَعَتْ به . قال الله تعالى لإبراهيم : ﴿ إِلَىٰ جَاعِلِكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾^(٢١) . أى : يُؤَكِّمُ بك ، وَيُقَدِّدُ بِسِتِّكَ .

ثم يجعل الكتاب إمامًا يؤتم بما أحصاه . قال الله عز وجل : ﴿ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أَنَسَارٍ بِإِمَامِهِمْ ﴾^(٢٢) أى : بكتابهم الذى جُمِعَتْ فيه أعمالهم فى الدنيا .

وقال : ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أُخْصِيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾^(٢٣) معنى كتابًا أو معنى : اللوح المَحْفُوظ .

(١٦) سورة آل عمران / ١٠٤ .

(١٧) سورة الزمر / ٢٢ ، ٢٣ .

(١٨) سورة المؤمنون / ٥٢ .

(١٩) سورة النحل / ٩٣ .

(٢٠) سورة البقرة / ١٢٤ .

(٢١) سورة الإسراء / ٧١ .

(٢٢) سورة تيس / ١٢ .

وقد يجعل الطريق إماماً ؛ لأنَّ المسافر يأتمُّ به ويستدل . قال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾^(٢٣) أى : بطريق واضح .

الصلاة :

الصلاة : الدعاء . قال الله تعالى : ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾^(٢٤) . أى : ادع لهم ؛ إِنَّ ذلك مما يُسَكِّنهم وتطمئن إليه قلوبهم .
وقال : ﴿ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ ﴾^(٢٥) يعنى : دعاءه .

وقال « الأعمش » يذكر الخمر والخمار :

وقالها الرِّيحُ في دَنِّهَا وَصَلَّى على دَنِّهَا وَارْتَسَمَ

أى : دعا لها بالسَّلامة من الفساد والتغيير .

والصلاة من الله * الرحمة والمغفرة . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾^(٢٦) . وقال : ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ ﴾^(٢٧) .
وقال : ﴿ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾^(٢٨) أى : مغفرة .

الكتاب :

أصل الكتاب : ما كتبه الله في اللوح مما هو كائن .

ثم تنفرع منه معاني ترجع إلى هذا الأصل . كقوله : ﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَيْنَا أَنَا وَرُسُلِي ﴾^(٢٩) أى : قضى الله ذلك وفرغ منه .

(٢٣) سورة الحجر / ٧٩ .

(٢٤) سورة التوبة / ١٠٣ .

(٢٥) سورة التوبة / ٩٩ . وقد كتبت هكذا في الأصل وهو خطأ وصحتها « ومن الأعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر ويتخذ ما ينفق قربات عند الله وصلوات الرسول » .

(٢٦) سورة الأحزاب / ٥٦ .

(٢٧) سورة الأحزاب / ٤٣ .

(٢٨) سورة البقرة / ١٥٧ .

(٢٩) سورة المجادلة / ٢١ .

وقوله : ﴿لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾^(٣٠) أى : ما قضى الله لنا .
 وقوله : ﴿لَيَرَى الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ﴾^(٣١) أى :
 قضى ؛ لأن هذا قد فرغ منه حين كُتِبَ .
 ويكون كُتِبَ بمعنى فُرِضَ ، كقوله : ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ﴾^(٣٢) أى :
 فرض . و ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾^(٣٣) ، ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ
 كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ﴾^(٣٤) . أى : فَرَضْتَ . ويكون كُتِبَ بمعنى جَعَلَ ، كقوله :
 ﴿كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ﴾^(٣٥) . وقوله : ﴿فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾^(٣٦) .
 وقال : ﴿فَسَاكُتُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ﴾^(٣٧) .
 وتكون كُتِبَ بمعنى أَمَرَ ، كقوله : ﴿ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ
 لَكُمْ﴾^(٣٨) ، أى : أَمَرَ أَنْ تَدْخُلُوهَا .
 ويقال : كتب ههنا أيضاً : جَعَلَ . يريد ادخلوا الأرض التى كتبها الله لولد
 إبراهيم ، عليه السلام ، أى : جعلها لهم .

السَّبَبُ وَالْحَبْلُ :

السَّبَبُ أصله : الحبل .

ثم قيل لكل شيء وصلَّت به إلى موضع ، أو حاجة تريدها : سَبَبٌ . تقول :
 فلان سَبَبِي إليك ، أى وصلنى إليك . و : ما بينى وبينك سبب ، أى آصرة رَحِمَ ،

(٣٠) سورة التوبة / ٥١ .

(٣١) سورة آل عمران / ١٥٤ .

(٣٢) سورة البقرة / ١٧٨ .

(٣٣) سورة البقرة / ١٨٠ .

(٣٤) سورة النساء / ٧٧ .

(٣٥) سورة المجادلة / ٢٢ .

(٣٦) سورة آل عمران / ٥٣ . وسورة المائدة : ٨٣ .

(٣٧) سورة الأعراف / ١٥٦ .

(٣٨) سورة المائدة / ٢١ .

أو عاطفة مَوْدَّة . ومنه قيل للطريق : سَبَبٌ ؛ لأنك بسلوكة تصل إلى الموضع الذي تريده ، قال عز وجل : ﴿ فَاتَّبِعْ سَبِيلَ ﴾^(٣٦) أى : طريقًا .

وأسباب السماء : أبوابها ؛ لأن الوصول إلى السماء يكون بدخولها . قال الله عز وجل — حكاية عن فرعون : ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ ﴾^(٣٧) . وقال « زهير » :

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَآيَا يَتَلْتَهُ
وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلُمُ

* * *

وكذلك الحَبْلُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾^(٣٨) أى : بعهد الله أو بكتابه ، يريد : تمسكوا به ؛ لأنه وَصْلَةٌ لكم إليه وإلى جنته .

ويقال للأمان أيضا : حبل ؛ لأن الخائف مستتر مَقْمُوعٌ ، والآمن مُتَبَسِّطٌ بالأمان مُتَصَرِّفٌ ، فهو له حبل إلى كل موضوع يريده .

قال الله تعالى : ﴿ ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ أَتَمَّا تَقْفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ الْفَاسِ ﴾^(٣٩) أى : بأمان .

وقال « الأعشى » :

وَإِذَا تُجَوَّزُهَا جَبَالَ قَبِيلَةٍ
أَخَذْتُ مِنَ الْأُخْرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا^(٤٠)

وأما قول « امرئ القيس » :

إِنِّي بِجَبَلِكِ وَأَصْلَ حَبْلِي
وَبِرِيشِ تَبْلِكِ رَأِشَ تَبْلِي^(٤١)

(٣٩) سورة الكهف / ٨٥ .

(٤٠) سورة غافر / ٣٦ ، ٣٧ .

(٤١) سورة آل عمران / ١٠٣ .

(٤٢) سورة آل عمران / ١١٢ .

(٤٣) (الشاعر هنا يتحدث عن ناقته مخاطبًا مملوحه ، فيقول إذا جاوزت أرض قبيلة بما أخذت من عهدها .

أخذت عهود قبيلة أخرى حتى أجوز أرضها في أمان إليك .

(٤٤) - في اللسان : « ريش » : « راش السهم ريشا : ركب عليه الريش » .

فإنه يريد : إني واصل بيني وبينك .
وأصل هذا يكون في البعيرين : يكونان مُفْتَرَقَيْن وعلى كل واحد منهما حَبْلٌ ،
فَيُفَرِّقَانِ بَأَن يُوَصِّلَ حبل هذا بحبل هذا .
وقال « أبو زَيْد » يذكر رجلا سرى ليلة كلها :
نَاطَ أَمَرَ الضَّعَافِ فَاجْتَعَلَ
الَّلَّيْلَ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْلُودِ^(١٥)
يريد : أن مسيره اتصل الليل كله ، فكان كحبل ممدود .

البلاء :

أصل البلاء : الاختبار ، قال الله جل وعلا : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ حَتَّى إِذَا بَلَغُوا
النَّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا ﴾^(١٦) ، أى : اختبروهم .
وقال : ﴿ إِنَّ هَذَا لَهَوُ الْبَلَاءِ الْمُبِينُ ﴾^(١٧) ، يعنى : ما أَمَر به إبراهيم من
ذبح ابنه ، صلوات الله عليهما .
وقال : ﴿ وَبَلَّوْنَاهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ ﴾^(١٨) ، أى اختبرناهم .
ثم يقال للخير : بلاء ، وللشر : بلاء ؛ لَأَنَّ الاختبار الذى هو بلاء وابتلاء
يكون بهما . قال الله تعالى : ﴿ وَبَلَّوْكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾^(١٩) ، أى تختبركم
بالشر ؛ لنعلم كيف صبركم ؟ وبالحير ؛ لنعلم كيف شكركم ؟
« فتنه » أى اختبارا . ومنه يقال : اللهم لا تَبْلُنَا إلا بالتي هي أحسن . أى
لا تختبرنا إلا بالحير ، ولا تختبرنا بالشر .

(٤٥) ناط الشيء : غلظه . والمادية : الخيل المغيرة ، ولعله يقصد « الإبل العادية » أى الإبل القيمة في
الضباط لا تفارقها وليست ترعى الحمض . (اللسان : ناط ، عدا) .
(٤٦) سورة النساء / ٦ .
(٤٧) سورة الصافات / ١٠٦ .
(٤٨) سورة الأعراف / ١٦٨ .
(٤٩) سورة الأنبياء / ٣٥ .

يقال من الاختبار : بَلَّوْهُ أَبْلُوهُ بَلَّوْا ، والاسم بَلَاءٌ . ومن الخير : أَبْلَيْتُهُ أَبْلِيهِ
بِلَاءً . ومنه يقال : يَبْلِي وَيُوبِلِي . قال « زهير » :

• فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبِلَاءِ الَّذِي يَبْلُو •

أى : خير البلاء الذى يختبر به عباده .

ومن الشر : بَلَاهُ اللَّهُ يَبْلُوهُ بَلَاءً . قال الله عز وجل : ﴿ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾^(٥٠) ، أى : نعمة عظيمة . ﴿ وَأَتَيْنَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ ﴾^(٥١) ، أى : نِعَمٌ بَيِّنَةٌ عَظَامٌ .

الفتنة :

الفتنة : الاختبار ، يقال : فَتَنْتُ الذَّهَبَ فِي النَّارِ : إِذَا أَدْخَلْتُهُ إِلَيْهَا لِتَعْلَمَ جَوْدَتَهُ مِنْ رِذَائَتِهِ . وقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾^(٥٢) . أى : اخبرناهم . وقال لموسى عليه السلام : ﴿ وَفَتَاكَ فَتُورًا ﴾^(٥٣) . ومنه قوله : ﴿ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ يَنْتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾^(٥٤) أى : جوابهم ؛ لأنهم حين سفلوا اختبر ما عندهم بالسؤال ، فلم يكن الجواب عن ذلك الاختبار إلا هذا القول . والفتنة : التعذيب . قال : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾^(٥٥) أى عَذَّبُوهم بالنار .

وقال عز وجل : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾^(٥٦) أى يُعَذَّبُونَ . ﴿ ذُوقُوا

(٥٠) . سورة البقرة / ٤٩ . والآية هى : « وَإِذْ لُجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ إِبْرَاهِيمَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ بِأَيْدِيهِمْ أَنْتَاعُكُمْ وَيَسْتَفْتُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ » . وقوله تعالى : « ذَلِكُمْ » إشارة إلى الذبح ونحوه . والبلاء على هذا مستعمل فى الشر . وقيل . إن الإشارة بذلكم للنتيجة . فيكون البلاء — على هذا — مستعملا فى الخير .

(٥١) سورة الدخان / ٣٣ .

(٥٢) سورة العنكبوت / ٣ .

(٥٣) سورة طه / ٤٠ .

(٥٤) سورة الأنعام / ٢٣ .

(٥٥) سورة البروج / ١٠ .

(٥٦) سورة النازيات / ١٣ .

﴿تَشْكُم﴾^(١٧) أى يقال لهم : ذوقُوا شَتَكُمْ ، يراد هذا العذاب بذلك .
وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ ﴾^(١٨)
أى : جعل عذاب الناس وأذاهم كعذاب الله .

والفتنة : الصدّ والامتزلال . قال الله عز وجل : ﴿ وَاحْذَرُهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾^(١٩) ، أى : يَصُدُّوكَ وَيَسْتَرْلُوكَ . وقال الله تعالى :
﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أُوتِيتَ إِلَيْكَ ﴾^(٢٠) ، وقال : ﴿ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ ﴾^(٢١) . أى صادين .

والفتنة : الإشراك والكفر والإثم ، كقوله : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾^(٢٢) ، أى : شرك .

وقال : ﴿ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾^(٢٣) يعنى الشرك .
وقال : ﴿ الْآلِ فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا ﴾^(٢٤) أى : فى الإثم .
وقال : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ ﴾^(٢٥) ، أى :
كفر وإثم .

وقال : ﴿ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنَّا أَنْتُمْ أَنْفُسُكُمْ ﴾^(٢٦) أى : كفرتم وآثمتموها .
والفتنة : البعرة ، كقوله : ﴿ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾^(٢٧) وفى
موضع آخر : ﴿ لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾^(٢٨) أى : يَعْتَبِرُونَ أمرهم بأمرنا ؛

(٥٧) سورة النازعات / ١٤ .

(٥٨) سورة النكبات / ١٠ .

(٥٩) سورة المائدة / ٤٩ .

(٦٠) سورة الإسراء / ٧٣ .

(٦١) سورة الصافات / ١٦٢ ، ١٦٣ .

(٦٢) سورة البقرة / ١٩٣ ، الأنفال : ٤٩ .

(٦٣) سورة البقرة / ١٩١ .

(٦٤) سورة التوبة / ٤٩ .

(٦٥) سورة النور / ٦٣ .

(٦٦) سورة الحديد / ١٤ .

(٦٧) سورة يونس / ٨٥ .

(٦٨) سورة للمتجعة / ٥ .

فإذا رأونا في ضُرٍّ وبلاء ورأوا أنفسهم في غبطة ورخاءٍ — ظَنُّوا أنهم على حق ، ونحن على باطل .

وكذلك قوله : ﴿ فَتَنَا بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ ﴾^(١٩) .

الإسلام :

الإسلام : هو الدخول في السُّلَم ، أى : في الانقياد والمتابعة . قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتُ مُؤْمِنًا ﴾^(٢٠) أى : انقاد لكم وتابعكم .

والاستسلام مثله . يقال : سلَّم فلانٌ لأمرِك واستسلم وأسلم . أى دخل في السُّلَم . كما تقول : أشتَى الرجلُ : إذا دخل في الشتاء ، وأربع : دخل في الربيع ، وأقحطَ : دخل في القحط .

فمن الإسلام متابعة وانقياد باللسان دون القلب . ومنه قوله تعالى : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا ، قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾^(٢١) أى : انقدنا من خوف السيف .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا ﴾^(٢٢) ، أى : انقاد له وأقر به المؤمن والكافر .

ومن الإسلام : مُتَابَعَةٌ وانقياد باللسان والقلب ، ومنه قوله حكاية عن إبراهيم : ﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٢٣) . وقوله : ﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ﴾^(٢٤) ، أى : انقدت لله بلساني وعقدي .

(٦٩) سورة الأنعام / ٥٣ .

(٧٠) سورة النساء / ٩٤ .

(٧١) سورة الحجرات / ١٤ .

(٧٢) سورة آل عمران / ٨٣ .

(٧٣) سورة البقرة / ١٣١ .

(٧٤) سورة آل عمران / ٢٠ .

والوجه زيادة . كما قال : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ قَالِكَ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾^(٧٥) ، يُريد :
إلا هو . وقوله : ﴿ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ ﴾^(٧٦) ، أى الله . قال « زَيْدُ بْنُ
عُثْرٍ » بن ثَقِيلٍ^(٧٧) فى الجاهلية :

أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمُنُّنُ تَحِيلُ عَذْبًا زُلَافًا^(٧٨)
أى : انقادت له المُنُّن .

الإيمان :

الإيمان : هو التصديق ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا آتَى بِمُؤْمِنٍ لَنَا ﴾ أى :
بمصدق لنا ﴿ وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾^(٧٩) . وقال : ﴿ ذَلِكَم بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَخْدَهُ
كَفَرْتُمْ ، وَإِنْ يُشْرَكَ بِهِ تُؤْمِنُوا ﴾^(٨٠) ، أى : تصدقوا . والعبد مؤمن بالله ، أى
مصدق . والله مؤمن : مصدق ما وعده ، أو قابل لإيمانه . ويقال فى الكلام :
ما أُوْمِنُ بشيء مما تقول . أى ما أصدق به .

فمن الإيمان : تصديق باللسان دون القلب ، كإيمان المنافقين . يقول الله
تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ﴾^(٨١) ، أى آمنوا بألسنتهم وكفروا
بقلوبهم . كما كان من الإسلام انقياد باللسان دون القلب .

ومن الإيمان : تصديق باللسان والقلب . يقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِّ ﴾^(٨٢) ، كما كان من الإسلام انقياد
باللسان والقلب .

(٧٥) سورة القصص / ٨٨ .

(٧٦) سورة الإنسان / ٩ .

(٧٧) أبو سعيد بن زيد كان ممن رغب عن عبادة الأوثان — فى الجاهلية . كما اعتزل الميتة والذباح الذى
تذبح على الأوثان . وقد أباح النبى ﷺ الاستفجار له وقال : « إِنَّهُ يَبْعَثُ أُمَّةً وَاحِدَةً رَاجِعٍ
لِلْمَعَارِفِ » ص ٥٩ ، والسيرة النبوية لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .

(٧٨) المزن : السحاب عامة ، وثقل : السحاب ذو الماء واحفته مونة (اللسان : مزن) .

(٧٩) سورة يوسف / ١٧ .

(٨٠) سورة غافر / ١٢ .

(٨١) سورة المنافقون / ٣ .

(٨٢) سورة البينة / ٧ .

ومن الإيمان : تصديق بعض وتكذيب بعض . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾^(٨٦) ، يعنى مشركى العرب ، إن سألتهم مَنْ خَلَقَهُمْ ؟ قالوا : الله ، وهم مع ذلك يجعلون له شركاء . وأهل الكتاب يؤمنون ببعض الرسل والكتب ، ويكفرون ببعض . قال الله تعالى : ﴿ فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾^(٨٧) ، يعنى : ببعض الرسل والكتب ، إذ لم يؤمنوا بهم كلهم .

* * *

● وأما قوله عز وجل : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ ﴾ ثم قال : ﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾^(٨٨) ، فإن هؤلاء القوم آمنوا بالستهم . فقال تعالى : ﴿ مَنْ آمَنَ ﴾ منهم بقلبه ﴿ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ، كأنه قال : إن المنافقين والذين هادوا .

الضَّرَّ :

الضَّرَّ : بفتح الضاد — ضد النفع ، قال الله عز وجل : ﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُونَكَ أَوْ يَضُرُّونَ ﴾^(٨٩) وقال : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي لَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾^(٩٠) أى : لا أملك جر نفع ولا دفع ضرر .
والضَّرَّ : الشدة والبلاء ، كقوله : ﴿ إِنْ يَمَسُّنَكَ اللَّهُ بِضُرٍّ ﴾^(٩١) ،
﴿ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾^(٩٢) .

(٨٣) سورة يوسف / ١٠٦ .

(٨٤) سورة غافر / ٨٥ .

(٨٥) سورة البقرة / ٦٢ .

(٨٦) سورة الشعراء / ٧٢ ، ٧٣ .

(٨٧) سورة الأعراف / ١٨٨ .

(٨٨) سورة الأنعام / ١٧ .

(٨٩) سورة البقرة / ١٧٧ .

فمن الشدة : قَحَطُ المطر ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ ﴾ (٩٠) أى : مطراً من بعد قحط وجذب .

ومنه : الهول ، كقوله : ﴿ وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِى الْبَحْرِ ﴾ (٩١) .

ومنه المرض ، كقول « أيوب » عليه السلام : ﴿ أَلَيَّْ مَسَّيَ الضُّرُّ ﴾ (٩٢) ، ﴿ فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا ﴾ (٩٣) .

ومنه النقص ، كقوله تعالى : ﴿ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحِطُّ أَعْمَالُهُمْ ﴾ (٩٤) .

الروح :

الروح والريح والروح : من أصل واحد اكتنفتُه معانٍ تقاربت ، فَبُنِيَ لكل معنى اسمٌ من ذلك الأصل ، وتُحَوَّلَف بينها فى حركة اليَنية .

والثَّار والثَّور من أصل واحد ، كما قالوا : المَيلَ والمَيلَ ، وهما جميعاً من مَالٍ . فجعلوا المَيلَ — بفتح الياء — فيما كان خِلْقَةً فقالوا : فى عنقه مَيلٌ ، وفى الشجرة مَيلٌ . وجعلوا المَيلَ — بسكون الياء — فيما كان فِعْلاً فقالوا : مَالٌ عن الحق مَيلًا ، وفيه مَيلٌ على ، أى تحامل .

وقالوا : اللِّسَنَ واللِّسَنَ واللِّسَنَ ، وهذا كله من اللسان ، فاللِّسَنَ : جودة اللسان . واللِّسَنُ : العَذَلُ واللوم . ويقال : لَسَنْتُ فلانًا لَسَنًا أى عذلته ، وأخذته بلسانى . واللِّسَنُ : اللِّغَةُ . يقال : لكل قومٍ لِسَنٌ .

وقالوا : حَمَلُ الشجرة — بفتح الحاء — وحَمَلُ المرأة — بفتح الحاء — وقالوا : لما كان على الظاهر : حَمْلٌ ، والأصل واحد .

(٩٠) سورة يونس / ٢١ .

(٩١) سورة الإسراء / ٦٧ .

(٩٢) سورة الأنبياء / ٨٣ .

(٩٣) سورة الزمر / ٤٩ .

(٩٤) سورة محمد / ٣٢ .

في أشياء لهذا كثيرة . وقد ذكرنا منها طرفاً في صدر الكتاب .

• • •

وأما الروح : فروح الأجسام الذى يقبضه الله عند الممات .

والروح : جبريل عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾^(٩٥) ، يعنى جبريل . وقال : ﴿ وَأَنزَلْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ﴾^(٩٦) ، أى بجبريل .

والروح — فيما ذكر المفسرون — : مَلَكٌ عَظِيمٌ من ملائكة الله يقوم وحده فيكون صَفًا وتقوم الملائكة صَفًا ، قال : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ﴾^(٩٧) ، وقال عز وجل : ﴿ وَسَأَلُوكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى ﴾^(٩٨) .

ويقال للملائكة : الرُّوحَانِيُّونَ ؛ لأنهم أرواح ، نُسِبُوا إلى الروح — بالالف والنون — ؛ لأنها نِسْبَةُ الْخَلْقَةِ^(٩٩) ، كما يقال : رَقَائِيَّ وَشَعْرَائِي .

والروح : التَّفْعُ ، سُمِّيَ رُوحًا ؛ لأنه رَجَحَ تَخْرُجَ عن الروح . قال « ذو الرمة » وذكر نَارًا قَدَحَهَا :

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّتْهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ بَطْلَسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعًا وَلَا شِبِيرًا^(١٠٠)
وَقُلْتُ لَهُ : ازْفَعَهَا إِلَيْكَ وَأُحْيِهَا بِرُوحِكَ وَاقْتَتِهْ لَهَا قَيْتَةً قَدْرًا^(١٠١)

(٩٥) سورة الشعراء / ١٩٣ .

(٩٦) سورة البقرة / ٢٥٣ .

(٩٧) سورة النبأ / ٣٨ .

(٩٨) سورة الإسراء / ٨٥ .

(٩٩) في اللسان : روح ؛ : والألف والنون من زيادات النسب . والنحاة يَقُولُونَ مثل هذا النسب شاذًا لا يقاس عليه . راجع : شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ج ٢ / ٣٢٧ .

(١٠٠) الشاعر هنا — يخاطب صاحبه متحدثًا عن نار اقتدحها . ويقصد بقوله « وهى طفلة » أى وهى — بَقْدٌ — صغيرة . وطلساء : حرقرة وسخة ضمنها النار .

(١٠١) وفي اللسان : روح ؛ « وقوله ... قلت له ارفعها ... أليت ، أى أحيها بفسخك واجعله لها ، والهاء للروح لأنه مذكور في قوله : واقتته والهاء التى في (لها) للنار لأنها مؤنثة . ويقال : اقتت النارك قَيْتَةً أى أَطْعَمْتُهَا الحطب » والشاعر هنا يأمر صاحبه بالرفق في التفعف القليل .

وَعَظَائِرُ لَهَا مِنْ يَاسِرِ الشَّخْتِ وَاسْتَعِنَ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِتْرًا^(١٠٢)

قوله : وأحيها بروحك ، أى أحيها بنفخك .

والمسيح : رُوحُ الله ؛ لأنه نَفْعَةُ جبريل فى دُرعِ مريم . ونُسِبَ الرُّوحُ إلى الله ؛ لأنه بأمره كان . يقول الله : ﴿ قَفَقْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا ﴾^(١٠٣) ، يعنى نَفْعَةَ جبريل .

وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ رُوحَ الله ؛ لأنه بكلمته كان ، قال الله تعالى : كن ، فكانه .

وكلامُ الله : رُوحٌ ؛ لأنه حياة من الجهل ومَوْتُ الكُفْرِ ، قال : ﴿ يُلْقِى الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴾^(١٠٤) ، وقال : ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحَنَا مِنْ أَمْرِنَا ﴾^(١٠٥) .

ورحمةُ الله : رُوحٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنبِئْهُمْ بِرُوحِ مِنْهُ ﴾^(١٠٦) ، أى برحمة ، كذلك قال المفسرون .

ومن قرأ : ﴿ قُرْوْخٌ وَزَيْحَانٌ ﴾^(١٠٧) بضم الراء ، أراد فرحة ورزق .
والريحان : الرزق ، قال « التَّيْرُ بْنُ تَوَلَّبَ » :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَزَيْحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرْزِ^(١٠٨)

فجمع بين الرزق والرحمة ، كما قال الله تعالى : ﴿ قُرْوْخٌ وَزَيْحَانٌ ﴾ ، وهذا شاهد لتفسير المفسرين .

قال « أبو عبيدة » ﴿ قُرْوْخٌ ﴾ ، أراد : حياة وبقاء لا موت فيه .

(١٠٢) الشخت : الحطب الدقيق . والصبأ : رخ .

(١٠٣) سورة الأنبياء / ٩١ .

(١٠٤) سورة غافر / ١٥ .

(١٠٥) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٠٦) سورة المجادلة / ٢٢ .

(١٠٧) سورة الواقعة / ٨٩ .

(١٠٨) دِرْز : جمع دَرَّة ، والدَّرَّة فى الأمطار : أن يجمع بعضها بعضها .

ومن قرأ : ﴿ قُرْوْخَ وَزَيْحَانَ ﴾ بالفتح ، أراد : الراحة وطيب التسم .
وقد تكون الرُّوحُ : الرحمة ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَيْسُؤُوا مِنْ رُوحِ
اللَّهِ ﴾ (١٠٠) ، أى من رحمته . سَمَّاهَا رُوحًا ؛ لِأَنَّ الرُّوحَ وَالرَّاحَةَ يَكُونَانِ بِهَا .

الزوج :

الزوج : اثنان ، وواحد ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَلَّهُ عَلَى الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ
وَالْأُنثَى ﴾ (١١٠) . فجعل كل واحد منهما زوجًا .

وهو بمعنى : الصَّنْفُ ، قال : ﴿ خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُثْبِتُ
الْأَرْضُ ﴾ (١١١) . يعنى : الأصناف . وقال : ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ
اثْنَيْنِ ﴾ (١١٢) أى ثمانية أصناف .

وقال : ﴿ أُولَئِكَ يَرْوُوا إِلَى الْأَرْضِ كَمَا أُتْبِتَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ
كَرِيمٍ ﴾ (١١٣) أى من كل صنف حسن .

وَالزَّوْجُ : الْقَرِينُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ (١١٤) ، وقال :
﴿ احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ﴾ (١١٥) أى قرنائهم .

وقال : ﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (١١٦) أى قُرنت نفوس الكفار بعضها
ببعض .

ومنه قوله : ﴿ وَزُوِّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ (١١٧) أى قرنائهم .

(١٠٩) سورة يوسف / ٨٧ .

(١١٠) سورة النجم / ٤٤ .

(١١١) سورة يس / ٣٦ .

(١١٢) سورة الأنعام / ١٤٣ .

(١١٣) سورة الشعراء / ٧ .

(١١٤) سورة النساء / ١ .

(١١٥) سورة الصافات / ٢٢ .

(١١٦) سورة التكاوير / ٧ .

(١١٧) سورة الدخان / ٥٤ .

والعرب تقول : رَزَّجْتَ إِبِلِي ، إِذَا قَرَنْتَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ .

الرؤية :

الرؤية : المعاينة ، كقول الله عز وجل : ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ﴾ (١١٨) .

وقال : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾ (١١٩) أى : عانيت .

والرؤية : عِلْمٌ ، كقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا ﴾ (١٢٠) أى : أَلَمْ يَعْلَمُوا .

وقال : ﴿ وَأَوْرَثْنَا مَتَابِغَكُمْ ﴾ (١٢١) ، أى : أَغْلَمْنَا .

وقال تعالى : ﴿ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ (١٢٢) أى : يَعْلَمُ .

وقال : ﴿ لَتَتَخَنَّصَنَ مِنْهُ الْفَاسِقُ بِمَا أُزْلِكَ اللَّهُ ﴾ (١٢٣) أى : علمك الله .

وقال « المفسرون » فى قوله : ﴿ أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا تَصَيفًا مِنْ الْكِتَابِ ﴾ (١٢٤) : أَلَمْ تُحْخِرُوا . وكذلك أكثر ما فى القرآن .

الحساب :

الحساب : الكثير ، قال الله تعالى : ﴿ جَزَاءُ مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ (١٢٥) ، أى كثيراً .

(١١٨) سورة الزمر / ٦٠ .

(١١٩) سورة الإنسان / ٢٠ .

(١٢٠) سورة الأنبياء / ٣٠ .

(١٢١) سورة البقرة / ١٢٨ .

(١٢٢) سورة صبا / ٦ .

(١٢٣) سورة النساء / ١٠٥ .

(١٢٤) سورة آل عمران / ٢٣ .

(١٢٥) سورة النبأ / ٣٦ .

ويقال : أُحْسِبْتُ فُلَانًا . أى أعطيته ما يَحْسِبُهُ ، أى يكفيه . ومنه قول
« اهْدَلْنِي » :

• حِسَابٌ وَرَجُلٌ كَالْجِرَادِ يَسُومُ^(١٢٧) •

والحساب : الجزاء ، قال الله تعالى : ﴿ تُمْ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾^(١٢٧) ، أى
جزاءهم .

وقال تعالى : ﴿ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّى لَوْ تَشْعُرُونَ ﴾^(١٢٨) ؛ لأن الجزاء
يكون بالحساب .

والحساب : المحاسبة ، قال الله تعالى : ﴿ لَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا
يَسِيرًا ﴾^(١٢٩) .

(١٢٦) الرجل : من لم يكن له ظهر فى سفر يركبه . والسوم : الرعى ، أو سرعة المر .

(١٢٧) سورة الفاشية / ٢٦ .

(١٢٨) سورة الشعراء / ١١٣ .

(١٢٩) سورة الانشاق / ٨ .

باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف

تحدث ابن قتيبة في هذا الباب عن بعض الحروف والأدوات التي استعملها القرآن الكريم في دلالات متعددة تتفق وما عليه لغة العرب .

وابن قتيبة لا يعنى — فى هذا المجال — إلا بالدلالات المعجمية للأدوات فلم يبد اهتماماً واضحاً بشرح المعانى الوظيفية التى تقوم بها هذه الأدوات داخل التركيب اللغوى . فهو — مثلاً — يتحدث عن « كاد » فيقول : « كاد بمعنى همّ ولم يفعل . ولا يقال يكاد أن يفعل وإنما يقال كاد بفعل ... » ثم يقول : « ولم يأت منها إلا فعل يفعل وتثنيتهما وجمعها »^(١) .

ومن الواضح أن توقف فى — تناوله « لكاد » — عند الحديث عن دلالاتها المعجمية (فكاد من أفعال المقاربة) ولكنه لم يُشر إلى أن « لكاد » ما لكان فى العمل داخل التركيب أو الجملة . كما يقدم ابن قتيبة — فى هذا الباب — بعضاً من ملامح المذهب البغدادى الذى يقوم على المزاجية بين المذهبين الكوفى والبصرى ، حيث كان ابن قتيبة أحد علمائه ورجاله ، فهو حينما يتحدث عن معنى « وَيَكْأَن » يشير إلى رأى الكسائى وهو كوفى ، كما يشير إلى رأى الخليل وهو بصرى ، وهو يذكر لهذا وذاك دليله الذى يعضده ويستند إليه — لكن ابن قتيبة لا يتعصب لمذهبه كما نرى عند بعض علماء التراث ، وإنما يتخير من الآراء ما يراه

(١) تأويل مُشكل القرآن ، ص ٥٣٤ .

أقرب إلى الصحة والقبول ؛ ولذا فإنه يرفض الأخذ برأى بعض البغداديين في مثل قوله تعالى : ﴿ وَلَآتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ حول أصل « لات » حيث ذهبوا إلى أنها مكونة من (لا) النافية والتاء الزائدة في أول كلمة الحين ، لكن ابن قتيبة يرد هذا الرأي بقوله : « وجر العرب بها يفسد هذا المذهب لأنهم إذا جروا ما بعدها جعلوها كالضائف للزيادة وإنما هي « لا » زيدت عليها « الهاء » كما قالوا « ثم » و « ثمة »^(١) .

وَمِمَّا عَرَضَ لَهُ :

سَوَى وَسَوَى

سوى وسوى : بمعنى غير ، وهما جميعاً في معنى بدل . وهى مقصورة . وقد جاءت مملودة مفتوحة الأول ، وهى في معنى غير . قال « ذو الرمة » :

وَمَا تَجَافَى الْعَيْثُ عَنْهُ فَمَا بِهِ
سَوَاءَ الْحَمَامِ الْخُضْنِ الْخُضْرِ حَاضِرٌ^(٢)

يريد غير الحمام .

وسواء — مفتوحة الأول مملودة — بمعنى : وسط . قال : ﴿ فَاطْلَعَ قَرَأَهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾^(٣) ، أى فى وسطه . وقد جاءت أيضاً بمعنى : وسط ، مكسورة الأول مقصورة ، قال الله تعالى : ﴿ مَكَانًا سَوَى ﴾^(٤) ، أى وسطاً .

(٢) السابق ، ص ٥٢٩ .

(٣) الحمام : جمع حمامة ، والخُضْنُ : جمع حمامة . والخُضْرُ : جمع أخضر . وهو هنا يصف ماءً ومفازة بعيدة عن الريف . وقيل : أراد ماء بحر لا ماء مطر (شرح نقلناه عن الأصل) .

(٤) سورة الصافات / ٥٥ .

(٥) سورة طه / ٥٨ .

أَلَيْ :

أَلَيْ : يكون بمعنى . يكون بمعنى : كيف ، نحو قول الله تعالى : ﴿ أَلَيْ يَخْبَىٰ هَٰذِهِ اللَّهُ ﴾^(٦) أى كيف يخبى ؟ وقوله : ﴿ فَأَتُوا خَزَائِكُمْ أَلَيْ شِئْتُمْ ﴾^(٧) أى كيف شئتم .

ويكون بمعنى : من أين ، نحو قوله : ﴿ قَالَهُمْ اللَّهُ أَلَيْ يُؤَفِّكُونَ ﴾^(٨) وقوله : ﴿ أَلَيْ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ﴾^(٩) .

والمُعْتَبَانِ متقاربان ، يجوز أن يتأول في كل واحد منهما الآخر .

وقال « الكُمَيْت » :

أَلَيْ وَمِنْ أَيْنَ آتَاكَ الطَّرْبُ ؟ مِنْ حَيْثُ لَا صَبَوةٌ وَلَا رَيْبٌ^(١٠)
فجاء بالمعنيين جميعا .

ويَكُنَّ :

وَيَكُنَّ : قد اختلف فيها : فقال الكسائى : معناها : ألم تر ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَكُنَّ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾^(١١) وقال : ﴿ وَيَكَاكُلُهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ ﴾ ، يريد : ألم تر .

وروى عبد الرزاق ؛ عن معمر ، عن « قتادة » أنه قال : وَيَكُنَّ : أولا يعلم أن الله ييسط الرزق لمن يشاء . وهذا شاهد لقول الكسائى .

وذكر الخليل أنها مفصلة : وى ، ثم تبتدىء فتقول : كَأَنَّ اللَّهَ .

(٦) سورة البقرة / ٢٥٩ .

(٧) سورة البقرة / ٢٢٣ .

(٨) سورة التوبة / ٣٠ .

(٩) سورة الأنعام / ١٠١ .

(١٠) آت إلى الشيء : رجع . الطَّرْبُ : خفة تحرى عند شلق الفرح والحزن والحلم . والصبوة : الشوق .

(١١) سورة القصص / ٨٢ .

وقال « ابن عباس » في رواية أنى صالح : هي : كأن الله يسط الرزق لمن يشاء ، كأنه لا يفلح الكافرون . وقال : وَئِي صِلَةٍ فِي الْكَلَامِ^(١١) .
وهذا شاهد لقول الخليل .

* * *

ومما يدل على أنها كأن : أنها قد تخفف أيضًا كما تخفف كأن قال « الشاعر » :
وَيَكُنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحَدِّدُ سَبَبٌ وَمَنْ يَفْتَقِرَ يَعِشَ عَيْشٌ ضَرٌّ^(١٢)
وقال « بعضهم » : وَيَكُنَّ : أى رحمة لك ، بلغة حمير^(١٣) .

« ما » و « من »

ما ومن ، أصلهما واحدٌ ، فجعلت « من » للناس ، و « ما » لغير الناس .
تقول :

مَنْ مَرَّ مِنَ الْقَوْمِ ؟ وَمَا مَرَّ بِكَ مِنَ الْإِبِلِ ؟

وقال « أبو عبيدة » في قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾^(١٤) : أى
وَمَنْ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى . وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَيْنَاهَا وَالْأَرْضِ
وَمَا طَحَّاهَا وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾^(١٥) : هى عنده فى هذه المواضع بمعنى « مَنْ » .
وقال « أبو عمرو » : هى بمعنى « الذى » . قال : وأهل مكة يقولون إذا
سَمِعُوا صَوْتَ الرِّعْدِ : سبحان ما سُبِّحَتْ له .

(١٢) فى الكشف ، ج ٣ ، ص ١٨٠ : وَئِي مَفْصُولَةٌ عَنْ « كَأَنَّ » وهى كلمة تنبه على الخطأ وتذكّر
وتنهيه أن القوم قد تنبهوا على خطئهم فى تَمَنِّيهِمْ وقولهم : « يا ليت لنا مثل ما ألقى قارون » وتندموا
فم قالوا : « وَيَكُنَّ لَهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ » .

(١٣) الشَّيْبُ : المال الأصيل من الناطق والصامت . والشاعر يريد أن يقول : إن ذا المال يكون قريباً
إلى قلوب الناس محبوباً لديهم . أما الفقير المُتَّوَمُّ فالتَّوَمُّ ينصرفون عنه ويسوء حاله .

(١٤) حمير : قبيلة باليمن ، لهم ألفاظ ولغات تختلف لغات سائر العرب .

(١٥) سورة الليل / ٣ .

(١٦) سورة الشمس / ٥ — ٧ .

وقال « الفراء » : هو : وَخَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ، وذكر أنها في قراءة « عبد الله »
﴿ وَالذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾^(١٧) .

بل

بل : تأتي لتدأرك كلام غلطت فيه ، تقول : رأيت زيدا بل عمرا .
● ويكون لترك شيء من الكلام وأخذ في غيره . وهي في القرآن بهذا المعنى .
قال الله تعالى : ﴿ صَ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾ ثم قال : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي
عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾^(١٨) فترك الكلام الأول وأخذ ببل في كلام ثان . ثم قال حكاية عن
المشركين : ﴿ أَلَنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا ﴾ ثم قال : ﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ
ذِكْرِي ﴾ فترك الكلام وأخذ ببل في كلام آخر فقال : ﴿ بَلْ لَمَّا يَدُوُّوْا
عَذَابَ ﴾^(١٩) في أشباه لهذا كثيرة في القرآن .

قال « الشاعر » :

بَلْ هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالْتَّخِيلِ زَيْتَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ^(٢٠)

وقال « آخر » :

• بل مَنْ يَرَى الْبَرْقَ يَشْرَى بِتُ أَرْقِيهِ^(٢١) •

وإذا وليت اسما — وهي بهذا المعنى — : تُخْفِضُ بها ، وشبهت يرُبُّ وبالواو .

(١٧) في الكشف ج ٤ ص ٢١٧ : « وعن الكسائي — وما خلق الذكر والأنثى ، بالجاء على أنه بدل من عمل « ما خلق » بمعنى وما خلقه الله أي وخلق الله الذكر والأنثى وجاز إضمار اسم الله ، لأنه معلوم لانفراده بالخلق إذ لا خالق سواه .

ويعلق أبو حيان في البحر المحيط (ج ٨ ، ص ٤٨٣) على قراءة « الذكر والأنثى » فيقول :
والثابت في مصاحف الأمصار والمتواتر « وما خلق الذكر والأنثى » وما ثبت في الحديث من قراءة
« والذكر والأنثى » : نقل أحاد مخالف للسواد فلا يُعَدُّ قُرْآنًا » .

(١٨) سورة ص / ١ ، ٢ .

(١٩) سورة ص / ٨ .

(٢٠) النبع : النضج . الإفضاح : مصدر أفضح النخل : أضر وأصفر ، والشاعر هنا يشبه الإبل وما عليها
من الزينة بالصفرة والحمرة بالتخيل الحامل .

(٢١) شرى للبرق ، بالكسر : استطار وتفرق في وجه الغيم .

● وتأتى مبتدأة ، قال « أبو النجم » :

● بل مَنهَلُ نَاءٍ مِنَ الْبَيَاضِ^(٢٢) .

● وكذلك « الواو » إذا أتت مُبتدأة غير ناسِبةٍ للكلام على كلام — كانت بمعنى رُبِّ .

وهي كذلك في الشعر ، كقوله :

● وَمَهْمَةٌ مُعْبَرَةٌ أُرْجَاؤُهُ .

وقال « آخر » :

● وَدَوِيَّةٌ قَفْرِ تَمَشَّى نَعَامُهَا^(٢٣) .

وقال « آخر » :

● وَهَاجِرَةٌ تَصَبَّتْ لَهَا جَبِينِي^(٢٤) .

يَدُلُّونَ بهذه الواو المخافضة : على ترك الكلام الأول ، وإِتِّفَاقٍ كلام آخر .

لَوْلَا وَلَوْ مَا

لولا : تكون في بعض الأحوال بمعنى : هَلْأُ وذلك إذا رأيتها بغير جواب ، تقول : لولا فعلت كذا ، تريد هَلْأُ فعلت كذا . قال الله تعالى : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾^(٢٥) ، ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ ﴾^(٢٦) ، ﴿ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا ﴾^(٢٧) ، ﴿ فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾^(٢٨) ،

(٢٢) المنهل : الموضع الذى فيه الشرب . والبياض : جمع غيضة وهي الشجر اللثف . ويكون تقدير الكلام : بل رُبُّ منهل ، بحر المنهل يُرَبُّ المقدرة وتكون بل حرف ابتداء لا عاطفة . وقيل إنها هي التي تجر بنفسها (معنى اللبيب ج ١ ، ص ١٢٢) .

(٢٣) الدوية : الفلاة المستوية الواسعة . والشاعر هنا قد شبه النعام في سواد قوائمها وبياض أهدانها برجال يبيض قد لبسوا خفافا سودا . راجع للسان : دوى .

(٢٤) هاجرة : شدة الحر .

(٢٥) سورة هود / ١١٦ .

(٢٦) سورة التوبة / ١٢٢ .

(٢٧) سورة الأنعام / ٤٣ .

(٢٨) سورة الواقعة / ٨٦ .

أى فهلا . وقال : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ ﴾^(٢٩) .

وقال « الشاعر » :

تُعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنَى ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَيْئُ الْمُفْتَعَا^(٣٠)
أى : فَهَلَا تُعْدُونَ الْكَيْئُ .

* * *

● وكذلك « لَوْمًا » ، قال : ﴿ لَوْمًا ثَانِيًا بِالْمَلَايِكَةِ ﴾^(٣١) ، أى هَلَا ثَانِيًا .

فإِذَا رَأَيْتَ لِلْوَلَا جَوَابًا فَلَيْسَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى ، كَقَوْلِهِ : ﴿ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنْ
الْمُسِيحِينَ لَلَيْتَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمٍ يُثْعَثُونَ ﴾^(٣٢) ، فهذه « لَوْلَا » التى تكون لأمر
لا يقع لوقوع غيره .

● وبعض المفسرين يجعل لَوْلَا فى قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ ﴾ بمعنى
« لَمْ » أى : فلم تكن قرية آمنت فنفعها إيمانها عند نزول العذاب إلا قوم
يونس^(٣٣) .

وكذلك قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ أى فلم يكن .

أو

أو : تَأْتَى لِلشك ، تقول : رأيت عبد الله أو محمدًا .

● وتكون للتخيير بين شيئين ، كقوله : ﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْتَرَةِ مَسَاكِينَ

(٢٩) سورة يونس / ٩٨ .

(٣٠) الثيب جمع الثياب ، أو الثيوب ، وهى الناقة المُسَيَّة . وبنو ضَوْطَرَى : يقال للقوم إذا كانوا لا يُثْعَثُونَ
غِيَاءً . وَالْكَئَى : الشجاع المُقَدَّم الجريء والشاعر هنا هو « جرير » يخاطب الفرزدق حين اضطر
بعتق أبيه غالب في معاقرة سمح بن وثيل الرياحى — مائة ناقة . (راجع اللسان : ضطر) .

(٣١) سورة الحجر / ٧ .

(٣٢) سورة الصافات / ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٣٣) الظَّاهِرُ أَن معنى « لولا » هنا للتوبيخ والتتدبى ؛ أى فهلا كانت قرية واجدة من القُرَى السُّهْلَكَةِ
تابت عن الكفر قبل مجيء العذاب فنفعها ذلك ، وهو تفسير الأَخْفَش والكسائى والقراء ، وغيرهم .
ويؤيده قراءة أُبَيّ وعبد الله (فَهَلَا كَانَتْ) ويلزم من هذا المعنى النفى ؛ لأن التوبيخ يقتضى عدم
الوقوع . (انظر : للنفى لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٧٥) .

مِنْ أَوْسَطِ مَائِطِعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴿٣٧﴾ وقوله : ﴿ فَبَلَدَةٌ
مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾ (٣٨) أنت في جميع هذا مُخَيَّرٌ أَيُّهُ فَعَلْتَ أَجْزَأَ
عَنْكَ .

● وربما كانت بمعنى واو النسق .

قوله : ﴿ فَالْمَلَقِيَّاتِ ذِكْرًا ، عَذْرًا أَوْ تَلَذُّرًا ﴾ (٣٩) يريد : عَذْرًا وَتَلَذُّرًا .
وقوله : ﴿ لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ (٤٠) وقوله : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ
ذِكْرًا ﴾ (٤١) ؛ أى لعلهم يتقون ويحدث لهم القرآن ذكرا .
هذا كله عند المفسرين بمعنى واو النسق .

* * *

● وأما قوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (٤٢) ، فإن بعضهم
يذهب إلى أنها بمعنى بل يزيدون ، على مذهب التدارك لكلام غلطت فيه وكذلك
قوله : ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمَحٍ بَصْرٍ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾ (٤٣) وقوله : ﴿ فَكَانَ
قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ (٤٤) .

وليس هذا كما تأوَّلُوا ، وإنما هي بمعنى « الواو » في جميع هذه المواضع :
وأرسلناه إلى مائة ألف ويزيدون ، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر وهو أقرب ،
و : فكان قاب قوسين وأدنى (٤٥) .

* * *

(٣٤) . سورة المائدة / ٨٩ .

(٣٥) . سورة البقرة / ١٩٦ .

(٣٦) . سورة الرسائل / ٥ ، ٦ .

(٣٧) . سورة طه / ٤٤ .

(٣٨) . سورة طه / ١١٣ .

(٣٩) . سورة الصافات / ١٤٧ .

(٤٠) . سورة النحل / ٧٧ .

(٤١) . سورة النجم / ٩ .

(٤٢) . في اللسان : أو : وقال أبو زيد في قوله : « أو يزيدون » إنما هي « ويزيدون » وفي الكشف

(٣١٢/٣) : وقرئ « ويزيدون » بالواو .

وقال « ابن أَحْمَرَ » :

قَرَى عَنْكُمَا شَهْرَيْنِ أَوْ نَصَفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا قَدْ غَيَّبْتَنِي غَيَابًا^(١٧)
وهذا البيت يوضح لك معنى الواو . وأراد : قَرَى شهرين ونصفاً ، ولا يجوز
أن يكون أراد قرى شهرين بل نصف شهر ثالث .

وقال « آخر » :

أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَاحَا عَدَلْتُ بِهِمْ طُهْيَةً وَالْخِشَابَا^(١٨)
(أراد وعدلت هذين بهذين) .

« إن » الخفيفة

إن الخفيفة : تكون بمعنى « ما » ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾^(١٩) ، و ﴿ إِنَّ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً ﴾^(٢٠) ، و ﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(٢١) .

وقال « المفسرون » : وتكون بمعنى لَقَدْ ، كقوله : ﴿ إِنَّ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾^(٢٢) و ﴿ تَاللَّهِ إِنَّ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾^(٢٣) و تَاللَّهِ إِنَّ كَذْتَ تَزْدِينِ^(٢٤) و ﴿ فَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِنَّ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَافِلِينَ ﴾^(٢٥) .

* * *

(٤٣) قرى الضيف قرى وقرأه : أضافه .

(٤٤) البيت لجريير مخاطب الفرزدق — هاجبا وقاعرا عليه بقومه (ثعلبة ، ورياح) ويسخر منه أن سَوَى

بين هؤلاء وبين (طهية والخشاب) وهم رهط الفرزدق .

(٤٥) سورة الملوك / ٢٠ .

(٤٦) سورة يس / ٢٩ .

(٤٧) سورة الطارق / ٤ .

(٤٨) سورة الإسراء / ١٠٨ .

(٤٩) سورة الشعراء / ٩٧ .

(٥٠) سورة الصافات / ٥٦ .

(٥١) سورة يونس / ٢٩ .

وقالوا أيضًا : وتكون بمعنى إذ ، كقوله : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَاللَّكُمْ
الْأَعْلُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥١) ، أى إذ كنتم . وقوله : ﴿ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥٢) .

وقوله : ﴿ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥٣) .

وهى عند أهل اللغة « إن » بَعَيْنُهَا ، لا يجعلونها فى هذه المواضع بمعنى
« إذ »^(٥٤) . ويذهبون إلى أنه أراد : من كان مؤمنًا لم يَهِنْ ولم يَدْخُ إلى السِّلْمِ^(٥٥) ،
ومن كان مؤمنًا لم يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ، وَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا تَرَكَ الرِّبَا .

تعال

تعال : تَعَالَى مِنْ عُلُوَّتْ ، قال الله تعالى : ﴿ فَقُلْ تَعَالَوْا لِنَدْعُ أَبْنَاءَنَا
وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾^(٥٦) .

ويقال للثنين من الرجال والنساء : تَعَالَيَا ، وللنساء : تَعَالَيْنِ .

قال « الفراء » : أصلها عَالِلٌ إِلَيْنَا ، وهو من العُلُوِّ .

ثم إن العرب لكثرة استعمالهم إيَّاهَا صارت عندهم بمنزلة هَلُمُّ ، حتى استجازوا
أن يقولوا للرجل وهو فوق شَرَفٍ^(٥٨) : تَعَال ، أى اهبط ، وإنما أصلها :
الصعود .

(٥٢) سورة آل عمران / ١٣٩ .

(٥٣) سورة التوبة / ١٣ .

(٥٤) سورة البقرة / ٢٧٨ .

(٥٥) إذ : طرف للزمان للماضى . وأما (إن) فهى حرف شرط وتعليق تقتضى فعلين أولهما فعل الشرط
والآخر جوابه . وهى توقع الثانى من أجل وقوع الأول (راجع معنى اللبيب لابن هشام ، ج
١ ، ص ٢٢ ، ٨٠ .

(٥٦) يقول الزمخشري فى تفسيره لقوله تعالى : « وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ »
إلى أن « إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ » إما أن تكون متعلقة بقوله تعالى : « وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا » بمعنى ولا تنهوا
إن صح إيمانكم ؛ لأن صحة الإيمان توجب قوة القلب والثقة بصنع الله وقلة المبالاة بأعدائه . وإما أن
تكون متعلقة بقوله تعالى : « وَأَنْتُمْ الْأَعْلُونَ » أى إن كنتم صادقين بما يمدكم الله ويشرك به من
الغلبة . (الكشف : ج ١ ، ص ٢١٨) .

(٥٧) سورة آل عمران / ٦١ .

(٥٨) الشرف : المكان العالى .

ولا يجوز أن ينتهى بها ، ولكن إذا قَالَ : تعال ، قلت : قد تَعَالَيْتُ وإلى شيء
أَتَعَالَى (٥٩) ؟

لَدُنْ

لَدُنْ : بمعنى عِنْد ، قال تعالى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴾ (٦٠) أى بلغت
من عندى .

وقال : ﴿ تَوَارَدْنَا أَنْ نَخْجِدَ لَهُمْ لَا نَحْضَرُهُمْ مِنْ لَدُنَّا ﴾ (٦١) أى من عندنا .
وقد تحذف منها النون ، كما تحذف من « لم يكن » قال الشاعر :
• مِنْ لَدُنْ لَحْيِهِ إِلَى مَنَحْوَرِهِ (٦٢) •

أى من عند لَحْيِهِ .

وفيهما لغة أخرى أيضا : لدى ، قال الله تعالى : ﴿ وَالْقِيَا سِدَّهَا لَدَى
الْبَابِ ﴾ (٦٣) أى عند الباب .

(٥٩) فى اللسان « علا » : « وقالوا فى البناء : تعالَ أى ائِضْ ، ولا يستعمل فى غير الأمر . والتعالى :
الارتفاع . قال الأزهري : تقول العرب فى البناء للرجل تعالَ ، بفتح اللام ، واللائين تعالبا ،
وللرجال تعالوا ، وللمرأة تعالَى ، وللنساء تعالَيْن ، ولا يقالون أن يكون المدح فى مكان أعلى من
مكان الداهى أو مكان دونه ، ولا يجوز أن يقال منه تعالَيْتُ ولا يَنْتَهِى عنه » .

(٦٠) سورة الكهف / ٧٦ .

(٦١) سورة الأنبياء / ١٧ .

(٦٢) لحية : العظميان اللذان فىما الأسنان من داخل الفم (اللسان : الح) . ومنحوره : صدره . (وفى
اللسان : نحر) : وصف الشاعر فرسا بطول العنق فجعله يستوعب من حبله مقدار باعين من لحية
إلى نحره .

(٦٣) سورة يوسف / ٢٥ .

باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض^(١)

عرض ابن قتيبة في هذا الباب لمجموعة من حروف الجر ، استعمالها القرآن الكريم في غير معانيها المعروفة وإن لم يخرج على طريقة العربية في التعبير . فالعربية قد تستعمل « في » مكان « على » و « عن » وتعني « الباء » و « إلى » وتقصد « مع » وهذا وغيره هو ما ورد في القرآن واستعمله .

والذي نود أن نسجله هنا على ما أورده ابن قتيبة أنه لم يُعن بتوضيح مقاصد القرآن في استعماله لهذه الحروف على هذا النحو ، بل اكتفى بذكر الآية وتفسير معنى الحرف ، مستشهداً أحياناً بما ورد عن فصحاء العرب . ولو أبان ابن قتيبة عن المقاصد والأهداف القرآنية من وراء هذه الاستعمالات لكان قد قدم دراسة أسلوبية رائعة للغة القرآن الكريم فهو حين يستخدم « على » مكان « من » في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ والمراد : يستوفون من الناس . لا يقصد مجرد استعمال حرف مكان آخر ، وإنما يقصد معنى لن يتأتى إلا بهذا التعبير وقد أشار إلى ذلك الزمخشري في كشفه حين قال : (لما كان اكتيالهم من الناس اكتيالاً يضرهم ويتحامل فيه عليهم أبطل « على » مكان « من »)^(٢) .

(١) المقصود بحروف الصفات حروف الجر . وهذه تسمية للكوفيين ؛ لأنهم يرون أنها تنوب عن صفاتها في مثل : زيد في الدار . إذ أصل التعبير — في تقديرهم — زيد كائن أو مستقر في الدار . فحذفت الصفة وهي كائن ، أو مستقر وناب عنها الجار والجرور قتيل : زيد في الدار .

(٢) الكشف ج ٤ ، ص ١٩٤ .

واستعمال القرآن الكريم « في » مكان « على » في قوله تعالى : ﴿ وَلَا أُصَلِّتُكُمْ فِي جَدُوعِ النَّخْلِ ﴾ إنما المقصود به أن المصلوب سيتمكن من جدوع النخل تمكن المطروف في ظرفة .. وهذا لن يتأتى لو غير « يعلى »^(٣) .

ومن الحروف التي تناولها :

« الباء » مكان « مِن »

تقول العرب : شربت بماء كذا وكذا ، أى من ماء كذا .
قال الله تعالى : ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾^(١) و ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(٢) . ويكون بمعنى يشربها عباد الله ويشرب منها .
قال الهذلي وذكر السحاب :

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ
مَتَى لُجَجٌ تُخْضِرُ لَهُنَّ نَيْسَجٌ^(٣)
أى شربن من ماء البحر .
وقال عنترة :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ
زَوَّاءَ تُثْفِرُ عَنْ جِيَاضِ الدَّيْلَمِ^(٤)

(٣) السابق ، ج ٢ ، ص ٤٤١ .

(٤) سورة المطففين / ٢٨ .

(٥) سورة الإنسان / ٦ . وقال أبو حيان في البحر المحيط ٣٩٥/٨ : « يشرب بها أى يمزج شراهم بها (بالكأس) أى بالباء الدالة على الإلصاق ... أو ضَمَّنَ « يشرب » معنى « يروى » ... وقيل الباء زائدة ... وقرأ ابن أبى عملة « يشربها » .

(٦) متى هنا بمعنى « من » ولجج : جمع « لجة » وهى « معظم للماء » . النتيجة : السرعة (راجع اللسان : متى ، لجج ، نأج) .

(٧) الدخرضان : موضعان ، أو هما اسم موضع . زوراء : مائلة نافرة وحياض الديلم : مياه . وهو يريد أن يقول : « شربت هذه النافقة من مياه هذا الموضع فأصبحت مائلة نافرة عن مياه الأعداء (الديلم) » .

« من » مكان « في »

قال الله تعالى : ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾^(٨) ، أى فى الأرض .

« من » مكان « على »

قال الله تعالى : ﴿ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ ﴾^(٩) ، أى على القوم .

« عن » مكان « من »

قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾^(١٠) ، أى من عباده .
وتقول : أخذت هذا عنك ، أى منك .

« من » مكان « عن »

تقول : لبيث من فلان ، أى عنه . و : حدثنى فلان من فلان . أى عنه .

« على » بمعنى « عند »

قال الله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَلَى ذَلِّ ﴾^(١١) ، أى عندى .

« الباء » مكان « اللام »

قال الله تعالى : ﴿ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾^(١٢) أى للحق .

(٨) سورة فاطر / ٤٠ .

(٩) سورة الأنبياء / ٧٧ .

(١٠) سورة الشورى / ٢٥ .

(١١) سورة الشعراء / ١٤ .

(١٢) سورة الدخان / ٣٩ ويروى أبو حيان عن « مقاتل » فى هذه الآية قوله : « ما خلقناهما إلا بالحق » أى بالعدل يجازى المحسن والمسيء بما أراد تعالى من ثواب وعقاب ، ولكن أكثرهم لا يعلمون أنه تعالى خلق ذلك فهم لا يخافون عقابها ولا يرجون ثوابها . (راجع : البحر المحيط ، ج ٨ / ص ٣٩ .

أهم مراجع التقريب :

١ - القرآن الكريم .

٢ - كتب التفسير ، ومن أهمها :

- (أ) تفسير البحر المحيط لأبي حيان — ط. دار الفكر .
 - (ب) تفسير ابن كثير — ط. عيسى الحلبي .
 - (ج) تفسير الجامع لأحكام القرآن للامام القرطبي — ط. دار الكتب المصرية .
 - (د) تفسير الطبري — ط. البنية بمصر .
 - (هـ) تفسير الكشاف للزمخشري — الطبعة الأولى .
- ٣ - كتب التراجم ، وقد أشرنا إليها عند بداية الحديث عن حياة ابن قتيبة .
- ٤ - كتب متنوعة :

- (أ) انحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للشيخ أحمد الدمياطي — ط. مصطفى الحلبي .
 - (ب) أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القرن الرابع الهجري — محمد زغلول سلام — الطبعة الثانية .
 - (ج) الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي — ط. الحلبي .
 - (د) البلاغة العربية . على عشرين زائداً — ط. الشباب سنة ١٩٨٢ .
 - (هـ) تاريخ الإسلام — د. حسن إبراهيم .
 - (و) تفسير سورة الإخلاص لابن تيمية — ط. دار الطباعة المحمدية .
 - (ز) ضحى الإسلام — أحمد أمين .
 - (ح) المثل السائر لابن أثير — تحقيق الحوفي وآخر — منشورات دار الرفاعي بالرياض .
 - (ط) موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية — د. أحمد شلبي ، ج ٣ .
 - (ي) مختصر القراءات الشاذة لابن خالويه — مكتبة ابن تيمية .
 - (ك) النشر في القراءات العشر لابن الجزري .
- ٥ - معجمات لغوية وأهمها :

(أ) لسان العرب لابن منظور . (ب) أساس البلاغة للزمخشري .

رقم الإيداع بدار للكتب

٨٩ / ٥١٧٣

طابع و هوامش التمليق . تليق - مصر

أصبح تراث عباقرة الغرب والمسلمين السالفين على قيمته وأهميته ، بعيداً عن فهم الأجيال الجديدة ، نتيجة للظروف المعقدة لحصر السرعة من حيث تصارع وسائل الثقافة ، وتزاحم مصادر التوجيه ، واختلاف القدرات وضيق الوقت عن متابعة هذه الأعمال فد صورتها الأصلية وانحصر المناهج المقررة فد كتب مهيتة لا تتجاوزها .

ومن هنا كان اهتمامنا بسلسلة ، تقريب التراث ، ، محاولة لوضع المؤلفات الكبيرة الضائعة الشهرة ، فد متناول الكثرة الغالبة من القراء ، بالاستعانة بمجموعة متميزة من العلماء والمتخصصين ، تتولد عبء تقريبها مع مراعاة الاحتياجات الفكرية للعصر .

الناشر

صدر في هذه السلسلة :

- ١ - إحياء علوم الدين
- ٢ - الحكم العطائية
- ٣ - الرسالة للشافعية
- ٤ - طرء تعارض العقل والنقل
- ٥ - معاني القرآن
- ٦ - تفهيم مشكل القرآن

مركز الأهرام للترجمة والنشر
مؤسسة الأهرام

التوزيع في الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع
ش الجلاء - القاهرة